



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Ульяновская областная библиотека для детей и молодежи  
имени С.Т. Аксентьева



АКАДЕМИЯ ЧТЕНИЯ  
И ЛИТЕРАТУРНОГО  
ТВОРЧЕСТВА

# ВДЪМЯ ЧЛБИДБЛЬ

Беседы о книгах современных авторов  
для подростков

*Библиографический обзор*

Ульяновск  
2018

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Сложно быть подростком. Это еще не взрослая жизнь, но уже желание быть взрослым. А вот как научиться быть хорошим взрослым во всех отношениях, могут помочь почитать и книги. Ведь в них так много подсказок. Успевай читать и брать на заметку.

Чтение ценно также и тем, что позволяет увидеть мир глазами другого человека, постараться не совершать таких ошибок в своей жизни. Но проживание вместе с книжными героями различных ситуаций может помочь сгладить процесс взросления.

Также предлагаем познакомиться с отдельными книгами Серии «Современная проза» Издательства Аквилегия-М. Все представленные в библиотечном обзоре книги, мы надеемся, будут созвучны вашим мыслям и переживаниям: успехи и разочарования, сильные чувства, непростые ситуации. Авторы этих книг – лауреаты и финалисты литературных конкурсов, премий.

Время читать. Беседы о книгах современных авторов для подростков. Библиографический обзор / Е.А. Каразева, О.В. Клопкова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова – Ульяновск, 2018. – 20 с. : ил.





Подростковый возраст – время самоопределения. Каждый должен самостоятельно ответить на вопросы: «кто я?», «какой я?», «что будет дальше?». Вот тринадцатилетний Игнат Волков из повести Нины Дашевской «Я не тормоз» (Дашевская, Нина. Я не тормоз: для среднего и старшего школьного возраста / Н. Дашевская. – Москва: Самокат, 2016. – 157 с.) – очень стремительный во всём: в движениях, в мыслях. Он не может ни минуты поси-

деть спокойно, надолго сосредоточиться на одном предмете, он постоянно что-то забывает. Передвигается Игнат исключительно на роликах или самокате, на огромной скорости, но при этом часто опаздывает. Задумывается он о многом, подмечает интересные детали и видит красоту во всём. Но при этом он не сразу понимает, что у него есть друзья, а вокруг много хорошо людей. Игната любят за его доброту, отзывчивость. Несясь по жизни с большой скоростью, юноша притормаживает, чтобы помочь незнакомцу подняться, купить плавающей старшекласнице кофе. В жизни так много интересного, и у нашего героя есть чему поучиться.



В непростую пору взросления отношения со сверстниками занимают первое место. Только вот как происходит их общение? Заглянем в книгу под знаковым для целой эпохи названием «Типа смотри короче» (Жвалевский, Андрей Валентинович. Типа смотри короче : рассказы / А. Жвалевский, Е. Пастернак ; ил. В. Коротаевой. – Москва : Время, 2013.). Авторы представили обычную школьную жизнь современных семиклассников:

эсэмэски во время уроков, сражения на школьном дворе, вечеринки на Новый год и 8 марта, походы, переписка в Интернете, первые свидания и разочарования. Как необытен мир, в котором ребята себя ощущают уже взрослыми людьми. Пусть не всегда хватает слов, чтобы выразить свои чувства, лишь короткие сообщения и выражения: «типа», «смотри», «короче». Юные читатели легко узнают в героях книги себя или своих друзей. Родители смогут лучше понять своих «чад». И для всех книга будет интересна и поучительна.



Для взрослеющих мальчиков и девочек школа становится интересным местом, где царят дружба, вражда, первые влюбленности. Всем известно, что дружба возникает там, где есть интересное общее дело. Главные герои повести «Остров безветрия» (Воскобойников, Валерий Михайлович. Остров безветрия: повесть : для среднего школьного возраста / В. М. Воскобойников ; худож. К. Прокофьев. – Москва : Аквилегия. – М, 2012. – 274 с.) – одноклассники, которые мало что знают друг о друге.

Они рассуждают так: «как это некоторые девочки могут сидеть за партой с пальчиками». При этом они считают многих своими злейшими врагами. И в один прекрасный день Оля Найдёнова, Максим Михеев, а затем и другие ребята оказываются в центре поиска следов экспедиции капитана Палтусова. История длиною во много лет и поколений, путешествие по Арктике и Антарктике, великие открытия, загадочная гибель экспедиции, мужество и героизм, а также пылкий ум и увлечённость юных героев Максима, Оли и их друзей – всё это непременно оставит живой отклик в душе читателей. Ребята и сами не замечают, как станут друзьями, а вместе с ними и читатели окунутся в увлекательную историю. Один из главных персонажей книги – говорящий попугай по имени Орлик, который когда-то был участником экспедиции. Много повидав на своём веку, попугай мог бы рассказать то, что так интересно ребят, но его словарный запас был очень необычным. Но он объединил всех в их страстном желании разгадать загадки.



Если у подростков складываются хорошие взаимоотношения с родителями, то они помогают и в процессе самоопределения ребят. Но зачастую происходят конфликты, которые разрешаются по-разному. Главная героиня книги-притчи «Хранилище ужасных слов» Таля Барселло, Элия. Хранилище ужасных слов : для среднего и старшего школьного возраста / Э. Барселло ; перевод с испанского Елены Толстой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 98 с.) своими словами обидела маму, и мама ушла из дома.

Удастся ли девочке её вернуть? Для этого она отправляется в место, в котором она поймёт значение слов и их силу воздействия на человека. Это хранилище ужасных слов, где человек может научиться ценить слова, не причиняя боль другому. Талья знакомится в хранилище с Табло, который также получил шанс исправить ситуацию, изменившись самому. Проживая жизнь главных героев, читатели поймут, насколько важно любить и беречь друг друга.



Подростки, общаясь друг с другом, наблюдают самые разнообразные типы, сравнивают их с собой и таким образом «определяют себя». Они могут попробовать разные модели поведения, и этот опыт позволит им выбрать те, которые сработали, и отсеять те, за которые потом было стыдно. Герои книги «Грибной дождь для героя» отдыхают летом на даче (**Вильюке, Дарья. Грибной дождь для героя : для среднего школьного возраста / Дарья Вильюке ; ил. Д. Горелышева. – Москва : Самокат, 2011. – 199 с.**). Лето – это друзья, каникулы, приключения, выдумки, игры, первые симпатии и первый стыд за жестокий поступок. Осознание собственной и чужой ранимости. Автор книги передает хрупкость момента прощания с детством. Человек сам творит свой собственный мир. У детей свои проблемы, испытания, которые предстоит выдержать и повзрослеть. Хорошо, если рядом оказываются взрослые, которые могут поддержать, дать совет.



В жизни ребят иногда появляются и болезни. Как научиться жить с ними, не ожесточиться. Всё действие книги «Выдуманный жучок» разворачивается в больнице, где малышки и девочки живут, борются со своими болезнями, взрослеют, попадают в смешные и грустные истории. (**Кузнецова, Юлия Никитична. Выдуманный жучок : рассказы о больной жизни : для среднего и старшего школьного возраста / Ю. Н. Кузнецова ; худож. М. Патрушева. – Москва : Центр «Нарния», 2011. – 150 с.**). Вместе с ними ходят их родители. Внимательные, талантливые медицинские работники делают всё возможное, чтобы спасти юных пациентов, помочь им жить жизнью обычных детей, несмотря на тяжёлые заболевания. Пройти больничные испытания помогает и выдуманный жучок, которого видят только героини книги. Жучок помогает им советом, с ним можно обсудить свои дела. Автор уверена, что больничная жизнь делает её героев сильнее. И когда они выйдут из больницы, все жизненные трудности покажутся им пустяками.



Не менее сложно бывает, когда болеет близкий человек. «Стояло лето – такое лето, которому не видно конца. И то, что оно будет нашим последним, тогда ещё никто не подозревал». Так начинается повествование о жизни Лукаса, Даниэля и Анны в книге «**Лето**». (Рихтер, Ютта. **Лето : для среднего школьного возраста / Ю. Рихтер ; пер. с нем. С. Городецкого ; ил. Е. Двоскиной. – Москва : КомпасГид, 2013. – 100 с. : ил.**). В жизни братьев случилась беда. Их мама больна раком. И остаётся призрачная надежда на выздоровление. Ребята думают: если поймать щуку, она обязательно поможет маме выздороветь. В жизни каждого человека есть переживания, проблемы, с которыми нужно уметь справляться. Эта книга поддержит читателя в трудную минуту и запомнится надолго. В Германии Ютта Рихтер была удостоена за эту книгу престижных литературных премий в 2004 и в 2005 годах.



Здорово, когда у нас есть верные друзья. Они помогут в трудную минуту. Но как понять, когда в один миг вся привычная жизнь разрушается, а друзья становятся врагами. (Мартиросова, Мария. **Фотографии на память : для старшего школьного возраста / М. Мартиросова. – Москва : КомпасГид, 2012. – 69 с.**). В солнечном Баку жила девочка Марго Манукян. У неё было всё: прекрасные родители, любимая школа, хорошие друзья. А потом внезапно всего этого не стало. Взрослеющий читатель увидит, как хрупко бывает благополучие, и как ужасна ненависть, как внезапно вспыхивает национальная вражда. Как всё это несовместимо с любовью и надеждой. Вся наша жизнь как альбом с фотографиями. Автор листает альбом и рассказывает, как о конкретном человеке, а обо всех нас.



**Габова, Елена.**

**Просто про любовь : повесть / Е. Габова ; худож. К. Прокофьев. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 220, [2] с. – (Современная проза).**

Елена Габова – лауреат Международной детской литературной премии им. В.П.Кравчина (2006 г.), финалистка национальной литературной премии «Заветная мечта» в номинации «За лучшее произведение о подростках и их взаимоотношениях со взрослыми» (2008 г.), лауреат Конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А.Н.Толстого (2009 г.), Все-ломант литературно-педагогического конкурса «Добрая лира» (2010 г.). Книги Е. Габовой переведились на немецкий, японский и другие языки.

В книгу вошли две повести: «И отец мой, и мама моя» и «Дуб Толлик Сергеевич». Эти повести о любви, удивительно точно передающие настроение подростков. Здесь всё как в жизни: надежда и разочарование, мечты и реальность, предательство и верность, и, конечно, любовь, без которой люди не были бы людьми.

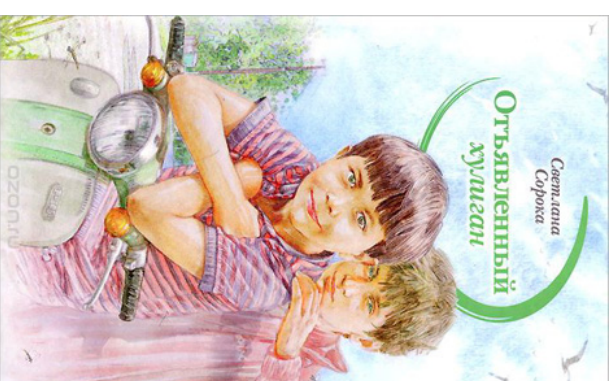
Первая повесть «Я и мой отец, я и моя мама» – это и предательство, и любовь, и расставания, любовь и дружба. Когда читаешь повесть, как будто смотришь фильм: так мастерски автор передает свою историю, характеры персонажей, сюжет во всех деталях.

Вторая повесть «Дуб Толлик Сергеевич» – шемдяная, лиричная, лаконичная и в то же время глубокая. Героиня повести Тамара вдруг осознает, что взрослеет. Процесс

ЭТОТ стремительный и необратимый, и мир и все вокруг меняется. Другая, которые еще вчера были просто приятелями, вдруг становятся совсем иными людьми, с которыми надо строить совершенно иные отношения.

**Сорока, Светлана.**

**Отъявленный хулиган : повесть, рассказы : для среднего школьного возраста / С. Сорока. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 187, [1] с. – (Современная проза).**



Светлана Сорока родилась и выросла в подмосковном Клину. Учитель русского языка и литературы в школе. Не понаслышке знакома с буднями школьной жизни, главными героями которых являются подростки. В 2009 году за цикл рассказов о школьной жизни награждена дипломом III Международного конкурса детской и юношеской литературы им. А.Н. Толстого. В 2010 году её произведения вошли в лонг-лист Международных премий им. В.П. Кравчина.

Трудно жить на свете человеку со знаменитой фамилией, особенно если это известный русский художник. Не повезло пятикласснику Ваньке Шишкину, который в школе прослыл отъявленным хулиганом: лентяй, двоечник, неудачник. Эти слова тянутся за Ванькой, а дальше ещё страшнее: уходит из семьи отец – самый лучший друг, мама после развода перестала замечать Ваньку. Куда пойти? И он пошёл на улицу, где встречается товарища по несчастью – хулигана и грубияна Димку Клычкова. Обиженные на всех взрослых в мире, мальчишки придумывают себе приклю-

чения, порой очень опасные... Если тебя считают драчуном и грубияном, последним вруном, так почему таким не стать? Близкие люди отвернулись, им не до ваших проблем. Откуда ждать помощи? Ответ даёт повесть Светланы Сороки «Отъявленный хулиган», если научиться читать «между строк».



**Павлова, Ирина.**

**Прикоснись к химере : повесть : для детей старше 14 лет / И. Павлова ; худож. К. Прокофьев. – Москва : Аквилегия-М, 2013. – 221 с. : ил. – (Современная проза).**

Ирина Павлова – автор рассказов и повестей для школьников. Дипломант Всероссийского конкурса по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО». Участница семинаров и форумов молодых писателей России, фестивалей писателей вокруг ДЕТГИЗа». Была членом Литературного совета премии В.Л. Крапивина.

«Он даже не понял, когда вдруг появилась эта мысль. Откуда взялась эта гнетущая пустота, следом за которой пришёл страх. Он привык, что у матери собственный бизнес, что она постоянно занята. Он знал, что отчиму до него нет дела. Это было обыденно. И вдруг, в один момент, от этой обыденности сделалось так страшно, что захотелось убежать, захотелось, чтобы хоть кто-нибудь понял и выслушал, просто поговорил с ним об этом.

И он пошёл к единственному другу. «Неприступный герой повести по прозвищу Хантер пытается найти близких по духу себе друзей. Он на самом деле очень одинок, и для него очень ценен чей-то искренний интерес и доброе

отношение. Читая книгу, мы понимаем, почему человек становится неформалом?»

Вместе с героями книги вы поймёте, как можно выстраивать отношения с совсем незнакомым человеком, с родителями и друзьями.

Это добрая книга, и может, кому-то на каком-то этапе жизни она сможет здорово помочь. Например, мысль героя, которая может оказаться ценной для вас: «Стучите, и вам откроют». Если вам нравится человек, не бойтесь заговорить с ним, показать, что он вам интересен.

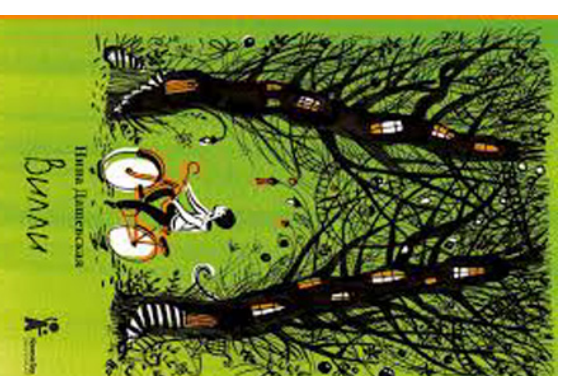
**Дашевская, Нина Сергеев-**

**на.**

**Вилли / Н. С. Дашевская ; худож. Е. Двоскина. – Москва : КомпасГид, 2016. – 110, [2] с. : ил.**

Нина Дашевская – музыкант и писатель. Её книги успели стать любимыми во многих семьях. Нина Дашевская дважды становилась лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» – за повесть «Скрипка неизвестного мастера» (2013) и сборник рассказов «Около му- том премии В. Крапивина.

Детство – это такое время, когда в жизни каждого появляется что-нибудь волшебное. У кого-то – говорящий велосипед, у кого-то – заброшенная великанская деревня, у кого-то – подружка, очень-очень высокая девочка, которая печёт самое вкусное печенье. Вот и у Севки, главного героя повести Нины Дашевской «Вилли», всё это есть.





С самого начала может показаться, что Вилгли — это имя мальчика, но потом оказывается, что Вилгли — это имя великого поэта, и при том не простого, а говорящего, полноценного участника событий, происходящих в книге.

Эта книга о людях, кто умеет слышать и чувствовать окружающий мир, кто верит в чудеса, кто может найти необычное в обычных вещах, кто умеет мечтать и фантазировать. Повесть «Вилгли» о самом обычном мальчишке Севке, за которого переживаешь и радуешься, как за лучшего друга.

**Громова, Ольга Константиновна.**

**Сахарный ребёнок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской : для среднего и старшего школьного возраста / О. К. Громова ; ил. М. Пастернак. — Москва : КомпасГид, 2015. — 159 с., [1] с. : ил.**

Ольга Громова — педагог, редактор журнала «Библиотека в школе» и детская писательница. Автор романа «Сахарный ребёнок». По сути, это документальная книга, написанная со слов реального персонажа, маленькой девочки Стеллы. Её детство пришлось на тяжёлые времена в Советском Союзе — на конец 30-х — 40-х годов. В центре повествования — маленькая Эля. Она растёт в крепкой семье, где в почёте любовь и уважение друг к другу. Всё разрушилось в один миг: выясняется, что её отца признали «врагом народа». Что это такое, Эле не понять — слишком маленькая, но жизнь меняется кардинально. Эля с мамой оказываются в Киргизии — в лагере



для членов семей изменников Родины — ЧСИР. Тяжесть переезда, незнакомый климат, пространные условия содержания — несмотря на такие условия, Эля с матерью не падают духом. «Не позволяй себе бояться!» — главная тема романа.

Это роман, в котором показывается, как родитель, даже в самых критических ситуациях должен и может помочь маленькой девочке перенести «жесткие» моменты в жизни. «Сахарный ребёнок» — книга для совместного чтения, роман-воспитание, который позволяет узнать подробности истории своей страны, сформулировать правила, которых следует придерживаться. В романе очень много документальных чёрно-белых фотографий того времени.

**Сабитова, Дина.**

**Три твоих имени : для среднего и старшего школьного возраста : от 12 до 15 / Д. Сабитова. — Москва : Розовый жираф, 2012. — 185, [4] с. — (Вот это книга!).**

Загадка:  
«Тебе дано, а люди им пользуются».

(ИМЯ)

Имена, имена в нашей речи  
звучат не случайно  
Как загадочна эта страна,  
Так имя — загадка и тайна.

С.Я. Маршак

Диана Рафисовна Сабитова (Дина Сабитова) лауреат

литературной премии «Заветная мечта», автор таких произведений как «Цирк в шкатулке», «Мышь Гликерия», «Где нет зимы» и др. Дина Сабитова не понаслышке знакома с проблемами детей-сирот, которые оказались в трудной жизненной ситуации. Свой новый роман «Три твоих имени» она адресовала именно Вам, ребята, кому сегодня от 12 до 15 лет, а также вашим родителям, воспитателям, учителям. Сразу возникает вопрос, почему именно так называется книга – это один человек или три разных личности.

Читая книгу страница за страницей, Вы узнаете о главных ценностях – о доме, семье, преданности, любви. Вместе с героями этой книги окажетесь в непростых жизненных ситуациях. В зависимости от обстоятельств, в которых оказывается Ритка, девочка получает несколько имён и кличек. Читая страницу за страницей, вы вдруг понимаете, что это одна судьба, одна девочка! От того, как сложится жизнь Ритки, зависит, какое имя станет настоящим, какая она на самом деле.

Суэта главной героини, её переживания позволят вам заглянуть в себя и понять что-то очень важное в жизни вообще и собственной судьбе.



