



Певец семьи и Отечества

*Из опыта работы по организации
и проведению мероприятий
на материале произведений С.Т. Аксакова*

Ульяновск
2019

Певец семьи и Отечества : из опыта работы по организации и проведению мероприятий на материале произведений С.Т. Аксакова / составитель О.В. Клопова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2019. – 40 с.

От составителя

Сергей Тимофеевич Аксаков, известный русский писатель, автор таких книг как «Детские годы Багрова-внука», «Семейная хроника», «Воспоминания», «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», сказки «Аленький цветочек», очерков «Буран», «Собирание бабочек» и других, был главой большого семейства, весьма уважаемого в обществе. В книгах он выразил трепетное отношение к семье, считал внутреннюю и внешнюю жизнь каждого человека исполненной поэзии, любопытной и поучительной для всех. Он любил своих родных не потому, что они «великие герои», а потому, что они «были люди». Всем членам семьи Аксаковых были присущи такие качества, как высокая духовность и искренность, доброта и порядочность. Всё это не могло не найти отражения на страницах его автобиографических произведений, в сказке «Аленький цветочек». В сказочном цветке воплотились красота и чистота души человеческой, как жизненный идеал Аксакова.

Книгу «Детские годы Багрова-внука» можно назвать одним из лучших произведений писателя. О чём она? О детстве и взрослении мальчика, его переживаниях, о семье, о том, как прививаются и усваиваются нравственные качества, о том, какую роль играют родители в формировании характера и мировоззрения ребёнка. Кому читать эту и другие книги писателя? Детям вместе с родителями в семейном кругу.

Ещё одна тема аксаковских книг – природа. Писатель пронёс чувство любви к природе через всю свою жизнь, был охотником, рыболовом, собирателем бабочек, грибником. Литературный талант и наблюдательность помогли ему стать великолепным изобразителем природы.

Книги С.Т. Аксакова – это также бесценный краеведческий материал, раскрывающий историческое прошлое России и, в частности, Симбирского края, о котором с такой любовью писал автор.

Создавая сборник, мы руководствовались следующими целями:

1. Привлечь молодое поколение к чтению русской классики на примере литературного творчества С.Т. Аксакова.
2. Формировать у детей такие качества, как духовность и нравственность, на примере семьи Аксаковых.
3. Развивать интерес к изучению истории, культуры и природы родного края.

В сборник вошли материалы экскурсии по литературно-музейной экспозиции «С.Т. Аксаков и Симбирский край», которая располагается в здании Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова, вопросы викторин для самых любознательных читателей и посетителей, материалы по итогам межрегиональной акции к Дню памяти С.Т. Аксакова «Ухожу я в мир природы», аннотированный рекомендательный список «Аксаковы и Симбирский край».

«ПЕВЕЦ СЕМЬИ И ОТЕЧЕСТВА»

Литературно-документальная викторина (по повести «Детские годы Багрова-внука»)

Мероприятие познакомит с жизнью и творчеством Сергея Тимофеевича Аксакова, а также с интересными фактами из жизни большого и дружного семейства Аксаковых. Родовые ценности – такие, как любовь, уважение, верность, доброта, сострадание, порядочность, заботливость, проходят красной строкой в разговоре об этой семье. Вопросы викторины составлены таким образом, что позволяют участникам подумать, порассуждать, высказать своё мнение и попробовать его обосновать.

Оснащение:

1. Книга «Детские годы Багрова-внука».
2. Электронная презентация.
3. Две цитаты, разрезанные на 16 фрагментов.

Вступление

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

Все мы любим своих родных: пап и мам, дедушек и бабушек, братишек и сестрёнок... Мы гордимся их делами, их работой. Мы любим их просто потому, что они родные и близкие нам люди. Мы любим рассматривать семейные альбомы и расспрашивать родителей об истории своей семьи. В каждой семье есть любимые книги, которые читают все домашние. Но часто бывает так, что, читая какую-то книгу, мы не знаем, кто написал её или мало что знаем об авторе. А какие книги, например, читают в вашей семье? Что вы знаете о писателе С.Т. Аксакове? Какие книги он написал? О чём они? Даже многие папы и мамы на эти вопросы затруднились бы ответить. Некоторые сказали бы: «Слышали что-то из школьной программы. Это классик, автор каких-то книг, но точно не помню».

Семья Сергея Тимофеевича Аксакова стала образцом русской семьи. Писателя С.Т. Аксакова называют «певцом семьи и Отечества». Но почему? Мы попробуем сегодня ответить на этот и многие другие вопросы.

Известные и неизвестные факты о семье Аксаковых

Сергей Тимофеевич Аксаков родился в 1791 году. Его родители, Тимофей Степанович и Мария Николаевна, жили в ту пору в Уфе. В их доме царили любовь и согласие. Мама, Мария Николаевна, с детства привила сыну интерес к чтению, о котором впоследствии будущий писатель расскажет в книге «Детские годы Багрова-внука»:



Сергей Тимофеевич
Аксаков
(1791 - 1859)

«Самое любимое моё дело было читать ей [маме] вслух и получать от неё разные объяснения на непонимаемые мною слова и целые выражения».

(Аксаков, С. Т.

Детские годы Багрова-внука / С. Т.

Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 139).

Любовь же к природе будущий писатель унаследовал от отца. Он вспоминает себя и свои ощущения в пятилетнем возрасте:

«Приближение весны в деревне производило на меня необыкновенное раздражающее впечатление. Я чувствовал никогда не испытанное мною, особого рода волнение. Много содействовали тому разговоры с отцом и Евсеичем, которые радовались весне, как охотники, как люди, выросшие в деревне и страстно любившие природу, хотя сами того хорошенько не понимали, не определяли себе и сказанных сейчас мною слов никогда не употребляли».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 244).

«Отец с восхищением рассказывал мне, что видел лебедей, так высоко летевших, что он едва мог разглядеть их, и что гуси потянулись большими станицами. Евсеич видел нырков и кряковых уток, опустившихся на пруд, видел диких голубей по гумнам, дроздов и пигалиц около родников... Сколько волнений, сколько шумной радости!».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 246).



Мария Николаевна
Аксакова,
мать писателя

Создавая свою семью, С. Т. Аксаков опирался на родительский опыт семейного устройства со всеми нравственными принципами, которые воспринял и усвоил в детстве. В 1816 году он женился на дочери Суворовского генерала и пленной турчанки Игель-Сюма. Удивительная история. Вот как пишет о судьбах турецких женщин, попавших в плен, Виктор Владимирович Афанасьев в своей книге «Жуковский»:

«В XVIII веке такие истории случались нередко. Они пахли порохом, железом штыков, пылью российских дорог. В них было немало горечи и душевного страдания. Турецкие женщины, отправляемые в Россию, считались пленными! Бабка братьев Аксаковых по материнской линии – Игель-Сюма – была взята в плен в 12-летнем возрасте при осаде Очакова».

Ольга Семёновна, жена Сергея Тимофеевича, была душой семьи: мудрая, добрая, высоконравственная женщина. Благодаря любви и взаимному уважению родителей в семье Аксаковых неизменно царила атмосфера понимания, любви, добродушия.

Все домашние называли Сергея Тимофеевича ласково «отесинька». Как трогательно звучат строки из письма его сына, Ивана Сергеевича Аксакова:

«А я, едучи по Симбирской губернии, думал, что хорошо бы Вам приехать сюда, милый Отесинька! Здесь-то, посреди мест, родных Вашей душе, посреди этого богатства природы и благодатного простора, вдали от Москвы, можно успокоиться душою. Когда я ехал, так мне хотелось перенести Вас с собою в эти чудные места...».

Семья была большой: 11 детей. Все вместе они имели обыкновение собираться за столом за общей беседой, чтением

вслух и обсуждением прочитанного. Гостеприимный дом Аксаковых в течение многих лет был тем притягательным местом, где любили собираться также многие литераторы и актёры, историки и философы, журналисты и критики.

Старший сын, Константин, был домоседом и всю жизнь прожил рядом с родителями. Он был одним из создателей славянофильского учения, признававшего историческую исключительность России. Он призывал русских не искать врагов, не бахвалиться, не унывать, а стремиться к нравственному самосовершенствованию. Основой дальнейшего развития России, по его мнению, должно было стать крестьянское общинное землевладение.



**Ольга Семёновна
Аксакова,
жена писателя
(1793-1878)**

В 1836 году Константин Аксаков написал стихотворение о своей сестре Марии «Мой Марихен так уж мал» и прочитал его на её именинах. Стихотворение начиналось так:

***Мой Марихен так уж мал, так уж мал,
Что из крыльев комаришки
Сделал две себе манишки,
И в крахмал, и в крахмал!***

А в конце 1880 года в руки П.И. Чайковского попал текст этой песенки. Композитор, почувствовав в незатейливых стихах светлые, радостные краски, решил написать на них музыку. Так 7 января 1881 года появилась на свет «Детская песенка». В процессе работы Чайковский внёс изменения в текст, заменив имя Марихен более популярным – Лизочек. Эта песенка популярна по сей день.

По внешности Константин был настоящим богатырём. Человек высокого роста, наделённый огромной физической силой.

Переживания, вызванные смертью отца, сильно подорвали здоровье Константина Сергеевича. Он заболел скоротечной чахоткой и уехал на лечение за границу. Но все попытки родных вылечить его, все усилия знаменитых врачей ни к чему не привели. Ничто не смогло исцелить тяжесть потери горячо любимого человека. Богатырь вдруг, без видимых медицинских причин, стал сохнуть и чахнуть. И 7 декабря 1860 года на острове Занте (Закинф) в Греции Константин Сергеевич Аксаков умер. Он умер от горя – в прямом смысле этого слова.

Иван Сергеевич, второй сын Сергея Тимофеевича Аксакова, получил юридическое образование в Императорском училище правоведения. С комиссиями и ревизиями объехал почти всю Россию. С ним всё время что-то происходило. Он то просился у царя отпустить его в кругосветное путешествие, то попадал по доносу под арест, потом вступил в ополчение, привёл к православной вере население целого города Романова-Борисоглебска.

Он издавал газеты, журналы, был публицистом, поэтом, талантливым редактором. Женился на Анне Фёдоровне Тютчевой, дочери известного поэта Фёдора Ивановича Тютчева. Иван Сергеевич был создателем Славянского благотворительного общества. И поныне в Болгарии и Сербии он почитается как герой борьбы за освобождение от турецкого ига. Когда же он умер в 1886 году, проститься с ним пришли более ста тысяч москвичей. А в Болгарии и поныне одна из школ носит имя Ивана Сергеевича Аксакова – это гимназия в городе Пазарджик.

Григорий Сергеевич, третий сын Сергея Тимофеевича, по общему признанию, был одним из лучших губернаторов российских в городах Оренбурге и Уфе. До сих пор его поминают добрым словом в этих городах. В Симбирске он служил губернским прокурором с 1847 по 1850 годы.

В 1848 году он женился на Софье Александровне Шишковой. Венчание состоялось 8 января 1848 года в Симбирске, в Спасо-Вознесенском соборе. В этом же году в семье родился первый ребёнок – дочь Ольга. Всего у Григория Сергеевича было четверо детей. Так сложилась судьба, что он стал единственным продолжателем рода в семье Аксаковых.

Вера Сергеевна, дочь Сергея Тимофеевича, была первой помощницей отца и братьев в их литературных и общественных трудах. Она превосходно рисовала, и её авторитет, как первого критика и мудрого советчика, был в доме непререкаем. Братья обращались к ней не иначе как Вера Сергеевна, звали её наставницей и советницей.

Надежда Сергеевна, вторая дочь Сергея Тимофеевича, обладала замечательными вокально-музыкальными способностями. Её пением украинских песен заслушивались Николай Гоголь и Тарас Шевченко.

Повзрослевшие дети в семье Аксаковых не стеснялись привязанности к родителям. Они не опасались насмешек от своих сверстников и при всяком случае признавались, что чувствуют себя счастливыми только под крышей родительского дома.

Сергей Тимофеевич Аксаков к шестидесяти годам совершенно ослеп, и свои произведения он не писал, а рассказывал, диктовал близким. Чаще всего записывала отца старшая дочь Вера. Писательский талант Сергея Тимофеевича расцвёл во многом благодаря любви и поддержке близких людей: жены и детей.

Летом самой внимательной слушательницей была горячо любимая Сергеем Тимофеевичем Аксаковым его внучка Оленька. Она, после внезапной гибели жениха, решила посвятить всю свою жизнь сохранению и описанию семейного архива. Частично его публиковала, а остальное передала на хранение. Её постигла тяжелая участь в конце жизни. После революции 1917 года она жила в небольшой заброшенной усадьбе Языково Самарской губернии. В 1920 году в Поволжье разразился голод. Ольга Григорьевна Аксакова бедствовала. Весной 1921 года она умерла.



**Ольга Григорьевна
Аксакова,
любимая внучка
С.Т. Аксакова
(1848-1921)**

Ведущий: Прозвучали некоторые сведения о семье Аксаковых. Трогательные, счастливые и трагические страницы их жизни. Люди, жившие в XIX веке, могли не читать книг С.Т. Аксакова «Семейную хронику» и «Детские годы Багрова-внука», но они знали, что С.Т. Аксаков – отец великой семьи.

ВОПРОСЫ ВИКТОРИНЫ

Ведущий: Для участия в этой викторине я предлагаю вам разделиться на две команды и выбрать капитанов, которые после краткого обсуждения будут отвечать от имени всей команды. Постарайтесь обосновать свой ответ.

За каждый правильный ответ команда получает карточку с фрагментом цитаты. Я буду выступать в роли главного эксперта и комментировать ответы. Если ответить правильно на все вопросы, то можно собрать всю цитату.

Вопросы викторины:

1. С.Т. Аксаков – это известный русский сказочник, написавший много сказок для детей? (Ответ: «Нет»).

С.Т. Аксаков известен во всём мире как автор произведений «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания», «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», рассказывающих о его семье, его предках, о том, что происходило в его жизни, о его увлечениях рыбалкой, охотой, собираньем бабочек, и лишь одной сказки «Аленький цветочек».

Он был одним из родоначальников русской автобиографической прозы и стал её первым классиком.

«Я могу писать, только стоя на почве действительности, идя за нитью истинного события... даром чистого вымысла я вовсе не владею».

2. Багров – это псевдоним С.Т. Аксакова, которым он подписывал свои книги? (Ответ: «Нет»).

С.Т. Аксаков написал книги «Детские годы Багрова-внука» и «Семейная хроника», в которых его семья выступила под фамилией Багровы, но подписывал свои книги писатель фамилией Аксаков.

3. С.Т. Аксаков родился и вырос в Симбирске? (Ответ: «Нет»).

С.Т. Аксаков родился и провёл первые годы своей жизни в Уфе.

«Мы жили тогда в губернском городе Уфе и занимали огромный зубинский деревянный дом, купленный моим отцом, как я после узнал, с аукциона за триста рублей ассигнациями».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 17).

4. В селе Аксаково Майнского района Ульяновской области (бывшем родовом имении Аксаковых) сохранился дом Аксаковых и церковь, построенная дедом Степаном Михайловичем? (Ответ: «Нет»).

«Из Вишенки приехали в село Троицкое, Багрово тож, известное под именем Старого, или Симбирского, Багрова. Там был полуразвалившийся домишко, где жил некогда мой дедушка с ба-

бушкой, где родились все мои тётки и мой отец. Я заметил, что отец чуть не заплакал, войдя в старые господские хоромы».

(Аксаков, С.Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 212).

Ничего не сохранилось в селе Аксаково от прежних хозяев.

5. Навещая свою двоюродную бабушку Надежду Ивановну Куроедову, жившую в Симбирской губернии, Серёжа Аксаков боялся переправляться через Волгу? (Ответ: «Да»).

«Двухвёрстная быстро текущая ширина Волги поразила меня, и я с ужасом смотрел на это пространство, которое надобно нам переплыть. <...> Гребцы дружно легли в весла, и мы быстро понеслись. Когда же берег стал уходить из глаз моих, когда мы попали на стрежень реки и страшная громада воды, вертящейся кругами, стремительно текущей с непреодолимой силою, обхватила со всех сторон и понесла вниз, как щепку, нашу косную лодочку, – я не мог долее выдерживать, закричал, заплакал и спрятал свое лицо на груди матери».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 302).

6. В Ульяновской области есть два села под названием Чуфарово, одно из которых принадлежало когда-то Надежде Ивановне Куроедовой и перешло позже по наследству Аксаковым? (Ответ: «Да»).

На территории Ульяновской области находятся два одноимённых села: рабочий посёлок Чуфарово Вешкаймского района и село Чуфарово Майнского района, основанное в конце 17 века и принадлежавшее богатой и гостеприимной двоюродной бабушке писателя Н.И. Куроедовой.

«Мы рано выкормили лошадей в слободе упразднённого городка Тагая и ещё засветло приехали в знаменитое тогда село Чурасово».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 213).

7. Дом Надежды Ивановны Куроедовой (двоюродной бабушки С.Т. Аксакова) в Чуфарово, по мнению мальчика, был красивым как дворец Шахерезады? (Ответ: «Да»).

Дом напоминал маленькому Серёже волшебный дворец из сказок Шахерезады.

«Взглянув на залу, я был поражен её великолепием: стены были расписаны яркими красками, на них изображались незнакомые мне леса, цветы и плоды, неизвестные мне птицы, звери и люди; на потолке висели две большие хрустальные люстры, которые показались мне составленными из алмазов и бриллиантов, о которых начитался я в Шехеразаде; к стенам во многих местах были приделаны золотые крылатые змеи, державшие во рту подсвечники со свечами, обвешанные хрустальными подвесками».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 214).

8. Сказку «Аленький цветочек» С.Т. Аксаков не придумал, а услышал в детстве от ключницы Пелагеи? (Ответ: «Да»).

«По совету тётушки, для нашего усыпления позвали один раз ключницу Пелагею, которая была великая мастерица сказывать сказки. Пришла Пелагея, села у печки, подгорюнилась одною рукой и начала говорить, немного нараспев: «В некиим царстве, в некиим государстве...». Это вышла сказка под названием «Аленький цветочек». Эту сказку, которую слышал я в продолжение нескольких годов не один десяток раз, потому что она мне очень нравилась, впоследствии выучил я наизусть и сам сказывал её, со всеми прибаутками, ужимками, оханьем и вздыханьем Пелагеи. Я так хорошо её передразнивал, что все домашние хохотали, слушая меня. Эта сказка помещается в приложении к книге».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 250).

9. Младшую дочь в сказке «Аленький цветочек» зовут Настенькой? (Ответ: «Нет»).

В сказке у дочерей нет имён. Это старшая, середняя и меньшая дочери. Меньшая дочь или дочь купечкая.

10. Ульяновская область – родина Аленького цветочка?

(Ответ: «Нет»).

Это всего лишь красивая легенда. Но следует заметить, что в Радищевском районе всего неделю в году в мае цветёт редкой красоты цветок – пион тонколиственный. Таких мест в России очень мало. Местные жители любят этот цветок, называют его лазорькой, а также считают, что он стал прообразом знаменитого аксаковского аленького цветочка. На усыпанных красными лазорьками холмах в окрестностях Радищева с 2002 года проходит фестиваль славянской культуры «Дикий пион».

11. Сказку «Аленький цветочек» писатель посвятил ключнице Пелагее? (Ответ: «Нет»).

21 декабря 1854 года Аксаков поздравил свою шестилетнюю внучку с днём рождения. Подарком было шуточное стихотворение:

**Если бог даст силы,
Ровно через год
Оле, внучке милой,
Дедушка пришлёт
Книжку небольшую
И расскажет в ней:
Про весну младую,
Про цветы полей,**

**Про малюток птичек,
Про гнездо яичек,
Бабочек красивых,
Мотыльков игривых,
Про лесного Мишку,
Про грибочек белый –
И читать день целый
Станет Оля книжку.**

Это посвящение написано в начале книги «Детские годы Багрова-внука» с приложением сказки «Аленький цветочек»: «Внучке моей Ольге Григорьевне Аксаковой».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 5).

12. С.Т. Аксаков был страстным охотником и рыболовом?

(Ответ: «Да»).

Чтобы в этом убедиться, достаточно только перечислить названия написанных им книг: «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах», «Замечания и наблюдения охотника братья грибы».

«Ужение просто свело меня с ума! Я ни о чём другом не могу думать, ни говорить».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 35).

13. Самое известное произведение Аксакова «Семейная хроника» повествует о его семье: жене и детях? (Ответ: «Нет»).

Эта книга повествует о жизни семьи деда и семьи отца писателя. Вот названия глав «Семейной хроники»: «Степан Михайлович Багров» (дед писателя); «Михайла Максимович Куролесов» (муж двоюродной бабушки писателя); «Женитьба молодого Багрова» (отец писателя); «Молодые в Багрове» (отец и мать писателя); «Жизнь в Уфе».

14. Все самые значительные произведения Аксаков создал, будучи больным и слепым человеком? (Ответ: «Да»).

К 60-ти годам С.Т. Аксаков совершенно ослеп и свои произведения рассказывал близким под диктовку. Потеряв зрение, Сергей Тимофеевич обрёл какое-то особенно полное и цельное видение мира. Он невольно доказал, что видеть сердцем – это не только романтический образ духовной жизни, это и есть истинное видение мира. Прекрасные и вечные книги С.Т. Аксакова могли появиться на свет лишь в такой большой семье, как его, где все были готовы помогать друг другу.

15. «Певцом семьи и Отечества» называют человека, который любит своих родных и близких и свою Родину? (Ответ: «Нет»).

Нет, это также человек, который, обладая литературными способностями, может описать свою любовь к близким людям и Родине настолько эмоционально, красиво и выразительно, что читатель проникнется этими строками. А книги Аксакова были признаны образцом прекрасного «стиля», его описания природы – дышащими поэзией.

Его книги пронизаны любовью к родному дому, семье. Одним словом, это стихотворения в прозе, да и только.

Читаем в книге Аксакова: молодая семья Багровых в дороге, ночует в поле под открытым небом; Серёже года три-четыре: **«Мать скоро легла и положила с собою мою сестрицу, которая давно уже спала на руках у няньки; но мне не хотелось спать, и я**

остался посидеть с отцом и поговорить о завтрашней кормёжке, которую я ожидал с радостным нетерпением; но посреди разговоров мы оба как-то задумались и долго просидели, не говоря ни одного слова. Небо сверкало звёздами, воздух был наполнен благовоением от засыхающих степных трав, речка журчала в овраге, костёр пылал и ярко освещал наших людей, которые сидели около котла с горячей кашницей, хлебали её и весело разговаривали между собою; лошади, припущенные к овсу, также были освещены с одной стороны полосой света... «Не пора ли спать тебе, Серёжа?» – сказал мой отец после долгого молчания; поцеловал меня, перекрестил и бережно, чтоб не разбудить мать, посадил в карету».

(Аксаков, С. Т. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – С. 29).

Разве не такие картины детства мы любим вспоминать, и храним в своём сердце?!

16. В Ульяновске есть памятник С.Т. Аксакову и музей С.Т. Аксакова? (Ответ: «Нет»).

Нет, но есть библиотека, носящая его имя с 2007 года, литературно-музейная экспозиция в библиотеке и улица Аксакова, которая находится в южной части города. Она была названа при содействии известного в городе краеведа и общественного деятеля Рудольфа Григорьевича Азбукина.

Подведение итогов

Ведущий: Сейчас мы подсчитаем набранные баллы и выясним, кто из вас правильнее отвечал на вопросы.

Теперь командам предлагается собрать цитату из 16 фрагментов. Прочитайте её вслух. В этих цитатах отражены две основные темы творчества С.Т. Аксакова и его жизненная позиция. Каковы они? Прокомментируйте свой ответ.

Ведущий: Согласны ли вы теперь с тем, что С.Т. Аксакова называют «певцом семьи и Отечества»?

Ответы участников викторины

Ведущий: Аксаковы – тот редкий случай в нашей истории, когда не один человек, а целая семья была окружена почтением. У них у всех был разный характер, пристрастия, но им всем было хорошо в своей большой семье. Никто не хотел уезжать из родного дома. Они сходились в одном, в том, что хорошо выразил Константин Сергеевич Аксаков: «Жизнь человека должна быть нравственное дело». Любовь отца и матери, их глубокое взаимное уважение были главным, что скрепляло семью в самых трудных обстоятельствах.

Сейчас, в эпоху Интернета, нам часто некогда и не хочется читать книги. Но эта спешка лишает нас очень важных минут спокойного прочтения хороших книг, наслаждения чтением. Предложите вашим

родителям почитать книги Аксакова. Почитайте их вместе с ними. Эти книги помогут вашим родителям и вам стать более мудрыми.

Приложение

Цитаты для обсуждения

1. «Деревня, мир, тишина, спокойствие! Безыскусственность жизни, простота отношений! Туда бежать от праздности, пустоты и недостатка интересов. На зелёном, цветущем берегу, над тёмной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря – улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури, рассыплется самолюбивые мечты, разлетятся несбыточные надежды! Природа вступит в вечные права свои, вы услышите её голос. Вместе с благоуханным, свободным, освежительным воздухом вдохнёте вы в себя безмятежность мысли, кротость чувства, снисхождение к другим и даже к самому себе».

(Аксаков, С. Т. Собрание сочинений. В 4 т. Т. 4 : Записки об уже-ные рыбы ; Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков. – Москва : Гослитиздат, 1956. – С. 11).

Вопросы:

1. Как описывает автор жизнь в деревне, на природе?
2. Какое влияние оказывает природа на человека?
3. Какую картину вы представили себе, читая эти строки?
4. Какой, по-вашему, «голос» у природы? Нужно ли к нему прислушиваться?
5. Какие чувства пробудила в вас эта цитата из книги С.Т. Аксакова?

Возможный вариант ответа:

«Природа исцеляет человека, оказывает на него благотворное влияние; нужно избегать праздной суеты и прислушиваться к природе, нас окружающей».

2. «Прощайте, мои светлые и тёмные образы, мои добрые и недобрые люди, или, лучше сказать, образы, в которых есть и доброе и худое! Вы не великие герои, не громкие личности; в тишине и безвестности прошли вы своё земное поприще: но вы были люди, и ваша внешняя и внутренняя жизнь так же исполнена поэзии, так же любопытна и поучительна для нас, как мы и наша жизнь в свою очередь будем любопытны и поучительны для потомков. Да не оскорбится же никогда память ваша никаким пристрастным судом, никаким легкомысленным словом!».

(Аксаков, С.Т. Семейная хроника / С. Т. Аксаков ; предисл. М. А. Чванова. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1983. – С. 204).

Вопросы:

1. К кому, по-вашему, обращается автор в этих строках?
2. Автор называет своих родных людьми, в которых есть и доброе и худое. Как он относится к ним? Какие чувства испытывает?
3. Можете ли вы выделить в этой цитате ключевое словосочетание, объясняющее отношение автора к своим родным? Обоснуйте свой ответ.
4. Как вы относитесь к своим родным и близким?

Возможный вариант ответа:

«Мы любим своих родных не потому, что они великие люди, а потому что они наши близкие. И их нужно любить такими, какие они есть».

Список использованной литературы

1. Аксаков, Сергей Тимофеевич. Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 349 с.
2. Аксаков, С. Т. Собрание сочинений . В 4 т. Т. 4 : Записки об ужении рыбы ; Записки ружейного охотника Оренбургской губернии / С. Т. Аксаков. – Москва : Гослитиздат, 1956. – 664 с.
3. Аксаков, Сергей Тимофеевич. Семейная хроника / С. Т. Аксаков ; предисл. М. А. Чванова. – Уфа : Башкирское книжное издательство, 1983. – 204 с.
4. Афанасьев, В. В. Жуковский / В. В. Афанасьев. – Москва : Молодая гвардия, 1986. – С. 6.
5. Шеваров, Д. Видевший сердцем / Д. Шеваров // Калининградская правда. – 2009. – 31 марта. – № 55.
6. Шеваров, Д. Гнездо. Перечитывая С. Т. Аксакова / Д. Шеваров / Новый мир. – 2008. – № 12. – С.120–132.
7. Шеваров, Д. Поэзия семейной прозы. / Д. Шеваров // Российская газета. – 2008. – 27 марта. – № 66. – С. 27.

ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ «С.Т. АКСАКОВ И СИМБИРСКИЙ КРАЙ»

Литературно-музейная экспозиция в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества имени С.Т. Аксакова была торжественно открыта 18 октября 2009 года в день подведения итогов Открытого областного творческого конкурса «Аленький цветочек».



История Симбирского-Ульяновского края тесно связана с именем Аксаковых. На современной карте Ульяновской области можно отметить многие населённые пункты: село Аксаково и село Чуфарово Майнского района, село Вишенка Мелекесского района, село Репьёвка Инзенского района, город Симбирск. В ходе экскурсии можно узнать, почему их называют аксаковскими местами нашего края.

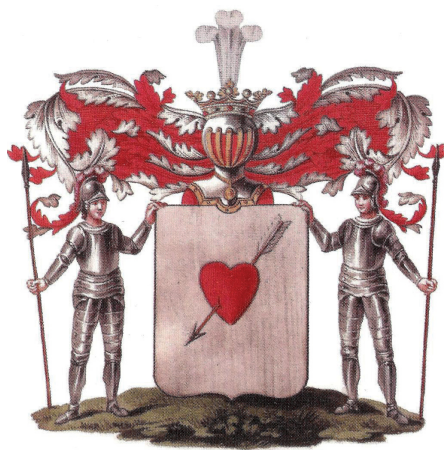
В далёком 1673 году царь Алексей Михайлович жаловал Алексея Любимовича Аксакова землёй недалеко от Симбирска, на речке Майна. Об этом рассказывает старинная грамота и приведённый рядом построчный перевод этой грамоты. Это был, конечно, царский подарок, но всем ли царь дарил земли? Аксаковы всегда верой и правдой служили Отечеству, за что им и были пожалованы земли в разных областях российского государства.

Прапрапрадед писателя получил землю, и началось её заселение. Сначала село было названо Троицкое. Но впоследствии оно стало называться по имени его владельца – Аксаково. В 1791 году дед писателя, Степан Михайлович Аксаков, построил в селе церковь, пото-

му что старая была очень ветхой. Об этом можно прочитать в церковно-приходской летописи села Аксаково. К сожалению, та церковь не сохранилась. Но макет этой церкви можно рассмотреть в экспозиции. Он выполнен студентами Ульяновского государственного технического университета.

Несколько слов об истории этого славного рода. Согласно родословным книгам, Аксаковы происходят от знатного варяга Шимона (в крещении Симона), племянника короля Норвегии, прибывшего к Киевскому князю Ярославу Владимировичу в 1027 году. Одному из его праправнуков было дано прозвище Оксак, названного так за хромоту, поскольку «оксак» в переводе с тюркского означает «хромой». Представители этой фамилии служили воеводами, стольниками у князей московских и были жалованы за свою службу обширными поместьями.

В экспозиции можно рассмотреть фамильный герб старинного дворянского рода Аксаковых – на серебряном поле щита, который



держат два воина с копьями, изображено красное сердце, пронзенное стрелой. Щит увенчан дворянским шлемом с дворянской короной и тремя страусовыми перьями. Что символизирует герб? (Возможные варианты ответа: «храбрость, отважное сердце, верность Отечеству, защиту своего дома и семьи»).

Унаследовал село Аксаково брат писателя Аркадий Тимофеевич Аксаков. В уставной грамоте села Троицкое от 1862 года

можно прочитать, что владельцем села был А.Т. Аксаков. Этот исторический документ позволяет также узнать, сколько было в селе крестьян, сколько было отпущено на волю в 1861 году. Это год отмены крепостного права. Сейчас село Аксаково – это исторический памятник Ульяновской области. К сожалению, здесь не сохранился господский дом, а только лишь одна из построек в усадьбе. Студенты Ульяновского государственного университета на протяжении нескольких лет ездили в село Аксаково и приводили в порядок территорию бывшего аксаковского имения, а также создавали проекты туристического маршрута, который мог бы пройти в этих местах.

На одной из фотографий – мать писателя Мария Николаевна. В раннем детстве Серёжа Аксаков очень сильно заболел. И только благодаря большой материнской любви и заботе он выздоровел. Она оказала на сына большое влияние, приобщила его к чтению, привила любовь к литературе.

Будущий писатель получил хорошее образование: учился в Казанской гимназии, затем – в Казанском университете. С 1808 года С.Т. Аксаков жил в Петербурге, наездами бывал в Москве. Он познакомился и сблизился со многими литераторами, театральными деятелями. В 1816 году Аксаков женился на дочери суворовского генерала, Ольге Семёновне Заплатиной. У Аксаковых родилось одиннадцать детей. Их воспитанию родители придавали огромное значение. Семья жила дружно. Чем бы ни занимались члены многочисленной семьи Аксаковых, их думы всегда были о России, о русском народе, о судьбе русской культуры. Константин (1817-1860) и Иван (1823-1886) стали заметными общественными деятелями, поэтами, публицистами, а Константин ещё и историком, филологом, драматургом. Сергей Тимофеевич дружил со своими детьми, вёл переписку. Сыновья сыграли значительную роль в развитии литературной личности писателя.

Один из сыновей писателя, Григорий Сергеевич Аксаков (1820-1891), работал в 1847-1850 годах исполняющим обязанности симбирского губернского прокурора. Сохранился его формулярный список, из которого можно узнать о том, как складывалась карьера Григория Сергеевича. Его дочь, Ольга Григорьевна, родилась в Симбирске и была крещена в Спасо-Вознесенском соборе. Это та самая внучка Оленька, которой Сергей Тимофеевич посвятил книгу «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек». Когда ей исполнилось шесть лет, дедушка написал шуточное стихотворение.

Там были такие строки:

***Если бог даст силы,
Ровно через год
Оле, внучке милой,
Дедушка пришлёт
Книжку небольшую
И расскажет в ней:
Про весну младую,
Про цветы полей...***

Книга была написана и получила название «Детские годы Багрова-внука». А приложением к этой книге стала сказка «Аленький цветочек».

Эта сказка известна всем с детства, её волшебство пробуждает фантазию, а фантазия рождает творчество. Всё это послужило основой экспозиции творческих работ, созданных внимательными и неравнодушными читателями, поклонниками сказки «Аленький цветочек». Их авторы – учащиеся ульяновских школ, родители с детьми. Каждый экспонат уникален, будь то работа из бумаги, пластилина, пластика, бисера, картона, сшита из лоскутков или картина, написанная акварелью. В каждом экспонате частичка души автора. Мы с ра-

достью и благодарностью принимаем все работы и рады представить их в нашей экспозиции.

На старинной карте Симбирской губернии в нашей экспозиции отмечен маршрут путешествия семьи Аксаковых из Оренбургской губернии в Симбирскую. Рядом с картой – сама книга и отрывки из неё с описанием мест Симбирского края, где бывали или жили Аксаковы.



Прочитав книгу, любознательный читатель узнает, почему Серёжа Аксаков называл дом богатой родственницы Надежды Ивановны Куроедовой в селе Чуфарово дворцом Шахерезады, а село Вишенку скучным местом. Вместе с

героем можно оказаться в имении известного симбирского помещика Дурасова в селе Никольское-на-Черемшане и посмотреть на театр восторженными глазами маленького мальчика, впервые увидевшего театральное представление. Читатель сможет почувствовать то, что ощутил маленький Серёжа, переправляясь через Волгу рядом с Симбирском, ведь в ту пору не было моста через широкую реку.

Есть в Ульяновской области ещё одно аксаковское место – село Репьёвка, которое принадлежало некогда брату писателя Николаю Тимофеевичу Аксакову. Сюда писатель приезжал, охотился, о чём и написал в своих книгах.

Особое место в экспозиции занимает книга «Бабочки». Увлечение бабочками прошло через детство и юность будущего писателя. Будучи студентом Казанского университета, он собрал целую коллекцию бабочек, приехав в 1806 году на летние каникулы в Симбирское Аксаково к родителям. Гораздо позже он написал очерк «Собирание бабочек», где подробно рассказал о своём увлечении. В фонде редких книг и книг с автографами авторов Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова хранится замечательная книга «Бабочки», изданная в 1938 году.

В 2014 году экспозиция была расширена за счёт создания фотозоны под названием «Здесь маленький Серёжа светло встречает нас». Увлечённый природой и любознательный юноша Сергей Аксаков представлен в виде ростовой фигуры. Ростовая фигура стоит в фотозоне с изображением родного уголка природы: пруда, берёзки, бабочек, которые порхают вокруг. Рядом находится коллекция бабочек, описанных в очерке самим автором. Представлен и отрывок из очерка, как иллюстрация всей фотозоны.



С.Т. Аксаков увлекался не только бабочками, но был также страстным охотником и рыбаком. Он воспринял любовь к природе от отца. А литературный талант позволил ему описать свои увлечения так, что его книгами восхитилась вся читающая Россия.

Библиотека приглашает всех желающих принять участие в мероприятиях, основанных на произведениях писателя С.Т. Аксакова. Это увлекательные и познавательные игры, викторины, путешествия для детей и взрослых.



**ВИКТОРИНА
ПО МАТЕРИАЛАМ ЭКСКУРСИИ
В ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЕЙНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ
«С.Т. АКСАКОВ И СИМБИРСКИЙ КРАЙ»**

1. В 1673 году Алексею Любимовичу Аксакову была пожалована земля в Симбирском крае на речке Майна. Сколько лет было тогда городу Симбирску?

- а) 15; **б) 25;** в) 125;
г) города еще не было.

2. В каком районе Ульяновской области находится село Аксаково, родовая отчина Аксаковых?

- а) в Ульяновском; **б) в Майнском;**
в) в Мелекесском; г) в Чердаклинском.

3. Что символизирует герб рода Аксаковых?

- а) любовь к романтике; б) писательский талант;
в) славное военное прошлое; г) умение хорошо рисовать.

4. К какому киевскому князю прибыл из Норвегии в 1027 году варяг Шимон Африканович, основатель рода Аксаковых?

- а) Олегу; б) Игорю; в) Владимиру; **г) Ярославу.**

5. Одному из праправнуков Шимона Африкановича было дано прозвище Оксак, от которого и произошла фамилия Аксаков. Что оно означает?

- а) хромой; б) слепой;
в) могучий; г) мудрый.

6. Селом Троицкое (Аксаково) в Симбирской губернии владел дед писателя Степан Михайлович. Что произошло в селе в 1791 году?

- а) случился пожар;
б) был построен дедом дом;
в) была построена дедом церковь;
г) родился С.Т. Аксаков.

7. Кому перешло по наследству имение Аксаково от отца писателя Тимофея Степановича?

- а) к сыну Сергею Тимофеевичу;
б) к сыну Аркадию Тимофеевичу;
в) к сыну Николаю Тимофеевичу;
г) к дочери Надежде Тимофеевне.

8. У Сергея Тимофеевича и его жены Ольги Семёновны было одиннадцать детей. Здесь представлены пять имён. Какое имя лишнее?

- а) Григорий; б) Иван; в) Константин;
- г) Аркадий; д) Софья.

9. Кто из его детей жил и работал в Симбирске в конце 1850-х годов?

- а) Иван; б) Константин;
- в) Григорий; г) Михаил.

10. Кому посвятил Сергей Тимофеевич Аксаков свою книгу «Детские годы Багрова-внука» и сказку «Аленький цветочек»?

- а) матери Марии Николаевне; б) жене Ольге Семёновне;
- в) детям; г) внучке Оленьке.

11. Сколько лет было студенту Сергею Аксакову, когда он в 1806 году приезжал на летние каникулы в Симбирскую губернию, в родовое имение Аксаково и собрал целую коллекцию бабочек?

- а) 15; б) 16; в) 17; г) 18.

12. В нашем крае есть несколько мест, связанных с именем Аксаковых. Какое место с этим именем не связано?

- а) Аксаково; б) Вишенка; в) Чуфарово;
- г) Репьёвка; д) Знаменское; е) Симбирск.

13. К кому в гости приезжала семья Аксаковых в Чуфарово, проезжая через село Вишенка, город Симбирск и село Аксаково?

- а) к деду Степану Михайловичу;
- б) к двоюродной тётке Надежде Ивановне Куроедовой;
- в) к друзьям; г) к помещику Дурасову.

14. С.Т. Аксаков – автор многих произведений о семье и природе. Какое из произведений ему не принадлежит?

- а) «Детские годы Багрова-внука»; б) «Семейная хроника»;
- в) «Записки об ужении рыбы»; г) «Метель»;
- д) «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии».

15. Почему литературно-музейная экспозиция в Ульяновской областной библиотеке для детей и юношества называется «С.Т. Аксаков и Симбирский край»?

- а) С.Т. Аксаков в Симбирском крае родился;
- б) С.Т. Аксаков здесь жил;
- в) здесь историческая прародина писателя;
- г) отсюда родом его жена Ольга Семёновна Заплата.

«БАБОЧКИ»

Познавательная игра

(по очерку «Собирание бабочек»)

Оснащение:

1. 8 фланелеграфов (фланелеграф – это доска, обтянутая фланелью).
2. 8 картин с изображением бабочек, разрезанных на фрагменты (пазлы).
3. Рамки для оформления фланелеграфов как картин.
4. Этикетки с названиями бабочек.
5. Очерк С.Т. Аксакова «Собирание бабочек».

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята!

Одним из увлечений ранней молодости С.Т. Аксакова было собирание бабочек, которое, хотя и недолго, но всецело владело им и оставило в памяти глубокое впечатление.

На тот момент он учился в только что учреждённом Казанском университете. Научившись правильно ловить бабочек, Сергей Аксаков и его друг Александр Панаев собрали в окрестностях Казани целую коллекцию, которая позднее, летом 1806 года, пополнилась новыми экземплярами, пойманными студентом Сергеем Аксаковым на каникулах в родном имении Аксаково в Симбирской губернии.

В нашей библиотеке, а именно в отделе редких книг и книг с автографами автора, хранится книга 1938 года издания «Бабочки». В ней собраны замечательные иллюстрации крылатых красавиц, приведены современные названия бабочек наряду со старинными названиями из книги автора, даны рекомендации для тех, кто тоже хочет заняться коллекционированием бабочек.

А сейчас мы устроим соревнование по созданию лучших экспонатов бабочек для аксаковского музея. Разделитесь на две команды и выберите капитанов. Перед вами пока пустые рамки для экспонатов (по четыре на каждую команду).

Ведущий объясняет правила игры.

Первый тур. Необходимо разделить по три человека и как можно быстрее из пазлов собрать изображения бабочек, прикрепив их к фланелеграфу. Внизу нужно оставить место для этикетки с названием. Победит та команда, которая быстрее справится с заданием.

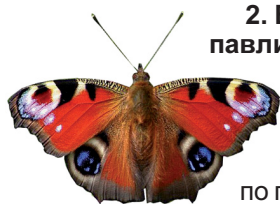
Второй тур. Команды получают названия бабочек. Капитан одной команды зачитывает вслух описание бабочки из книги С.Т. Аксакова. Все остальные в это время, рассматривая своих бабочек, должны будут найти среди них ту, которая подходит под это описание. Если такая есть, то прикрепляют этикетку с названием под ней.

Третий тур. Команды должны представить одну бабочку из своей коллекции и описать её очень красиво для слушателей, т.е. провести экскурсию одного экспоната выставки.

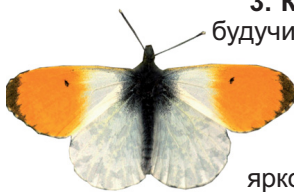
Описания бабочек, пойманных студентами Сергеем Аксаковым и Александром Панаевым в Казани:



1. Антиопа (Траурница), «несмотря на скромные свои краски, уже по величине своей принадлежит к числу замечательных русских бабочек; тёмнокофейные, блестящие, лаковые её крылья, по изобилию цветной пыли, кажутся бархатными, а к самому брюшку или туловищу покрыты как будто мохом или тоненькими волосками рыжеватого цвета; края крыльев, и верхнего и нижнего, оторочены бледножёлтою, довольно широкою зубчатою каймою, вырезанною фестончиками; такого же цвета две коротеньких полоски находятся на верхнем крае верхних крыльев, а вдоль палевой каймы, по обоим крыльям, размещены яркие синие пятнушки».



2. Бабочка Ио или Глазчатая нимфа (Дневной павлиний глаз), «довольно большая, очень красивая и редкая; крылушки у неё угловато-зубчатые, цветом тёмновишневые; на каждом крыле находится по большому глазку голубовато-лилового цвета, по которому сбоку идут по пяти маленьких белых пятнушек. Глазки на верхних крыльях имеют неполный жёлтый ободочек, а глазки на нижних крыльях – тёмный».



3. Кардамонная бабочка (Зорька) «которая, не будучи особенно ярка, пестра и красива, как-то очень мила. Её кругловатые, молочной белизны крылушки покрыты каким-то особенным, нежным пухом; на каждом верхнем углу верхнего крыла у неё находится по одному пятну яркого оранжевого цвета».



4. Бабочка Аталанта, или Адмирал «У неё крылья также зубчатые, чёрные с лоском, испещрённые белыми пятнушками; во всю длину верхних крыльев лежит повязка яркопурпурового цвета, а на нижних крылушках такая же повязка, только с чёрными пятнушками, огибают их боковые края».

**Описание бабочки,
пойманной студентом Тимьянским**



5. Полихлора (Многоцветница) «она имела крылья угловатые, жёлто-красные, с чёрными пятнами; на верхних крыльях сверху находились четыре чёрные крупные точки, идущие от конца крылушка к туловищу. Она имела некоторое сходство с крапивной бабочкой».

**Описания бабочек, пойманных Сергеем Аксаковым
в Симбирской губернии, селе Аксаково**



6. Атропа, или Мёртвая Голова (Бражник Мёртвая голова); «в её названии ошибиться нельзя – признак слишком очевиден: возле самой её головки, на спинке, находится нечто похожее на человеческий череп и две кости, сложенные под ним крестообразно. Верхние крылья у неё светлобурые, а задние – жёлтые с двумя чёрными поперечными полосами; брюшко жёлтое с чёрными перевязками».



7. Махаон (Парусник Махаон) «принадлежит к числу крупных наших бабочек; крылья имеет не круглые, а довольно длинные и остроконечные, по жёлтому основанию испещрённые чёрными пятнами, жилками и клетками; передние крылья перевиты по верхнему краю тремя чёрными короткими перевязками, а по краю боковому, на чёрной широкой кайме, лежат отдельно, в виде оторочки, жёлтые полукружочки, числом восемь. Нижние крылья оторочены чёрною каймою, с шестью жёлтыми полукружочками, седьмой кружок, самый нижний, красно-бурого цвета».



8. Большой Павлин (Большой ночной павлиний глаз) «имела крылья не округлённые, а несколько продолговатые и по краям с маленькими, чуть заметными вырезками. Они были пре-красного пепельного цвета с темноватыми и беловатыми по краям полосками. Нижние крылья были также хороши, но какого-то мутного, пепельного цвета, на всех четырёх крыльях находилось по большому кружку, или глазку, блиставшему цветом павлиньих перьев».

Ведущий: Сегодня вы узнали о писателе С.Т. Аксакове, его книге, посвящённой бабочкам. Хотелось бы закончить наше мероприятие цитатой из книги писателя:

«Быстро, но горячо прошла по душе моей страсть – иначе я не могу назвать ее – ловить и собирать бабочек. Ловля бабочек происходила под открытым небом, она была обставлена разнообразными явлениями, красотами, чудесами природы. Горы, леса и луга, по которым бродил я с рампеткою, вечера, когда я подкарауливал сумеречных бабочек, и ночи, когда на огонь приманивал я бабочек ночных, как будто не замечались мною: всё внимание, казалось, было устремлено на драгоценную добычу; но природа, незаметно для меня самого, отражалась на душе моей вечными красотами своими, а такие впечатления, ярко и стройно возникающие впоследствии, – благодатны, и воспоминание о них вызывает отрадное чувство из глубины души человеческой».



Москва, Петровский парк, 1858 год, 21 июля

Список использованной литературы:

1. Аксаков, С.Т. «Бабочки» : сокращённый и обработанный для детей младшего и среднего возраста рассказ С. Т. Аксакова «Собирание бабочек» / С. Т. Аксаков ; послесловие и подписи к таблицам Н. Н. Плавильщикова ; худож. Г. Орлов. – Москва : ЦКВЛКСМ ДЕТИЗДАТ, 1938. – 152 с. : ил.

2. Детская энциклопедия. Бабочки : познавательный журнал для девочек и мальчиков. № 7 / авт. С. Т. Аксаков ; худож. М. Минина. – Москва : [Б. и.], 2013. – 48 с.

**«Ухожу я в мир природы»
Межрегиональная акция
к Дню памяти С.Т. Аксакова
12 мая 2018 года**

Необъятен аксаковский мир природы, выразителен и неповторим, мы живём в окружении лесов, озёр и лугов, таких же прекрасных, как и в книгах Сергея Тимофеевича Аксакова. Нужно лишь уметь примечать, любоваться и стараться не разрушать наш хрупкий мир природы.



12 мая 2018 года Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова организовала межрегиональную акцию «Ухожу я в мир природы». Она была приурочена ко Дню памяти русского писателя, мемуариста, автора книг о природе родного края Сергея Тимофеевича Аксакова. Акция объединила многие регионы России в стремлении приобщить подрастающее поколение к замечательным книгам С.Т. Аксакова. Взрослые и дети из Ульяновска, Новосибирска, Ульяновской, Самарской, Липецкой, Оренбургской, Воронежской, Московской, Тульской, Саратовской областей, республик Башкортостан, Марий Эл, Татарстан, Чувашии, Хабаровского края 12 мая и в течение последующей недели выходили на природу с книгами С.Т. Аксакова. Читая вслух отрывки из его произведений о природе, они фотографировались на фоне родного уголка природы, обсуждали выразительность аксаковских строк, обменивались впечатлениями. Участники акции самостоятельно выкладывали свои фоторепортажи на странице Акции «Ухожу я в мир природы» в социальной сети ВКонтакте.

16 регионов России, 132 коллективных участника: взрослые и дети, семьи, друзья, группы единомышленников, классы в весенние майские дни читали вслух произведения С.Т. Аксакова. Это всем известные «Рассказы о родной природе», «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек», «Записки об ужении рыбы», «Собирание бабочек», стихотворения. Красота пейзажа, оригинальность фоторепортажа и его сочетание с цитатами оценивались самими участниками акции. Они выражали свои симпатии, отмечая понравившиеся фотографии и целые фотоколлажи.

**Участники поделились своими впечатлениями
о проведении мероприятия:**

Новомосковская детская библиотека: *«Наша встреча с ребятами прошла на одном дыхании. Громкое чтение рассказов перемешивались с рассказами детей о любимом времени года. Благодаря таким чутким авторам мы учимся познавать природу, ценить и сохранять её секреты и тайны».*



Специалисты Озёрской сельской библиотеки Ульяновской области: *«Дети находили отрывки о природе, зачитывали их вслух. С большим интересом наблюдали за лягушками, за маленькими рыбками, которые плавали у берега, и за дикой уткой».*

Жители деревни Большое Гридино Егорьевского района Московской области: «Наша деревня расположена среди лесов и болот, поэтому нам очень близки книги С.Т. Аксакова, в которых замечательно изображены картины природы, жизнь рыб, животных и птиц».

Читатели Акшикской сельской библиотеки Чувашской республики: «Чтение на природе открывает осознание того, чего мы раньше не часто замечали, что природа очень многогранна. Шум ветра, шелест травы, бегущие волны реки, пение птиц вовсе не отвлекают от чтения, а наоборот погружают в глубокую истину произведения. Хочется читать и наблюдать за природой – сравнивать, восхищаться ею. Появляется большое желание скорее узнать и дойти до последней страницы книги. Это замечательное чувство».



Семья Евстигнеевых из поселения Ладное Сенгилеевского района Ульяновской области: «Читая книги Аксакова, особенно «Аленький цветочек», мы представляем поместье, место, где жил род Аксаковых. Мы посадили несколько редких для нашей зоны растений: кедры сибирский и корейский, орехи маньчжурский и сердцевидный, китайский лимонник и другие. Сажаем разные цветы. Есть среди них и аленький цветочек, то есть пион тонколиственный или лазорев цвет, как называют в народе».

Второклассник Макаров Никита, читатель Сурской центральной детской библиотеки Ульяновской области: «Сегодня я много узнал о нашем земляке писателе, написавшем сказку «Аленький цветочек», Сергее Тимофеевиче Аксакове. Мне понравился эпизод из книги автора о природе, где описывается рыбалка. Я очень люблю рыбачить. Очень часто мы с моим папой ездим на озёра в село Полянки и на озеро Пичерки, а один раз ловили на реке Суре и поймали огромного сома с такими большими усами, которые всё время шевелились. Тогда мы варили уху, было вкусно и только комары и мошки, которые на нас «нападали» не дали нам насладиться рыбалкой».

Читатели Малокамаевской сельской библиотеки Чувашской республики: «Солнце! Природа! Книги! Друзья! – Что может быть лучше?!»; «Аленький цветочек!» Любимая с детства книга. Рада, что еще раз встретилась с ней»; «Мы уходим в мир природы в наши молодые годы!»; «Спасибо С.Т. Аксакову за прекрасные книги и весеннее настроение».

Теперь приводим несколько цитат из книг С.Т. Аксакова, которые особенно понравились участникам акции:

Читатели Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова – из книги «Записки об уженье рыбы»: «Уженье, как и другие охоты бывают и простою склонностью и даже сильною страстью. Русская пословица говорит глубоко и верно, что охота пуще неволи...».

Читатели Староурмарской сельской библиотеки Чувашской Республики – из сказки «Аленький цветочек»: «...Гуляет он и любит: на деревьях висят плоды спелые, румяные, сами в рот так и просятся, инда, глядя на них, слюнки текут; цветы цветут рас-прекрасные, махровые, пахучие, всякими красками расписанные; птицы летают невиданные: словно по бархату зелёному и пунцовому золотом и серебром выложенные, песни поют райские; фонтаны воды бьют высокие, инда глядеть на их вышину – голова запрокидывается; и бегут и шумят ключи родниковые по колодам хрустальным».



Читатель Новосибирской библиотеки имени С.Т. Аксакова – из книги «Записки об ужении рыбы»: *«В соединении леса с водою заключается другая великая цель природы. Леса – хранители вод: деревья закрывают землю от палящих лучей летнего солнца, от иссушительных ветров; прохлада и сырость живут в их тени и не дают иссякнуть текучей или стоячей влаге».*

Читатели Инзенской межпоселенческой центральной библиотеки имени Н.П.Огарёва Ульяновской области:

*«Ухожу я в мир природы
В мир спокойствия, свободы,
В царство рыб и куликов
На свои родные воды,
На простор родных лугов...».*

Читатели Борской районной детской библиотеки им. С. Т. Аксакова Самарской области – из книги «Детские годы Багрова-внука»: *«Его назвали Суркой. Он сделался небольшой дворняжкой и жил у нас 17 лет, разумеется, не в комнате, а на дворе, сохраняя всегда необыкновенную привязанность ко мне и к моей матери».*

Читатели Комаровской сельской библиотеки Ульяновской области – из сборника «Рассказы о родной природе»: *«При раннем весеннем ужении, которое может иногда начинаться на исходе апреля, когда в реках ещё много воды и они бегут быстрее обыкновенного, надобно грузило прибавить, чтобы крючок опускался как можно глубже, потому что удить приходится в натяжку, то есть леса стремлением воды будет натягиваться и крючок не будет касаться дна, а это весной необходимо».*

Читатели Вурман-Сюктерской сельской библиотеки Чебоксарского района Чувашии – из сказки «Аленький цветочек»: *«Государь ты мой батюшка родимый! Не вози ты мне золотой и серебряной парчи, ни чёрных соболей сибирских, ни ожерелья бурмицкого, ни венца самоцветного, ни тувалета хрустального, а привези ты мне аленький цветочек...».*



Читатели Кичкальнинской сельской библиотеки Республики Татарстан – из сборника «Рассказы о родной природе»: *«И этот лес, так поверхностно, недостаточно мною описанный, эту красоту земли, прохладу в зной, жилище зверей и птиц, лес, из которого мы строим дома и которым греемся в долгие жестокие зимы, – не бережём мы в высочайшей степени. Мы богаты лесами, но богатство вводит нас в мотовство, а с ним недалеко до бедности: срубить дерево без всякой причины у нас ничего не значит».*

Самый юный читатель городской библиотеки-филиала №4 им. В.В. Маяковского г. Шумерля Чувашской республики 12 мая послушал сказку «Аленький цветочек» в исполнении папы: *«Мне богатства твои не надобны; богатство дело наживное, а открой ты мне свое горе сердешное».*

Читатели Гвардейской сельской библиотеки Самарской области – из сказки «Аленький цветочек»: *«Ходил он так много ли, мало ли времени – неведомо: скоро сказка сказывается, не скоро дело делается. И вдруг видит он, на пригорочке зелёном цветёт цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной, что ни в сказке сказать, ни пером написать. Подходит он ко тому цветку; запах от цветка по всему саду ровно струя бежит».*



Юные жители села Камышла Самарской области – из книги «Семейная хроника»: «Но всё ещё прекрасен ты, чудесный край! Светлы и прозрачны, как глубокие, огромные чаши, стоят озёра твои. Многоводны и многообильны разнообразными породами рыб твои реки...».

Эта акция показала, что Россия, прекрасная своей природой, ценит и читает книги Сергея Тимофеевича Аксакова. Библиотекари, учителя, воспитатели, родители едины во мнении, что эти книги необходимо читать детям, читать вместе с детьми, постоянно перечитывая аксаковские строки о природе родного края. И как наглядно и выразительно они звучат, если происходит это чтение на лужайке, в парке, на берегу реки, у озера или под берёзкой.

Эта акция продемонстрировала необъятность нашей страны, красоту природы, творческий подход взрослых и детей в выражении чувств и мыслей. На сайте Ульяновской областной библиотеки для детей и юношества имени С.Т. Аксакова появились карта акции и аксаковская фотогалерея с лучшими присланными фотографиями и цитатами всех участников.

Как много больших и маленьких населённых пунктов со всей России теперь мы называем аксаковскими местами. Не важно, жил ли там или бывал сам Аксаков, важно, что жители этих деревень, сёл и городов считают себя почитателями творчества этого писателя.



Аксаковы и Симбирский край

Аннотированный рекомендательный список

От автора

История старинного дворянского рода Аксаковых тесно связана с Симбирским краем. Дед писателя, Степан Михайлович Аксаков, был родом из Симбирска, о чём и упоминается в «Семейной хронике».

В Симбирской губернии находились родовые вотчины Аксаковых, земли, дарованные его предкам за службу; имения родных и знакомых семьи Аксаковых.

В Симбирске был дом Надежды Ивановны Куроедовой, где постоянно останавливались Аксаковы. Его брат Николай Тимофеевич Аксаков выйдя в отставку, унаследовал имения в Симбирской, Самарской и Пензенской губерниях, несколько раз избирался губернским предводителем дворянства. 7 февраля 1806 года в Симбирске родилась сестра Сергея Тимофеевича – Софья Тимофеевна.

Сын С.Т. Аксакова – Григорий Сергеевич – работал прокурором в Симбирске, здесь женился, здесь и родилась внучка Оля, которой С.Т. Аксаков посвятил сказку «Аленький цветочек».

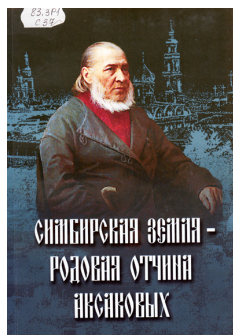
В произведениях Сергея Тимофеевича Аксакова встречаются прекрасные описания природы Симбирского края. Живо ощущается её влияние на духовный рост и творчество писателя. Много и вдохновенно писал он о природе, окружающей Симбирские имения.

«Двухвёрстная быстро текущая ширина Волги поразила меня, и я с ужасом смотрел на то пространство, которое надобно нам переплыть», – вспоминает он о переправе через Волгу у Симбирска. И пишет о городе: «Симбирск с своими церквами и каменным губернаторским домом, на высокой горе, покрытой сплошными плодовыми садами, представлял великолепный вид».

В библиографический список вошли аналитические описания статей из книг, сборников и периодических изданий из фондов Библиотеки имени С.Т. Аксакова.

Список предназначен для библиотекарей, студентов, специалистов и всех, кто интересуется личностью С.Т. Аксакова и историей родного края.

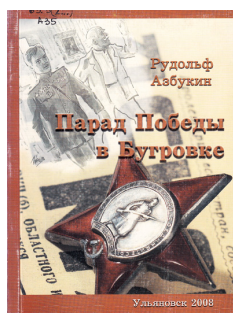
КНИГИ



Симбирская земля – родовая отчина Аксаковых : пособие для студентов / авт. сост. С. Б. Петров ; сост. библиографии Н. А. Асеева ; отв. за выпуск Т. Е. Кичина. – Ульяновск : УлГУ, 2011. – 143 с. : ил. – В дар от Петрова С. Б. – Выпущено совместно с Ульяновской областной библиотекой для детей и юношества имени С. Т. Аксакова.

Аксаковы, их прямые потомки и родственники проживали в Симбирском Поволжье и владели здесь собственностью с 1639 по 1917 годы. Что же можно обоснованно называть «аксаковскими местами» Ульяновской области? Ответы найдутся на страницах данного издания. Оно представляет собой своеобразную хрестоматию, в которой собраны тексты, повествующие о том, что связывало членов рода Аксаковых и их родственников с Симбирским краем.

СТАТЬИ ИЗ КНИГ И СБОРНИКОВ



Азбукин, Р. Г. Аксаковы : [жизнь и деятельность С. Т. Аксакова и его сыновей – Константина и Ивана] // Парад Победы в Бугровке / Р. Г. Азбукин. – Ульяновск : УлГТУ, 2008. – С. 42-54.

То же : // Мономах. – 2000. – № 1. – С. 11-14 : фото

Сергей Тимофеевич в своих мемуарах даёт селу Аксаково наименования Симбирское-Аксаково, Старое Аксаково, Троицкое, Симбирское-Багрово. Аксаково и аксаковские леса, речки, ручьи и овраги стали колыбелью трёх деятелей русской литературы, культуры, истории и общественной жизни – Сергея Тимофеевича, Константина Сергеевича и Ивана Сергеевича Аксаковых.

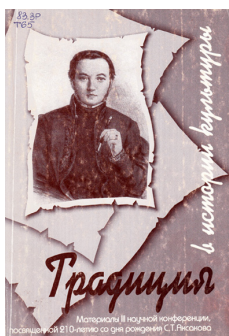
Аксаково // Край Ильича : памятные места / редкол. : Н. А. Кузминский, М. Х. Валкин, Г. Н. Федоров. – 2-е изд. – Саратов : Приволжское книжное издательство. Ульяновское отделение), 1985. – С. 197-198.

Село Аксаково было основано предками писателя. Впечатления о годах, прожитых в Аксаково, богато отражены в произведениях Сергея Тимофеевича.



Аксаковские места Ульяновской области : [Симбирск, Аксаково (Троицкое), Чуфарово и др.] // Аксаковская земля : к XXIII Международному Аксаковскому празднику / подготовлена и издана Советом городского округа г. Уфа республики Башкортостан ; редкол. М. В. Ларина, Э. Ш. Файзуллина, Е. Р. Рахимкулов. – Уфа : Белая река, 2013. – С. 214-254.

В Симбирской губернии находились родовые вотчины Аксаковых, земли, дарованные его предкам за службу, имения родных и знакомых семьи Аксаковых.



Баюра, Л. П. Памятники искусства Симбирской губернии в сочинениях С. Т. Аксакова : [описание усадьбы Н. И. Куроедовой в Чуфарово] / Л. П. Баюра // Традиция в истории культуры : материалы III научной конференции, посвящённой 210-летию со дня рождения С. Т. Аксакова / ред. коллегия Л. А. Сапченко, Т. Н. Васильчикова, Л. Г. Соловьёва. – Ульяновск : Ульяновский государственный университет, 2001. – С. 9-14. – Библиогр.: с. 13-14.

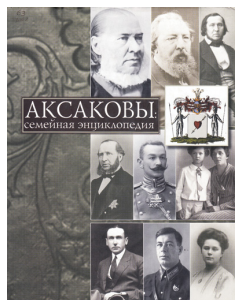
Трудно найти более яркое, более полное и обстоятельное описание симбирской усадьбы, нежели в произведениях «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука». Особая ценность сочинений С.Т. Аксакова при изучении усадебной культуры заключается ещё и в непреложной достоверности его хроник. Это даёт нам основания с полным доверием отнестись к описанию усадьбы в Чуфарово.



Воробьёв, В. К. Новые материалы об Аксаковском имении (поиски и находки) / В. К. Воробьёв // Краеведческие записки : сборник научных трудов областной научной конференции «История и современность Симбирского-Ульяновского края. Ульяновск – 2006». Вып. 13. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2007. – С. 42-47 : ил.

История села Аксаково насчитывает уже не одно столетие. В 2004 году в Ульяновском облгосархиве были обнаружены материалы, позволяющие расширить и углубить наши представления о жизни родственников писателя. В фонде Симбирской духовной консистории выявлена

«Церковно-приходская летопись Троицкой церкви села Аксаково», в которой описаны события 44 лет, с 1874 по 1917 годы. А коллекция фотографий майнской жительницы М.К. Боголюбовой даёт представление о том, как выглядело Аксаковское имение в начале XX века.

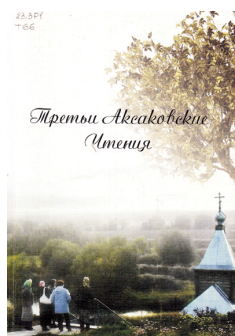


Громова, Т. А. Аксаково / Т. А. Громова // Аксаковы: семейная энциклопедия / идея проекта, подбор илл. А. С. Кулешов, О. Н. Наумов, Е. В. Туинова ; под ред. С. М. Каштанова. – Москва : РОССПЭН, 2015. – С. 86-87.

Село Аксаково именовалось также Троицким по церкви, которая была построена. В Аксакове родились Тимофей Степанович, его сёстры и сын Аркадий Тимофеевич. С 1988 года в бывшем родовом имении Аксаковых проходит ежегодный Аксаковский праздник.

Громова, Т. А. Симбирский уезд / Т. А. Громова // Аксаковы: семейная энциклопедия / идея проекта, подбор илл. А. С. Кулешов, О. Н. Наумов, Е. В. Туинова ; под ред. С. М. Каштанова. – Москва : РОССПЭН, 2015. – С. 388-389.

С начала XIX века и до Февральской революции 1917 года Симбирский уезд считался одним из самых развитых в промышленном отношении в Симбирской губернии. С XVII века Аксаковы из Арзамасского уезда стали владельцами земель в разных местах Симбирского уезда.



Ждыханова, Г. А. Семья Аксаковых в документах Государственного архива Ульяновской области / Г. А. Ждыханова // Третьи Аксаковские чтения : материалы межвузовской научной конференции, посвящённой 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова (Ульяновск, 21-24 сентября 2011 года). – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2011. – С. 231-236. – Библиогр.: с. 236.

То же : // Аксаковский сборник. Вып. VI / национальный музей РБ ; мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. – Уфа, 2013. – С. 169-172. – Библиогр.: с. 172.

Государственным архивом Ульяновской области ведётся работа по выявлению документов, связанных с известными уроженцами нашего края, либо с теми, кого связала жизнь с нашей малой родиной.

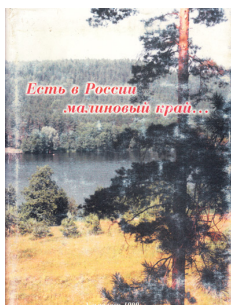
Среди таковых выдающихся деятелей С.Т. Аксаков вызывает интерес не только у литературоведов, но и архивистов.



СИМБИРСКИЙ ТЕКСТ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ:
ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ

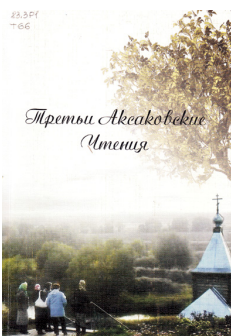
Ишкиняева, Л. К. С. Т. Аксаков об охотничьих угожьях Симбирской губернии / Л. К. Ишкиняева // Симбирский текст русской культуры: проблемы реконструкции : сборник материалов конференции. – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2011. – С. 47-50.

Не только происхождение связывало С.Т. Аксакова с Симбирским краем. Упомянув о Симбирской губернии в своих «Охотничьих записках» он рассказывает об охоте на болотах по реке Инзе, о симбирских помещиках Бекетовых, Аксаковых, Куроедовых, об обилии гаршнепов в Симбирской губернии, вспоминает случаи из охотничьей жизни.



Каракозова, И. Л. Аксаковы и наш край : [семья Аксаковых и село Репьёвка Инзенского района] / И. Л. Каракозова // Есть в России малиновый край... / под общей ред. И. М. Марфина ; авт. фотогр. А. Н. Аристов. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Самара : СНЦ РАН, 2005. – С. 105-111.

Отец писателя, Тимофей Степанович, выделил село Репьёвку в наследство своему второму сыну, Николаю, который провёл в этих местах большую часть своей жизни. Благодаря Николаю Тимофеевичу Аксакову, инзенский край оказывается связан с представителями семьи Аксаковых, оставившими столь яркий след в литературной и духовной жизни России XIX века.



Петров, С. Б. Симбирская земля – родовая отчина Аксаковых : [Аксаковы и их владения в Симбирской губернии] / С. Б. Петров // Третьи Аксаковские чтения : материалы межвузовской научной конференции, посвящённой 220-летию со дня рождения С. Т. Аксакова (Ульяновск, 21-24 сентября 2011 года). – Ульяновск : Издатель Качалин Александр Васильевич, 2011. – С. 181-188.

Именно Троицкое (Аксаково тож) Симбирского уезда Симбирской губернии и есть родовая отчина С.Т. Аксакова. Вторым наследственным владением было село

Чуфарово. Но и многие другие бывшие владения Аксаковых и их родственников находятся на территории Ульяновской области.

Селиванов, К. Аксаковские места : [Аксаково Майнского р-на, Чуфарово Сурского р-на, Вишенки Мелекесского района – места, где жил и бывал С. Т. Аксаков] // Литературные места Ульяновской области / К. Селиванов. – Саратов, 1969. – С. 94-100.

Село Аксаково – «родовая вотчина» Аксаковых десятки раз упоминается в произведениях писателя. В Чуфарове жила богатая тётка писателя – Надежда Ивановна Куроедова. А с деревней Вишенка связаны воспоминания раннего детства С. Т. Аксакова.



Тагильцева, М. Тропой «Аленького цветочка» : [из истории имени Аксаковых, о жизни и творчестве писателя] / М. Тагильцева // Памятники Отечества. – № 41. Ч. 1 (5-6). – Москва, 1998. – С. 138-140.

История симбирского села Аксаково начинается в 1673 году, с Указа царя Алексея Михайловича. К 1746 году в Аксакове была построена церковь, и село получило второе название – Троицкое. А в сентябре 1988 года состоялся первый праздник, посвящённый памяти С.Т. Аксакова, и была проложена уникальная экологическая тропа, по которой прошли уже тысячи людей.



Фёдорова, С. И. Роль аксаковского наследия в культурной жизни Симбирска / С. И. Фёдорова // Вторые Аксаковские чтения : сборник материалов Всероссийской научной конференции 21-24 сентября 2006 г. / под общ. ред. Л. А. Сапченко. – Ульяновск : Ульяновский государственный университет, 2006. – С. 185-187.

С.Т. Аксаков с детства любил театр. Его строгая требовательность театрального критика способствовала лучшему исполнению пьес как в России, так и в Симбирске.

Содержание

От составителя	3
Певец семьи и Отечества Литературно-документальная викторина (по повести «Детские годы Багрова-внука»)	4
Литературно-музейная экспозиция «С.Т. Аксаков и Симбирский край»	16
Викторина по материалам экскурсии в литературно-музейной экспозиции «С.Т. Аксаков и Симбирский край»	21
«Бабочки» Познавательная игра (по очерку «Собирание бабочек»)	23
«Ухожу я в мир природы» Межрегиональная акция к Дню памяти С.Т. Аксакова	27
И.В. Бобылёва Аксаковы и Симбирский край Аннотированный рекомендательный список	34