



САМЫЙ ЯСНЫЙ ПИСАТЕЛЬ – МИХАИЛ ЯСНОВ

Рекомендательный список
литературы

Ульяновск
2018

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Писатель в библиотеке – это всегда событие. Гос-тем Аксаковки в Неделе Детской и юношеской книги стал в 2018 году поэт и переводчик Михаил Давидович ЯС-НОВ.

Литературная деятельность детского поэта Михаи-ла Яснова началась в далёких шестидесятых. И с тех пор уже не одно поколение юных читателей выросло на его стихах, продолжающих добрую традицию класси-ческой детской поэзии.

В пособие вошли краткие биографические сведения, информация о переводческой деятельности и литера-турных наградах.

Рекомендательный список включает библиографи-ческие описания книг Михаила Яснова и статей о нём, которые имеются в фонде Аксаковки. А также ссылки на интернет-ресурсы, отражающие преимущественно биографические сведения о писателе и его интервью.

Пособие предназначено специалистам, работающим с детьми, родителям и всем, желающим познакомиться с творчеством М. Яснова.

Самый ясный писатель – Михаил Яснов : реко-мендательный список литературы / сост. И. В. Сильно-ва ; Ульяновская областная библиотека для детей и юно-шества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2018. – 24 с.

БИОГРАФИЯ

Михаил Давидович Яснов родился 8 января 1946 года в городе Ленинграде. Отец, Давид Иосифович Гурвич, участвовал в финской войне, был контужен, позже стал главным инженером крупнейшей ленинградской мебельной фабрики. Мать, Елена Ильинична, по профессии медик. Старшая сестра – тоже медик, осваивала специальность врача под Ленинградом, работала районным врачом.

Значительное влияние на формирование литературных вкусов и поэтических пристрастий Михаила Яснова оказал литературный клуб «Дерзание» при Ленинградском Дворце пионеров, членом которого он был до окончания средней школы.

В 1970 году Михаил Давыдович Яснов окончил вечернее отделение филологического факультета ЛГУ им. А.Д. Жданова. Параллельно работал в издательстве, прошёл путь от грузчика до старшего редактора.

После окончания Университета стал заниматься художественным переводом (преимущественно с языков народов СССР) и поэзией для детей.

Первой публикацией стихотворений Михаила Яснова стала «Книга юных», выпущенная в Ленинграде в 1962 году.

В художественном переводе основными интересами Михаила Давидовича стали французская поэзия и история франко-русских литературных связей.

В середине 70-х годов начал заниматься детской литературой. С тех пор вышло около шестидесяти книг стихотворений и прозы для детей. Кроме того, Михаил Яснов составил ряд антологий и сборников детских писателей XX века.

ТВОРЧЕСТВО

Михаил Давидович – автор семи книг лирики: «В ритме прибое» (1986), «Неправильные глаголы» (1990), «Подземный переход» (1995), «Алфавит разлуки» (1995), «Театр теней» (1999), «Замурованный амур» (2003), «Амбидекстр» (2010).

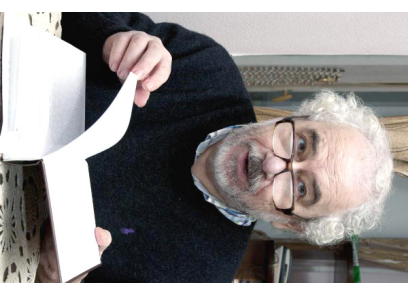
Подготовил и частично перевёл наиболее полные в России по составу и комментариям тома стихов и прозы сборники стихов и прозы Гийома Аполлинера, Жака Превьера, Поля Верлена, Поля Валери, Жана Кокто, двухтомник Эжена Ионеско.

Подготовил к изданию и отрецензировал книгу Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак» в серии «Литературные памятники».

В 2000 г. в серии «Азбука-классика» издательства «Азбука» вышло полностью подготовленное и переведенное двуязычное издание стихотворений Гийома Аполлинера «Мост Мирабо».

Перевёл с французского книги прозы: «Беседы с Дмитрием Вячеславовичем Ивановым», «Гниющий чайной обман» Колетт Ламбриш, «СобираТЕЛЬ теней» Жан-Мари Ле Сиданера, «Парижский прохожий» Леон-Поль Фарга, «Залежалый товар» Робера Бобера.

А также пять литературно-исторических книг Жана Бло – «Моисей. Наш современник», «Иван Гончаров, или Недостижимый реализм», «Солнце заходит на востоке», «Александр Блок, поэт Невского проспекта», «Блок о Блоке: одна жизнь на двоих».



Подготовил к изданию книгу прозы Сирано де Бержерака и четыре поэтические антологии – «Умственный аквариум» (из поэзии и прозы бельгийского символиста), «Поэзия французского сюрреализма», «Проклятые поэты» и «Поэзия Квебека».

В 2005 году в связи со 150-летием со дня рождения подготовил и отрецензировал юбилейную книгу стихотворений Артура Рембо.

В том же 2005 году в издательстве «Наука» возглавил редакционную коллегию новой книжной серии «Библиотека зарубежного поэта».

В 2007 г. в издательстве «Азбука» вышла авторская биллингва «Проклятые поэты», а в издательстве «Текст» в 2008-2011 гг. – авторские биллинги стихотворений Г. Аполлинера, Ж. Превера, М. Карема, Ж. Кокто.

В 2008 г. вышел двухтомник избранных переводов французской лирики. В 2009 г. подготовил для издательства «Вита Нова» избранный том «Галантных песен» Беранже, а в 2010 г. – «Галантные празднества» П. Верлена.

В 2011 году в издательстве «Книгоvek» вышел том «Избранные переводы», включивший переводы из французской и франкоязычной поэзии.

Среди переводов для детей с французского – книги «Бретонские баллады», «Бретонские сказки», трёхтомная антология французских стихов для детей «Поэзия вокруг нас», книги французских литературных сказок «Сказки для горничников» и «Полугай Дабобер и ржавый якорь», «Творение шестого дня и другие истории».

А также авторские книги сказок Веркора, Мориса Карема, Клода Руа, Эжена Ионеско, Пьера Грипари, Жан-Люка Моро.

Принял участие в переводе фундаментального свода французского фольклора «По дороге на Лувьер».

В 2002 г. вышла антология французской детской поэзии «Урок муравьедения», а в 2005 г. – «Стихи французских поэтов для детей».

В 2007 была издана серия авторских переводов из трёх книг «Французские народные сказки».

В 2010 г. в издательстве «Детгиз» вышло две книги – «Французские народные песни для детей» и антология современной французской поэзии для детей «Месяц, месяц, который час?».

Значительная часть стихотворных переводов опубликована в учебниках французского языка и хрестоматиях по французской литературе.

Кроме того, публиковались переводы для детей с английского, шведского, румынского языков, а также поэтов ближнего зарубежья – Леэло Тунгал и Эно Рауда (Эстония), Яниса Балтвилкса (Латвия), Аурела Чокану, Георге Блэнару (Молдова) и многих других.

В журналах альманахах и сборниках постоянно публикуются переводы из французской поэзии XVI-XX вв., а также рецензии и статьи, посвящённые изданиям французской поэзии на русском языке и русской поэзии, детской и взрослой.

Оригинальные стихи автора переводились на французский, английский, польский, финский, эстонский, латышский, румынский и другие языки.

На студиях звукозаписи записаны и вышли в свет большое количество пластинок, кассет и компакт-дисков со стихами и песнями для детей. В 2007 году стала выходить серия аудиокниг, записанных автором.

Помимо собственного творчества, основной круг интересов – работа с литературно одарёнными детьми. В частности, в 1995-1997 годах совместно с Междунациональным домом поэзии (Брюссель) в Петербурге проводился конкурс детских стихов «Весёлый селезень». В 1996-1998 годах в рамках культурного обмена между Петербургом и Западным Мичиганом (США) осуществлялся проект «Дети переводят детей». С 1992 года – автор и ведущий программы Петербургского радио, посвящённых детскому творчеству.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАГРАДЫ



В 2002 г. стал лауреатом Почётного диплома Международного Совета по детской и юношеской книге (IBBY) за перевод книги Пьера Грипари «Сказки улицы Брока».

В 2003 г. получил литературную премию имени Мориса Ваксмахера, которую вручают Французское правительство и Посольство Франции в Москве за лучший перевод французской художественной литературы. Премией отмечена книга «Гнию-

на книга переводов прозы Гийома Аполлинера «Гниющий чародей. Убийственный поэт» (2002).

В 2005 г. получил премию им. С. Маршак за лучшие детские стихи. Премией отмечена книга «Праздник буквара» (2004).

В 2006 г. книги «Проклятые поэты» и «Стихи французских поэтов для детей» удостоены почетных грамот на «Невском книжном форуме».

Книга «Проклятые поэты» (2005) стала дипломантом конкурса Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках 19 Московской Международной книжной ярмарки (ММКЯ) «Книга года» в номинации «Уроки французского».

В 2007 году книга стихов для детей «Детское время» (2007) стала победителем конкурса «Книга года» в номинации «Вместе с книгой мы растем». Она же стала победителем конкурса литературы для детей «Алые паруса» в номинации «Поэзия».

В 2008 г. получил премию «Игломинатор», присуждаемую журналом «Иностранная литература» за выдающиеся заслуги в области перевода и исследования

зарубежной литературы; премия присуждена за авторскую биллингву «Проклятые поэты».

Журнал «Звезда» присудил премию за лучшую поэтическую подборку 2007 года.

Гильдия «Мастера литературного перевода» присудила премию «Мастер» за книги переводов Г. Аполлинера, П. Пикассо и двухтомник избранных переводов французской лирики.

В 2009 г. стал Лауреатом литературной премии имени Корнея Чуковского за выдающиеся творческие достижения в отечественной детской поэзии.

В 2011 г. получил литературную премию имени А.П. Чехова «За вклад в русскую литературу» («Золотое перо России»).

В 2012 г. стал лауреатом премии правительства Российской Федерации в области культуры за книгу стихотворений для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Детское время».

О ПОЭЗИИ МИХАИЛА ЯСНОВА

Михаил Яснов талантливый поэт и очень талантливый переводчик французских и английских поэтов и прозаиков. А кроме того, он превосходный критик, автор и ведущий разнообразных радиопередач для детей.

Самой первой детской книжкой Михаила Яснова была «Лекарство от скуки», потом выходили «Щёчка, щёчка – два мешочка», «Носомот с бегеротом», «В гостях у Свинозавра», «Щенячья азбука» и многие другие. Каждая из детских книжек Яснова хороша, любое его стихотворение узнаваемо, то есть ни на кого другого не похоже, но в то же время и вписано в традицию классической советской поэзии для детей, положенную Корнеем Чуковским, Самуилом Маршакom и Даниилом Хармсом.

Каждое стихотворение поражает выдумкой, новизной, до сих пор неизвестными, весёлыми, живыми словами.

Сегодня русскую детскую поэзию без филигранных стихотворений Яснова представить просто невозможно. У него учились и продолжают учиться молодые поэты, а читатели с нетерпением ждут его новых книг.

Наверное, если бы даже за всю свою жизнь Михаил Яснов сочинил бы только какое-нибудь одно стихотворение, например «Чучело-мяучело», он всё равно навсегда бы вошёл в непреходящий круг чтения каждого из нас. А ведь этот поэт написал десятки, сотни чудесных стихов и огромное число переводов, благодаря которым зарубежные поэты стали понятными и близкими нам собеседниками.

Особая статья поэзии Михаила Яснова ещё и в том, что она корнями своими связана не только с русской, но и с зарубежной поэзией, особенно с французской, которую переводит на русский язык Михаил Давидович уже не один десяток лет. Его талантом восхищаются многие современные литераторы.

10

**Поэт и переводчик
Марина БОГОРОДИЦКАЯ
так говорит о нём:**

«Михаил Яснов – мой самый любимый пионерский поэт, необычайно близкий сердцу. Он представляет собой трёхголового дракона, как, собственно, и я. А нас, трёхголовых драконов, в природе осталось не так уж много. Почему он трёхголовый? Он разветвляется, во-первых, в сторону поэзии. У него потрясающие стихи о нашей жизни, Михаил Яснов – прекрасный лирик. Он отвечается в сторону перевода. Он виртуозно переводит Сурано де Бержерак, Шенье, Бодлера, Верлена, Рембо, Аполлинера. Переводчиков поэзии так мало осталось, почти как трёхголовых драконов. Он один из лучших переводчиков с французского, которые живут с нами на одной планете. И ещё одно впечатление в сторону поэзии для детей. И тут он представляет собой совершенно уникальное явление. Никто так не умеет играть с ребёнком, играть вместе с ребёнком со словами: и так их перекадыкать, и эдак их перекадыкать. Но при этом, не впадая ни в какой сухой формализм, а так, чтобы игра давала ещё и ощущение поэзии. Сейчас так много детских, так называемых игровых стихов без поэзии. А у Михаила Яснова такая простая игра со стихом, и всегда в них есть двойное дно, и всегда в них есть двойной план, есть и подкладочка такая особая, которая улыбаётся только взрослому, который читает ребёнку стихи. Они все многослойные, как торт «Наполеон», и совершенно прекрасные».

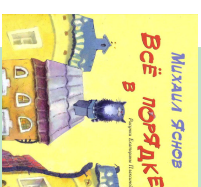
11

**С уважением отзывается о творчестве
Михаила Яснова
и Дмитрий БЫКОВ:**

«...стихи его как были для меня чудом, так и ос-
тались: я не понимаю, откуда он берёт силы для это-
го иронического смирения, откуда его чистые краски,
редкое сочетание точности и милосердия, откуда спо-
собность гармонизировать все, что его окружает и
волей-неволей попадает в стихи. Он один из самых
ясных – как же иначе при такой фамилии, – чистых и
сильных, при всей сдержанности, голосов петербур-
ской школы».

**А вот что говорит сам
Михаил Давидович:**

«Ребята часто спрашивают меня: как получают-
ся стихи для детей? И я отвечаю: стихи получают-
ся тогда, когда вы их сами придумываете. Да-да, не у-
дивляйтесь! Один первокурсник как-то сказал: «Меня
сегодня в угол поставили, а угол таким подходящим
оказался – в нём шабра стояла!» Вот вам и сюжет!
А в третьем классе юная любительница чтения вос-
кликнула: «Я на эту книгу никакого впечатления не п-
роизвела!» Подобные фразы, словечки, а также всевоз-
можные истории, которые с вами случаются, требу-
ют, чтобы их зарифмовали, так что все вы, дорогие
читатели, мои полноправные соавторы. Я не только
люблю сочинять стихи, но и переводить их с разных
языков. И тогда сам становлюсь соавтором иност-
ранных поэтов».



КНИГИ

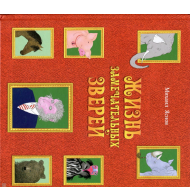
Яснов, М. Д. Всё в порядке : сти-
хи / М. Яснов ; рис. Е. Плаксиной. –
Санкт-Петербург : Речь, 2012. – 46, [1]
с. : цв. ил.

В сборнике «Всё в порядке» вы
найдёте радостные, весёлые, полные
детской искренности стихи. Светлые,
чистые, добрые, удивительно точно
найденные слова и мягкая, ласково-
лукавая интонация действуют и на
юных, и на взрослых читателей самым
вопшебным образом! В каждой стро-
ке произведений автора – весёлая игра
в слова, добрый юмор и неожиданная
многогранность смыслов. Откройте
этот сборник стихов – и вы без труда
убедитесь, что в этой книге всё в по-
рядке: и стихи, и иллюстрация.



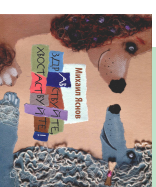
Яснов, М. Д. Детское время : стихи / М. Д. Яснов ; худож. Ю. Богатова. — Санкт-Петербург : ДЕТГИЗ, 2007. — 127 с. : ил.

Смотреть на мир детскими глазами умеют не только дети, но и поэт Михаил Яснов. «Время детское у нас!» — провозгласил автор в заглавном стихотворении. Каждое его стихотворение — это стихотворение-забава, стихотворение-озорство (прямо хулиганство!), стихотворение-игра! Поэт играет и жонглирует словами, и такое жонглирование словом ребёнку просто необходимо! Эта книга тоже приглашает ребёнка поиграть: своими стихами в слова и их смысл. В эту книжку можно без конца играть. Она не просто для чтения, она для игры и радости, для разных возрастов и на все времена. Здесь и лирические стихи, и маленькие дразнилки, милые и остроумные стихи о животных про тигра, овечек и котят, и просто короткие стихи с игрой смысла и звука. Эти звучные и звонкие стихи вам захочется повторять вновь и вновь.



Яснов, М. Д. Жизнь замечательных зверей / М. Д. Яснов ; ил. В. Ю. Черноглазова. — Санкт-Петербург : Образование — культура, 1999. — 128 с. : ил. — (Жизнь замечательных...).

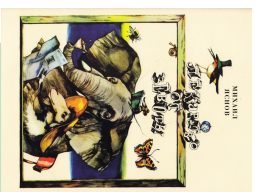
Эта книжка написана прозой. Это сборник рассказов и очерков про зверей — собак, голубей, страусов, дельфинов, лошадей и других братьев наших меньших, жизнью своей явивших примеры верности, сообразительности, благородства и героизма. Вы познакомитесь с псом Мухтаром, узнаете о подвигах коня Будефата, дельфина Таффи и сенбернара Барри, о живописных полотнах осла Али Борона, побеседуете с полугаем Жако, встретитесь с другими животными.



Яснов, М. Д. Здравствуйте, хвостастыuite! : стихи : для среднего школьного возраста / М. Д. Яснов ; ил. И. Преснецовой. — Москва : Самокат, 2011. — 39 с.

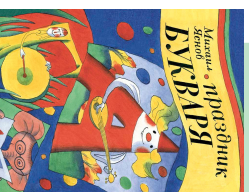
Яснов, М. Д. Когда я стану школьником... : [стихи для детей] / М. Д. Яснов ; худож. Г. Соколов. — Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2001. — 95 с. : ил. — (Лучшие стихи для детей).





Яснов, М. Д. Лекарство от зевоты : стихи / М. Д. Яснов. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – [23] с. : ил.

В этих стихах сочетаются словесная эквилибристика, рифмующая буквально всё со всем, и общедоступность традиционного русского стиха для детей, где всё сразу же понятно и врезается в память с первого прочтения. Книгу можно сравнить с шедевром, который каждому ребёнку с первого же шага в мир литературы открывает настоящие чудеса. И проблем с приобщением ребёнка к чтению, вероятноней всего, не станет.

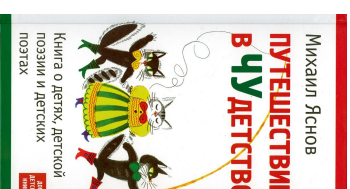


Яснов, М. Д. Праздник букваря : стихи / М. Д. Яснов ; худож. Е. Воробьева. – Москва : РОСМЭН, 2004. – 127 с. : ил.

Яснов, М. Д. Про Никтошку и Ничегошку : маленькие сказки в стихах : для детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Яснов ; рис. С. Алексеевой. – Таллинн : КПД, 2015. – [31] с. : ил. – (Моя эстонская книжка. Minu eestikeelne raamat).



16



Яснов, М. Д. Путешествие в Чужество : книга о детях, детской поэзии и детских поэтах / М. Д. Яснов ; оформл. Д. Плаксин. – Санкт-Петербург : Союз писателей Санкт-Петербурга : Дом детской книги, 2014. – 358, [1] с.



Яснов, М. Д. Скороговорки и считалки : для дошкольного возраста / М. Д. Яснов ; худож. И. Шарикова. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2012. – [11] с.



Яснов, М. Д. Собиратель сосулек : [стихи] / М. Д. Яснов ; худож. З. Сурова. – Москва : Самокат, 2009. – 76, [3] с. : ил. – (Поэтическая серия «Самоката»).

17



Яснов, М. Д. Чудество : стихи / М. Яснов ; худож. Л. Орлова, А. Луянова, М. Овчинникова. – Санкт-Петербург : ДЕГИЗ, 2010. – 88 с. : ил.

Волшебная книга стихов, передающая атмосферу детства. Это особенные стихи, сравнимые с лакомством для детей. Эту книгу захочется брать в руки и читать снова и снова. Стихи Михаила Яснова – звенящие и чистые. И не только для детей, но и для маленьких детей внутри каждого взрослого. Откройте книгу и ощутите, как преграден этот мир!

Трём художницам, иллюстрировавшим эту книгу, удалось передать атмосферу всепроникающего света и радости, присущих детству. А любителей собак и стихов о них на страницах книги ждёт сюрприз – ценячья азбука.



Яснов, М. Д. Чучело-мяучело : стихи : для дошкольного возраста / М. Д. Яснов ; ил. Я. Хоревой. – Москва : КомпасГид, 2013. – 32, [1] с. : ил.

Перед вами «кошачий сборник» стихов, в котором рядом со знаменитым стихотворением «Чучело-мяучело» оказались и другие, менее известные, но не менее очаровательные и смешные кошки, коты-разбойники и любопытные котята. Ведь кошка – одно из самых любимых животных у детей и взрослых, живущее совсем рядом, на расстоянии вытянутой руки. И это лучший повод сделать её героем стихотворения. Это чтение не только для детей, но и для всех любителей кошек! Книжка сразу же поднимает настроение, здесь великолепные красочные иллюстрации, а главное – по мурчащему пушистому чуду в каждой строчке и на каждой странице.

СТАТЬИ О М. Д. ЯСНОВЕ

Зиман, Л. Что такое счастье? : [к 70-летию Михаила Яснова – творчество детского поэта] / Л. Зиман // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 12. – С. 55–63.

Зубкова, М. Ясные стихи : [о талантливым детском писателе, переводчице и литературоведке М. Д. Яснове] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2016. – № 1. – С. 32 : фот.

Зурабова, К. Сыграем в стихалочку : [штрихи к портрету детского поэта Михаила Яснова – познавательная беседа для детей среднего и старшего дошкольного возраста] / К. Зурабова // Дошкольное воспитание. – 2010. – № 10. – С. 51–63 : ил.

Маркова, Ю. Читайте стихи! Пишите стихи! : [к юбилею российского поэта, переводчица и детского писателя М. Д. Яснова] / Ю. Маркова // Костёр. – 2016. – № 1. – С. 14 : ил., фот.

Махотин, С. Стихи, которые невозможно забыть : [8 января – юбилей поэта Михаила Яснова] / С. Махотин // Костёр. – 2011. – № 1. – С. 4 : ил.

Михаил Давидович Яснов : [интервью и стихи] // Читайка. – 2009. – № 10. – Прил.: с. 1–16.

Михаил Яснов о «чуждетстве, счастье и поэзии...» : [интервью с поэтом и переводчиком М. Д. Ясновым / беседовала Алена Бондарева] // Читаем вместе. – 2010. – № 1. – С. 8-9 : фото.

Михаилу Давидовичу Яснову – 70 лет! : [к 70-летию со дня рождения детского писателя М. Д. Яснова] / Мурзилка. – 2016. – № 1. – С. 12 : ил., фот.

Мязотс, О. Гений. Поэзия. Детство. О книге Михаила Яснова «Путешествие в детство» / О. Мязотс // Библиотека в школе. – 2015. – № 7-8. – С. 29–31 : фот.

Соболева, Г. «Мне грустно думать про сову» : [интервью с элементами театрализации для дошкольников и младших школьников по творчеству М. Д. Яснова] / Г. Соболева // Библиотека. – 2016. – № 5. – С. 77–79.

Тубельская, Г. Н. Яснов Михаил Давидович : [о российском поэте, переводчице и детском писателе] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто тридцать имен : библиографический справочник / Г. Н. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 388–391.

Четверикова, Л. Мастер словесной игры : [Михаил Яснов и его сборник «Детское время»] / Л. Четверикова // Читаем вместе. – 2008. – № 1. – С. 37.

Шеваров, Д. Жизнь прекрасна – это ясно? : [поэт Михаил Яснов: детская литература нужна не только детям] / Д. Шеваров // Российская газета. Неделя. – 2016. – 14 янв. (№ 5). – С. 24 : портр.

Яснов, М. Д. Фрагменты из ненаписанного. О поэзии для детей : [современная детская поэзия и детские поэты] / М. Д. Яснов // Библиотека в школе. – 2011. – № 14. – Прил.: с. 25–30. – (Остров Соколович; вып. 7).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

Барковская, Н. В. Листёнок и снеголух: о новых стихах Михаила Яснова / Н. В. Барковская // Филологический класс. – 2017. – № 2. – С. 87-91 ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://suberleninka.ru/article/h/listyopok-i-snegoruh-o-pouuh-stihah-mihaila-yasnova> (26.02.2018)

Михаил Яснов [Электронный ресурс] : [Интервью с поэтом-переводчиком]. – Режим доступа : <http://www.sobaqa.ru/city/rotteu/3947> (7.03.2018)

Михаил Яснов [Электронный ресурс] // Люди. – Режим доступа: http://www.veorles.ru/art/literature/prose/children/mihail_yasnov/ (26.02.2018)

Михаил Яснов : «Ощуцшаю себя кентавром» [Электронный ресурс] : [Интервью с писателем и поэтом переводчиком / беседовала Е. Капашникова]. – Режим доступа : http://www.veorles.ru/art/literature/prose/children/mihail_yasnov/interview.html (6.03.2018)

«Мне кажется, ребёнок Должен расти среди книг...» Михаил Яснов [Электронный ресурс] : [автобиография писателя и интервью журналу «Читайка»] // Клуб друзей книг. – Режим доступа: http://club140.blogspot.ru/2016/01/blog-post_8.html (26.02.2018)

Писатели о себе. Яснов Михаил Давидович [Электронный ресурс] // Библиогид. – Режим доступа: <http://bibliogid.ru/pisateli/pisateli-o-sebe/668-yasnov-mikhail-davidovich> (26.02.2018)

Стихи, детство и политика. Яснов: поэзия не должна быть нравоучительной : [Михаил Яснов о цензуре в литературе, приметах времени и новой детской психологии / беседовала А. Клименко] // Аргументы и факты. – 2017. – № 12 (22 марта) ; То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.srb.aif.ru/culture/person/stihi_detstvo_i_politika_yasnov_roeziya_ne_dolzha_byt_nravouchitelnoy (7.03.2018)



СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	3
Биография	4
Творчество	5
Литературные награды.....	8
О поэзии Михаила Яснова	10
Книги	13
Статьи о М.Д. Яснове	20
Интернет-ресурсы	22

