



Д.С. Эсмантов

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ПЕРИОДАХ

Школа формирования
психологических компетенций

Выпуск 1



**Ульяновск
2018**

ОТ АВТОРА

Уважаемые коллеги, вы держите перед собой первый выпуск – лекцию в рамках Web-лектория «Школа психологических компетенций библиотекаря» которая организуется ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова» совместно с ОГБУК «Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина – Дворец книги».

Данный курс web-занятий направлен на изучение и внедрение методик библиопсихологии в деятельность библиотек.

За последнее время появилось множество методов привлечения новых читателей в стены библиотеки, в том числе и благодаря использованию знаний из области психологии и смежных с ней наук, в том числе социологии, педагогики, дефектологии и т.д. Мы предлагаем наш лекторий удобный для прикладного использования в деятельности, как детских, так и юношеских библиотеках, работающих с подрастающим поколением.

Мы постарались соединить как теоретическую, так и практическую базу психологии, с ориентировкой на работу с читателем. В виду того, что дети и подростки в последнее время стали меньше читать, а их интересы лежат далеко за пределами книжной культуры, необходимо разграничить причины данного явления и разработать эффективный план для ликвидации подобной деструктивной ситуации.

Составляя научную базу для нашего лектория, мы в первую очередь руководствовались задачами, которые должны были опираться на несколько блоков:

1. Рассмотрение основных характеристик личности читателя, его потребностей, закономерности развития чтения и мотивов процедуры чтения.
2. Методологический разбор термина чтения, как сложного психического процесса.

Эсмантов, Д. С.
Психологические особенности читательской направленности в разных возрастных периодах : школа формирования психологических компетенций : выпуск 1 / Д. С. Эсмантов ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова – Ульяновск, 2018. – 24 с. : ил.

3. Методики применения чтения, как инструмента направленного на всестороннее развитие личности, как способностей памяти, мышления, речи, так и способа формирования духовно-нравственной сферы личности.

4. Изучение проблемы отказа чтения: причин и способов коррекции.

Замещаая собой содержание, хочется поделиться здесь темами, которые уже получили своё освещение в рамках веб-занятий. Так же отметим, что школа психологических компетенций продолжается и уже поступают новые запросы, связанные с будущими лекциями. Каждая из прошедших занятий будет оформляться в дальнейшем в виде удобного методического материала (согласно перечню выпусков), первый из которых вы держите перед собой.

Итак, прошедшие занятия по темам:

1. «Психологические особенности читательской направленности в разных возрастных периодах».

2. «Библиотерапия – виды, цели, потенциал использования в библиотеке».

3. «Механизмы восприятия художественного текста или психологические аспекты формирования интереса к чтению».

4. «Отказ от чтения, как важнейшая проблема библиотеки. Причины, мотивы, коррекция».

5. «Основные эффективные способы взаимодействия Библиотекаря с читателем».

6. «Психологические формы работы с семьями дошкольников и младших школьников для формирования читательской активности».

7. «Основные упражнения, направленные на развитие и совершенствование процесса чтения детей и подростков».

Также приглашаем всех читателей и участников Web-занятий «Школы психологических компетенций» к актив-

ному взаимодействию в рамках сервиса на сайте библиотеки имени С.Т. Аксакова – «психолог online». Ждём ваших вопросов и предложений на данном информационном ресурсе, где каждый желающий может написать нам, будь то библиотекарь или ребёнок.

Здесь существует раздел мероприятий в помощь библиотечному специалисту. Комплекс направлен на развитие психологической грамотности работников библиотек, ознакомление с эффективными методами работы с читателями разной возрастной категории.

А для ваших читателей и пользователей подготовлен перечень увлекательных психологических занятий, игр и тренингов, проводимых на базе библиотеки имени С.Т. Аксакова, которые можно посетить лично или же уведомить о желании выезда психолога в муниципальное образование Ульяновской области.

Надеемся, что представленный материал будет максимально полезен для вас.

Мы всегда готовы к диалогу, наши контакты:

Отдел по координации деятельности

библиотек области:

+7 (8422) 41-82-62

E-mail: supreg.aksakovska@yandex.ru

Сайт библиотеки: www.aksakovka.ru

Адрес: г. Ульяновск, ул. Минаева, 48

С уважением, Эсмантов Дмитрий Сергеевич – психолог, заведующий сектором непрерывного образования отдела по координации деятельности библиотек области
ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова»

1. «ПОДРОСТКОВЫЙ КРИЗИС»

Слово кризис, означает переходный период от одной возрастной характеристики к другой, где наблюдается резкое изменение в социальном и психологическом статусе, личностных изменениях, как ребёнка, так и взрослого. Данный возраст, в психологии называют пубертатным периодом, он охватывает возрастные границы от 14 до 16 лет. Переход от детства к взрослости составляет основное содержание и специфическое отличие всех сторон развития в этот период физического, умственного, нравственного, социального. Важность подросткового возраста определяется и тем, что в нём закладываются основы и намечаются общие направления формирования моральных и социальных установок личности.

Психологические особенности подросткового возраста получили название «подросткового комплекса».

Подростковый комплекс, включает:

1. Чувствительность к оценке посторонних своей внешности;
2. Способность сочетания завышенной самооценки и в то же время в отдельных случаях кардинальной её заниженности;
3. Внимание, эмоциональная чувствительность к социальному окружению способна резко переходить в черствость и эмоциональную холодность, ригидность.
4. Застенчивость зачастую сочетается с развязностью, желанием быть признанным и оцененным другими при помощи показательной независимости и борьбы с авторитетами, общепринятыми правилами и распространёнными идеалами. Именно здесь имеет место быть так называемый юношеский максимализм и противоречивость характера и поступков.

В этот период появляется чувство взрослости, самостоятельности, но, как правило, подросток не склонен брать ответственность за свои действия, он ещё чересчур ин-

фантилен. В силу не зрелости психики, его настроение часто меняется, идеалы не устойчивы и т.д.

В данный период у подростков субъективный образ «Я» складывается в большей степени от мнения окружающих. Обязательным компонентом самосознания является самооценка. Часто у подростков самооценка неадекватна: она либо имеет склонность к повышению, либо самооценка значительно снижена. Самооценка базируется на мнении окружающих, поэтому в этот период очень важна похвала со стороны, как сверстников, так и взрослых, на которых ребёнок старается равняться. Поэтому так часто для подростка важно признание его окружающими.

Очень важным для подростка является мнение о нём референтной группы (значимой), к которой он принадлежит. Сам факт принадлежности к определенной группе придает ему дополнительную уверенность в себе.

Подростковый кризис – это некий переломный момент, когда личность переходит в новую стадию, тогда как с юридической точки зрения, статус почти не изменяется, что во многом помогает защитить подростка от различного рода ответственности.

Для помощи подростку в формировании адекватных, положительных социальных ориентиров, соответствующих задачам возраста, мы можем рекомендовать литературу типа:

1. **Джером Селлинджер – «Над пропастью во Ржи».**
2. **Джон Роулинг – «Гарри Поттер».**
3. **Оскар Уайльд – «Сказки»**

Желательно, чтобы изложение книги или произведения было не сложным и увлекательным, например приключенческая литература, богатая событиями, с помощью которых будет осуществляться удержание внимания. В то же время книга должна нести нравственную нагрузку, для того чтобы сформировать нравственные ориентиры личности. Такой подход будет оказывать ненавязчивую психотерапевтическую нагрузку.

II. «КРИЗИС ТРЁХ ЛЕТ»

На границе раннего и дошкольного детства принципы ально меняется характер совместной деятельности ребёнка и взрослого: ребёнок уже способен к определенной доле самостоятельности и испытывает острую потребность в реализации этой новой способности. Удовлетворение потребности в самостоятельности, предполагающее изменение всей сложившейся к этому времени системы отношений взрослого и ребёнка, снимает негативные симптомы периода перехода от раннего детства к дошкольному. Именно поэтому специалисты называют данный возрастной кризис, кризисом «Я сам».

В концепции ведущей деятельности (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец и др.) в качестве ведущей деятельности рассматривается сюжетно-ролевая игра. Помимо игровой, для ребёнка характерны разные формы продуктивной деятельности: конструирование, рисование, лепка, аппликация и пр. В подобных формах проявляются и различного рода профессии и занятия свойственные взрослой жизни, это происходит оттого, что ребёнок данного возраста примеряет на себя роли взрослого человека. Для ребёнка происходящее рассматривается им не как игра, а как реальное действие, в отличие от более раннего периода жизни.

В данном возрасте мотивы и желания ребёнка начинают образовывать систему (иерархию), в которой выделяются более и менее значимые. Ребёнок переходит от импульсивного, ситуативного поведения к личностному, опосредованному представлениями или образами. Образ поведения и результата действия становится его регулятором и выступает в качестве образца. Подобным же образом может служить деятельность взрослого, то есть содержание результата родителей и ребёнка.

Это ярко проявляется и в рисовании и конструировании: от случайных действий и подражания готовым обра-

зам дети переходят к созданию и воплощению собственных замыслов.

При преобладании наглядно-действенных и наглядно-образных форм мышления, закладываются основы логического мышления, смысловой памяти, произвольного внимания, совершенствуется координация психических функций. Средний дошкольный возраст – пик эмоционального развития ребёнка, расцвета воображения и творческих форм детской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте большое внимание должно уделяться подготовке к школе, в результате чего у детей будут формироваться такие элементы учебной деятельности как умение действовать по образцу, ориентироваться на правило и на способ действия, совершенствуются тонкая моторика руки, получает дальнейшее развитие произвольность познавательных психических процессов.

Так как уже мы заметили, в данном возрастном периоде ведущим видом деятельности является сюжетно – ролевая игра, а творческие навыки, в том числе и воображение, способствуют активному развитию, то и литературе нужно подбирать соответствующую, богатую фантастическими формами. Фантастические элементы способствуют развитию мышления ребёнка, так как во время фантазирования происходит слепка элементов и форм, часто совершено различных между собой, что позволяет развивать гибкость мышления.

Но потенциал воображения взрослого на много богаче потенциала ребёнка, так как доступных элементов для сопоставления у взрослого всё же больше. Поэтому очень важно и литературу выбирать богатую всевозможными изображениями и картинками. Но, тем не менее, так, как зрительный аппарат ребёнка с физиологической точки зрения развить не достаточно, и многие формы могут попросту не восприниматься, рекомендуется выбирать книги, во-первых с простыми изображениями, где не испол-

зуются большого количества объектов со сложным геометрическим строением. Во-вторых, необходимо рекомендовать изображение как можно более простое по колористике, без сложных оттенков, которые не сможет различить ребёнок.

Так же не плохим дополнением будет служить и лепка из пластилина героев произведения, вырезания всевозможных фигурок или просто рисование героев и событий той или иной сказки или фантастического произведения.

Вы можете предложить ребёнку и форму представления книги, в виде мини-сценки или спектакля, сами почитайте ему, можно читать и различными голосами. Всё это превратит процесс чтения в игровую форму, что в свою очередь будет способствовать закреплению положительного опыта чтения.

Можно составить примерный список литературы для данного возраста:

1. Русские народные сказки (Репка, колобок и т.д.)
2. Песенки, потешки, пестушки.
3. Поэзия типа Агния Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон» и т.д.
4. Проза типа Лев Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Три медведя»



III. «КРИЗИС СЕМИ ЛЕТ»

Кризис семи лет – возрастной кризис, возникающий при переходе от дошкольного возраста к младшему школьному. В качестве основной психологической характеристики выделяется «потеря непосредственности».

Как писал Лев Семёнович Выготский, этот кризис обусловлен обобщением переживаний ребёнка, до того разрозненных и ситуативных. В частности, к семи годам ребёнок может прогнозировать свой возможный успех или неуспех в зависимости от собственных возможностей. Известно, что дети до 7-го года жизни не дифференцируют «Я – реальное» и «Я – идеальное» (желаемое). К семи годам эти оценки начинают различаться, что способствует возникновению мотивации поступления в школу. Начинает формироваться внутренняя позиция школьника. В познавательной сфере возникает ориентация на систему норм и правил, заданных взрослым (до этого доминировала ориентация на воспроизведение наглядного образа).

В период этого возраста нередко наблюдается трудно-воспитуемость ребёнка, которая проявляется преимущественно с близкими взрослыми. Она состоит в игнорировании привычных требований и правил и носит характер избегания (в отличие от подросткового кризиса, где нарушение носит характер провокации конфликта).

Кроме того, отмечается общая для всех переходных возрастов эмоциональная неустойчивость. В данном возрастном периоде именно из-за избегания навязанных правил возникает синдром, называемый СДВГ, то есть синдромом дефицита внимания и гиперактивности, который знаком всем библиотекарям и педагогам. Это происходит от того, что ребёнок ошущает эмоциональный голод, в первую очередь от значимых взрослых (родителей, бабушек и дедушек, опекунов и т.д.). Впоследствии данный феномен распространяется и на окружение.

Ребёнок в силу высоких требований и необходимости следовать чётким правилам может посчитать, что они применяются к нему из-за того, что родители его больше не любят или попросту не замечают. Такое недопонимание между взрослым и ребёнком, рождает неадекватное поведение, которое главным образом служит привлечением внимания взрослого, требованием установить контакт.

Именно в этот период у ребёнка могут возникнуть мнительно-жество так называемых «навязанных» страхов, которые ребёнок приобрёл в результате преисполненности социальных стереотипов, таких например как боязнь темноты, пауков, чёрных кошек. Дело в том, что сам ребёнок изначально не способен бояться этих предметов, т.к. никакого негативного опыта соприкасаясь с этими явлениями у него нет. Весь страх базируется глубоко на стереотипах, которые привнес либо сам взрослый, говоря ребёнку, что «в темноте водятся чудовища», либо сверстник, пугающий историями о злых ведьмах, превращающихся в чёрных котов и похищающих по ночам детей из их постелей.

Хотя с одной стороны детский страх учит ребёнка адекватному реагированию на ту или иную проблемную ситуацию, что впоследствии поможет переживать негативный опыт, всё же может значительно повредить психическому здоровью, привнеся подобные нарушения, как фобии, которые могут оставаться с человеком до конца жизни. Фобии впоследствии вытесняясь в подсознание, могут и вовсе скрыть от человека причины своего появления. Поэтому важно заранее проводить профилактику подобных явлений.

Если исходить из методики сказкотерапии и рекомендации книги, то важную роль играет юмористические истории о привидениях, замках, страшилках и т.д. Это во первых обесценивает большинство страхов, а во вторых развивает у ребёнка чувство юмора, а вместе с тем и мышление. Хотя в большинстве случаев ребёнок сам начинает

интересоваться подобными историями и поэтому специально навязывать ему дополнительную информацию не стоит, но и исключать тоже не рекомендуется. Важно на править ребёнка в этот момент в нужное русло и исключить только те книги, которые способны напугать и навредить психическому здоровью детей.

Большое значение в дальнейшем успешном обучении и образовании ребёнка имеет развивающая среда, поэтому важно стараться организовать дома познавательное-экспериментальное пространство для детей.

Можно использовать книжки – мозаики или самим вместе с ребёнком изготовить мозаику, заранее заготовив рисунок по произведению и разрезав его на элементы. Также можно прочитать вместе с ребёнком произведение,



предложить ему назвать те предметы, которые встретились в рассказе или которыми пользовался герой. Такой приём хорош в тех случаях, когда речь идёт о сказочном персонаже, который в ходе рассказа использует волшебные предметы, в сказках типа Ивана Царевича или Ивана Дурака. Этот метод позволит в значительной мере трени-

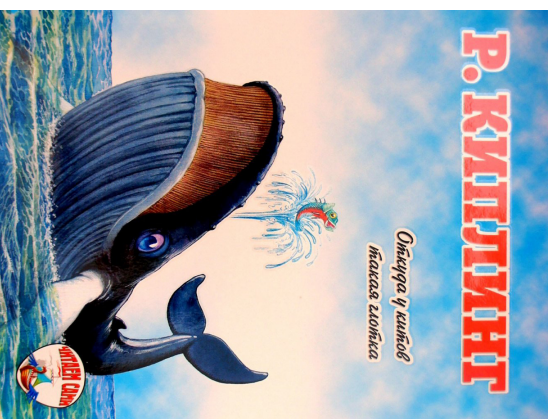
ровать произвольную память ребёнка, что потребует к нему в ходе всего обучения в школе.

Так же хороши будут и те произведения, где прослеживается явно причинно-следственная связь, между событиями в книге и реальной жизнью. Подобная литература будет развивать логическое мышление. Вы так же можете обсуждать подобные произведения с ребёнком, задавая вопросы: Почему так вышло? Отчего это произошло? Могло ли быть по-другому?

Важно поощрять ребёнка в момент его обучения и подчёркивать важность обучения, для этого вам помогут книги типа историй Пети Перестукина, где высмеиваются неучи и подчёркивается, пропагандируется значимость образования.

Примеры литературы:

1. Крылов И. Басни.
2. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
3. Киплинг Р. Откуда у кита такая глотка.



IV. «КРИЗИС ОДИННАДЦАТИ-ТРИНАДЦАТИ ЛЕТ»

На протяжении данного кризиса складывается новый тип отношений с окружающими людьми. Безусловный авторитет взрослого утрачивается, все большее значение для ребёнка начинают приобретать сверстники, возрастает роль детского сообщества. Младший школьник активно приобретает навыки конструктивного социального взаимодействия, его дружеские отношения со сверстниками становятся более интенсивными. В этом возрасте у ребёнка формируется достаточно устойчивый статус в системе деловых и личных отношений внутри детского коллектива.

Психическое и личностное развитие ребёнка обеспечивается не только его включением в систематическое обучение. Появляются занятия вне школьного обучения, всевозможные кружки, хобби, клубы по интересам, где ребёнок приобретает референтную группу. Индивидуальные особенности и способности раскрываются и развиваются также в других видах деятельности, которые активно осваиваются ребёнком этого возраста (игра, простейшие трудовые навыки, занятия спортом, искусством и др.). Ребёнок складывается относительно устойчивая самооценка как ученика и как личности в целом.

Также, как и в подростковом периоде ребёнок начинает интересоваться очень много, он пробует множество хобби, интересы могут очень быстро меняться вплоть до прямо противоположных первоначальным, происходит так называемый «Поиск себя».

Очень важно в этот период рекомендовать огромный список литературы, всевозможные справочники и энциклопедии типа «Всё обо всём», «Что такое? Кто такой», «Я познаю мир». С одной стороны мы тем самым помогаем ребёнку социально адаптироваться, то есть на практике применить его знания и умения, найти референтную груп-

пу. С другой стороны мы удовлетворяем познавательные потребности личности ребёнка.

Здесь пока нет явного протеста перед взрослым, поэтому отказываться от рекомендованной литературы из-за подтверждения своей «статности», он будет в меньшей степени.



V. «КРИЗИС ЮНОСТИ»

Юность – возрастной период в развитии человека, соответствующий переходу от подросткового возраста к периоду самостоятельной взрослой жизни (зрелости). Между ними находится возрастной период именуемый молодостью. Хронологические границы определяются в психологии по-разному. Наиболее часто исследователи выделяют раннюю юность, т.е. старший возраст от 15-16 до 18 лет.

Большое место в жизни юношей и девушек занимает учебно-профессиональная деятельность, тесно связанная с разнообразными формами общения. На этой основе у молодежи формируются познавательные и профессиональные интересы, способность строить жизненные планы. В этот период часть молодежи продолжает обучение в школе, но некоторые из юношей и девушек в той или иной форме приобщаются к труду, т.е. к собственно производительной жизни общества. Этот значительный шаг на пути к самостоятельности (в том числе и материальной) отмечает условную границу юности с периодами взрослой жизни. В целом для данного возрастного периода характерно относительно преобладание процессов интеграции, вхождения в жизнь общества, по сравнению с присущими подростковому возрасту явлениями индивидуализации.

В юношеском возрасте в значительной степени преобладает свойственная предшествующим возрастным этапам зависимость от взрослых (как психологическая, так и материальная) и утверждается самостоятельность личности.

В подобной ситуации выделяют поведенческий, эмоциональный, моральный и ценностный аспекты, иначе говоря, потребность и право юноши на самостоятельные поступки, собственные привязанности и взгляды, не обязательно совпадающие с мнениями и ценностями родителей.

лей. Данный феномен не означает утраты прежних эмоциональных связей и привязанностей к близким, но предполагает серьезную перестройку взаимоотношений с родителями. Именно в этот период часто начинается «отделённая» жизнь личности, поступление в университет, появляется жажда самостоятельности, поэтому юноши часто поступают в иногородние учебные заведения, чтобы удовлетворить данную потребность.

Юношество – напряженный период формирования нравственного сознания, ценностных ориентации, устойчивого мировоззрения, выбора гражданской позиции личности. Поиск своего пути в жизни и обретение собственной системы ценностей и убеждений предполагает интенсивное личное общение, процесс сопоставления своих взглядов с мнениями родителей, друзей, сверстников, представителей различных социальных и профессиональных групп.

Для этого возраста характерны проявления юношеского максимализма в критическом оценивании того общества, которое молодые люди принимают в наследство от старших поколений, поиск собственных идеалов и способов их конкретного воплощения в реальной жизни. Ответ-



ственные и сложные задачи, стоящие перед человеком в юношеском возрасте, когда его собственный жизненный опыт крайне мал, при неблагоприятных общественных или микро социальных условиях могут приводить к острым психологическим конфликтам и глубоким переживаниям. Поэтому очень важно помочь личности переживающей этот кризис, найти способы самореализации, в том числе профессиональной. Для этих целей подойдут книги по профессиональной ориентации, всевозможные личностные тестирования (как профессиональные, так и популярные), для активации процесса самоидентификации. Также подойдут книги важного нравственного и социального значения. Именно в этот период важно пропагандировать книгу « о подвиге», судьбах простых людей, столкнувшихся с тяготами жизни, драматические книги и т.д. Подобная литература уже имеет в своём арсенале ключи разрешенных тех проблем, с которыми сталкивается юношество.



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО ТЕМЕ

1. Давыдов, В. В., Эльконин Д. Б. Возрастные возможности усвоения знаний. – М.: Просвещение, 1966.
2. Друзь, Б. И. Воспитание познавательных интересов младших школьников в процессе обучения – М.: Просвещение, 1978. – 125 с.
3. Светловская, Н. Н. Самостоятельное чтение младших школьников. – М.: Педагогика, 1980.
4. Тугов, Ю. М. Психолого-педагогические основы классификации читателей // Современное библиотечное коведение. – 1980. – № 4. – С. 53–54.



СОДЕРЖАНИЕ

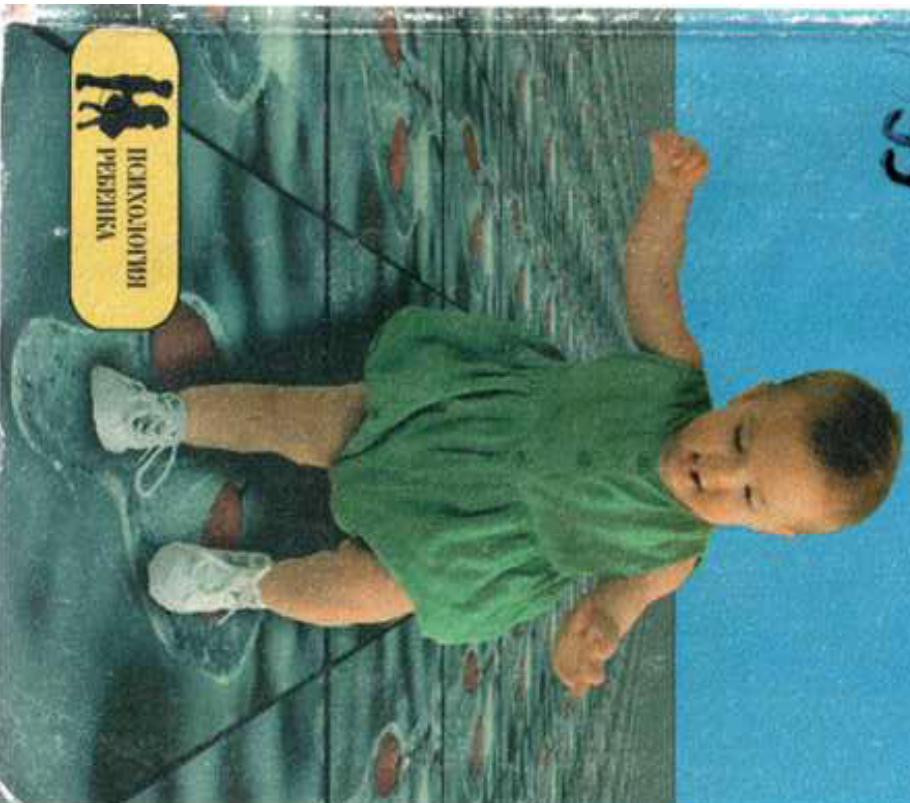
От автора	3
Введение	6
Подrostковый кризис	8
Кризис трёх лет	10
Кризис семи лет	13
Кризис одиннадцати – тринадцати лет	17
Кризис юности	19
Рекомендуемая литература по теме	22



15
В 92 Л. С. ВЫГОТСКИЙ

ВОПРОСЫ ДЕТСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

1999



ПСИХОЛОГИИ
ПРЕССА