



Книги XXI века

Всероссийский конкурс
на лучшее литературное произведение
для детей и юношества



книгуру

Библиографическое пособие

Ульяновск
2019

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

Книги XXI века : Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» : библиографическое пособие / ОГБУК «Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова» ; сост. Н. Н. Легченкова, Н. Ю. Михайлова. – Ульяновск, 2019. – 56 с. : ил.

«Книгуру» – крупнейший в России конкурс произведений для юных читателей. Конкурс был учреждён 10 лет назад Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и «Центром поддержки отечественной словесности».

Цель конкурса – найти и представить обществу новую интересную русскоязычную литературу для подростков, сделать литературные произведения для подростков доступными читателю, независимо от географии.

Современная литература, отражающая то, что происходит здесь и сейчас, невероятно важна для формирования личности.

«Книгуру» – единственный в мире литературный конкурс, в котором окончательное решение принимают школьники 10-17 лет.

В 2019 году «Книгуру» отмечает юбилейный, десятый сезон.

В пособии вы можете получить информацию о лауреатах конкурса за 9 лет, подробнее узнать о книгах, об авторах, а также ознакомиться с Коротким списком десятого сезона, в котором представлены ссылки на полные тексты произведений. Пособие дополнено списком книг-лауреатов «Книгуру», которые имеются в библиотеке Аксакова.

*Использована информация с сайта
<http://kniguru.info/>
и из открытых источников Интернета*



Лауреаты Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру»

1 сезон
(2010-2011 гг.)

1 место

Ася Петрова
«Волки на парашютах»



Сборник рассказов о повседневной жизни и внутреннем мире человека лет 10. Очень узнаваемо – и при этом есть о чем подумать, на что взглянуть со стороны. В книге перемежаются истории смешные и грустные, мысли о глобальном и «о какой-то ерунде». «Всё, как в жизни!» – единогласно решили читатели сайта «Книгуру». И добавили: «Автор не держит нас за дураков».

Для читателей 10-12 лет.

2 место

Ая эН
«Библия в SMS-ках»



Довольно трудно двумя словами сказать, о чём этот роман. О жизни. О том, что у каждого свой путь и своя ноша. О самодурстве и о заботе, об исполнении желаний и об открывающихся возможностях. Об ответственности и о том, что только ты сам проживаешь свою жизнь.

Книга-рекордсмен по количеству обсуждений и споров на сайте «Книгуру» и в социальных сетях премии.

Для читателей 14-16 лет.



4

3 место

Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак
«Время всегда хорошее»



Очень жизнеутверждающая история о том, что любую проблему можно решить, если подойти к ней с нестандартной стороны. Фантастической сюжет с перемещением во времени не делает эту повесть менее жизненной. Лучшая книга для семей, где родители и дети хотят понять друг друга и больше друг о друге узнать: после совместного чтения поколениям семьи будет о чём расспросить друг друга и о чём рассказать самим.

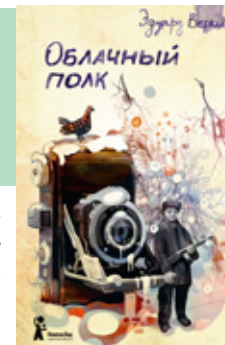
Для читателей 10-13 лет.

2 сезон
(2011-2012 гг.)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 место

Эдуард Веркин
«Облачный полк»



Исторический роман о партизанах Великой Отечественной войны. О взрослении в экстремальной ситуации, о первой любви, о дружбе и вражде. Об ответственности и о честности.

А еще это роман о памяти. Роман настолько очевидно сильный, интересный и многоплановый, что он даже не вызвал споров среди читателей «Книгуру»: первое место «Облачному полку» было присуждено единогласно.

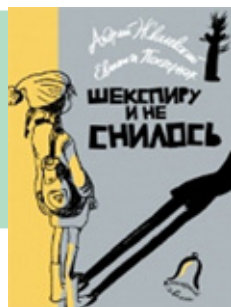
Для читателей от 13 лет.



5

2 место

Андрей Жвалевский,
Евгения Пастернак
«Шекспиру и не снилось!»



Повесть в рассказах об учениках одного класса. История одного учебного года в лицах. То, что происходит в школе, вокруг школы, дома, в кино, на дополнительных занятиях. Местами смешно, местами грустно. И везде – узнаваемо. Эту повесть надо читать и взрослым тоже. Хотя бы для того чтоб увидеть себя в отношениях с детьми со стороны.

Для читателей 10-13 лет.

3 место

Ирина Костевич
«Мне 14 уже два года»



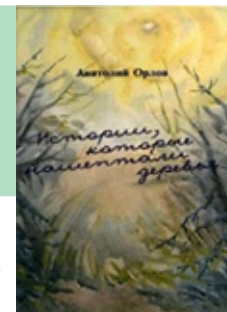
Современная школьная повесть: конфликты, одиночество, стремление кому-то помочь, рождение дружбы.

Для читателей 11-13 лет.

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 место

Анатолий Орлов
«Истории, которые
нашептали деревья»

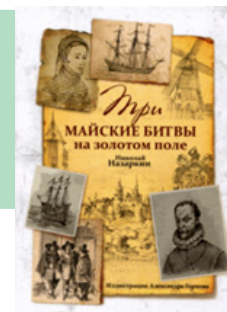


Очень интересные и живые истории от человека, искренне любящего свою работу. Анатолий Орлов – лесовод, и пишет он о лесе, о природе Сахалина, о растениях, животных и птицах.

Для читателей от 10 лет.

2 место

Николай Назаркин
«Три майские битвы
на золотом поле»



Истории о войне на суше и на море. Нидерланды, золотой XVII век. Удивительные люди, замечательные приключения, хитроумные решения, невероятные факты.

Для читателей от 10 лет.

3 место

Валерий Роньшин
**«Семь историй
о сэре Исааке Ньютоне»**

Мало кто знает человека лучше, чем вещи, которыми он пользуется постоянно и ежедневно. Об Исааке Ньютоне рассказывают глиняная кружка, перочинный ножик, то самое яблоко и другие предметы, к которым прикасался великий ученый.

Для читателей 10-13 лет.

3 сезон
(2012-2013 гг.)

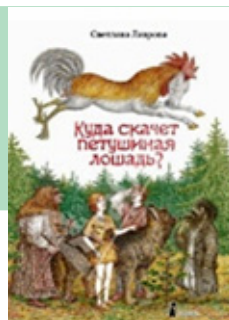
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 место

Светлана Лаврова
**«Куда скачет
петушиная лошадь?»**

Юмористическая приключенческая сказка с участием совершенно невероятных персонажей из легенд народа коми.

Для читателей 12-14 лет.

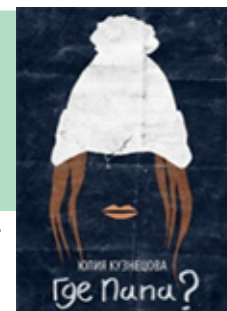


2 место

Юлия Кузнецова
«Где папа?»

Драматическая повесть о семье, попавшей в трудную ситуацию.

Для читателей 12-14 лет.

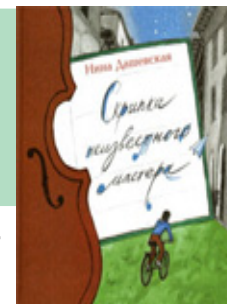


2 место

Нина Дашевская
**«Скрипка неизвестного
мастера»**

Лирическая повесть о музыке и музыкантах – в старинные года и в наши дни.

Для читателей 10-13 лет.

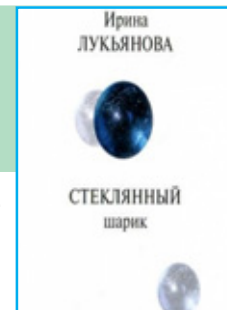


3 место

Ирина Лукьянова
«Стеклянный шарик»

Психологическая повесть в рассказах – о детстве, школе и ненависти.

Для читателей 14-16 лет.



3 место

Владимир Аренев
«Душница»

Фантастическая повесть о невыдуманных жизненных трудностях школьника-подростка.

Для читателей 10-15 лет.



3 место

Владимир Березин
«Последний мамонт»

Научно-фантастический роман об учёных и первооткрывателях.

Для читателей 14-16 лет.



ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1 место

Михаил Колодочкин
«Мужчинам до 16 – об автомобиле»

Познавательные рассказы о технике и не только.

Для читателей 10-16 лет.



2 место

Игорь Жуков
«Русская пленница французского кота»

Сказка о войне 1812 года: оригинальное сочетание исторической правды и весёлого вымысла.

Для читателей 10-12 лет.



4 сезон
(2013 г.)

1 место

Елена Ленковская
«Сокровища Рифейских гор»

Познавательная книга об Урале, его сокровищах и его мастерах.

Для читателей 11-14 лет.



2 место

Станислав Востоков
«Фрося Коровина»

Юмористическая повесть про настоящую деревенскую бабу семи лет от роду, которая избу на скаку остановит и в погреб к медведю войдет.

Для читателей 10-12 лет.

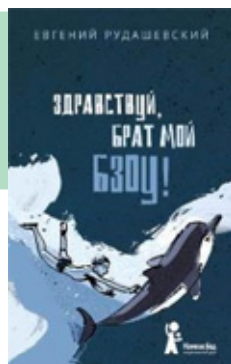


3 место

Евгений Рудашевский
«Здравствуй, брат мой Бзоу!»

Рыбачье село в Абхазии. Пушистые горы, широкое море, а в нём – дельфин, удивительный друг абхазского подростка Амзы.

Для читателей 14-16 лет.



5 сезон
(2014 г.)

1 место

Нина Дашевская
«Около музыки»

Сборник рассказов о живой стихии музыки и о том, как она меняет жизнь всех причастных.

Для читателей 10-13 лет.



2 место

Дмитрий Казаков
«Московская метель»

Мистическая повесть о Москве, о духах и хранителях города, о первом нежном чувстве и о том, что даёт человеку настоящую силу.

Для читателей 12-16 лет.

3 место

Татьяна Рик
«Чур, Володька – мой жених!»

Сборник маленьких повестей о детстве девочки из восьмидесятых годов прошлого столетия.

Для читателей 10-11 лет.

6 сезон
(2015 г.)

1 место

Нина Дашевская
«Я не тормоз»

Игнат Волков несётся на роликах, на самокате, стремительно перемещается по городу и по жизни, – но он наблюдает, прислушивается, присматривается, задумывается – и жизнь, к которой он так внимателен, подкидывает ему всё новый материал для размышлений и новые сюрпризы.

Для читателей 10-13 лет.



2 место

Анастасия Строкина
«Кит плывет на север»

Волшебная повесть рассказывает об океане и живущих в нём островах, о диких птицах, рыбах и зверях и, конечно, о загадочном северном народе – алеуцах.

Для читателей 10-13 лет.

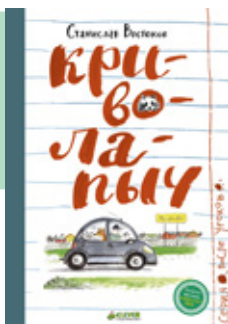


3 место

Станислав Востоков
«Криволапыч»

Множество научных сведений о животных не вредят увлекательности повести, а юмор будет понятен даже взрослым.

Для читателей 10-13 лет.



7 сезон
(2016 г.)

1 место

Ая эН
«Абсолютно необитаемые»

Спин-офф серии фантастических романов о том, каково быть последним обычным человеком на Земле-11, когда вокруг – ангелы, мутангелы, инфилоперы и прочие удивительные существа.

Для читателей 13-16 лет.

2 место

Артём Ляхович
«Черти лысые»

Повесть об одноклассниках Марике и Лянке, их первом большом приключении и о том, как жить в мире вечно занятых взрослых, которые не видят дальше собственного носа.

Для читателей 10-13 лет.

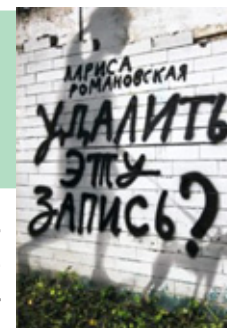


3 место

Лариса Романовская
«Удалить эту запись?»

Записи из блога 14-летней Веры, которая пишет о своей жизни, семье, друзьях, ЕГЭ и ГИА, а также о первой влюблённости.

Для читателей 12-15 лет.



8 сезон
(2017 г.)

1 место

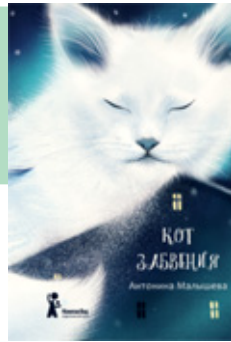
Лилия Волкова
«Под созвездием Бродячих Псов»

Москвич Сашка знакомится на юге с рыжей Леткой, которая спасает собак по всей округе. Дружба не успевает развиваться: Сашку увозят домой из-за семейных проблем. Летка считает мальчика предателем – но потом увозят и ее. Тоже из-за семейных проблем и тоже домой – в Москву.

Подходит читателям от 10 лет.

2 место

Антонина Малышева
«Кот забвения»

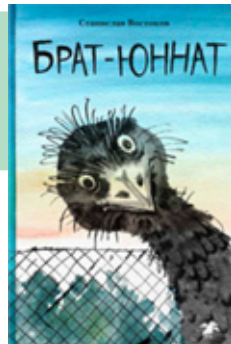


В маленьком посёлке живёт белый кот. На кого он посмотрит – того все забывают. Дети забывают учителей и одноклассников, родители – детей. Забытый человек становится лишним в жизни: он всем чужой, он никому не нужен. Он разом теряет семью, дом, друзей – все, из чего состоит жизнь. Гоша, герой повести Антонины Малышевой, вместе с другими забытыми людьми пытается вернуться в жизнь, где его помнят и любят. А для этого надо найти белого кота и разгадать его тайну.

Подходит читателям от 10 лет.

3 место

Станислав Востоков
«Брат-юннат»



Обычному восьмикласснику невозможно попасть в саванну или джунгли, чтобы наблюдать и изучать слонов, львов и прочих экзотических животных. Но можно прийти в городской зоопарк в качестве юного натуралиста! Пеликаны хрюкают, чайки надрываются от хохота, ядовитая гюрза сбегает из мешка – Стас-юннат выходит на работу! Да уж, скучно здесь не будет никому...

Подходит читателям от 10 лет.

9 сезон
(2018 г.)

1 место

Илга Понорницкая
«Изо»

Ты не ждёшь от людей плохого – ведь они такие... такие другие! Не такие, как ты, невероятно притягательные и интересные, и занимаются удивительными вещами: вьют верёвки, например, или торгуют на рынке. Ты готова их любить, им помогать, быть им искренним другом, а они готовы убить тебя – равнодушно и спокойно, почти не глядя, между делом. И если мама с папой спросят, что с тобой происходит, ты не сможешь ответить. Невозможно же взять вот так и сказать: мои друзья привели меня к реке и почему-то стали убивать.

Подходит читателям от 11 лет.

2 место

Артём Ляхович
«Голубой трамвай»

Мальчик и девочка попадают в сказочный неприятный мир, нечаянно наводят там новый порядок и сбегают, о чём потом горюют всю жизнь. Впоследствии выясняется, что горевать некогда, надо бороться дальше. Фэнтези про благие намерения, ответственность за них, первые чувства и упущенные возможности.

Подходит читателям от 12 лет.

3 место

Виктория Ледерман
«Теория невероятностей»



Убегая от хулиганов, можно убежать дальше, чем хотел. Пожелав сгоряча чего-то непоправимого, можно оказаться в мире, где твоё желание сбылось. Будучи умнее других, можно оказаться последним дураком. И от чего теперь зависит твоя жизнь? От падающих звёзд? От лунной тени? Или от тебя самого и твоих друзей?

Подходит читателям от 12 лет.

**Совет экспертов
Всероссийского конкурса
на лучшее произведение
для детей и юношества «Книгуру»
объявил в 2019 году
Короткий список десятого сезона**

В этот список вошли 15 произведений:

- * **Ирина Богатырёва, Москва. Я сестра Тоторо**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/ya-sestra-totoro-irina-bogatyireva>
- * **Эдуард Веркин, Иваново. Осеннее солнце**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/osennee-solntse-eduard-verkin>
- * **Лилия Волкова, Москва. Всем выйти из кадра!**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/vsem-vyiti-iz-kadra-liliya-volkova>
- * **Татьяна Ильдимирова, Кемерово. Замри!**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/zamri-tatyana-ildimirova>
- * **Екатерина Каретникова, Санкт-Петербург. Вирта**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/virta-ekaterina-karetnikova>
- * **Александр Киселёв, Калуга. Вайнахт и Рождество**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/vaynaht-i-rozhdestvo-aleksandr-kiselyov>
- * **Светлана Лаврова, Екатеринбург. Семь дней до сакуры**
<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/sem-dney-do-sakury-svetlana-lavrova>

* **Ольга Лукас, Санкт-Петербург.**

Девять желаний Ани

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/devyat-zhelaniy-ani-olga-lukas>

* **Артём Ляхович, Киев (Украина).**

Формула раззеркаливания

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/formula-razzerkalivaniya-artem-lyahovich>

* **Катерина Мурашова, Санкт-Петербург.**

Дом за Радугой

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/dom-za-radugoy-katerina-murashova>

* **Людмила Потапчук, Пушкино.**

Квартира номер сто

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/kvartira-nomer-sto-lyudmila-potapchuk>

* **Лариса Романовская, Москва.**

Дом четырёх ладоней

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/dom-chetyreh-ladoney-larisa-romanovskaya>

* **Ника Свестен, Санкт-Петербург.**

Огни студёного моря

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/ogni-studyonogo-morya-nika-svesten>

* **Ксения Шабанова, Москва. Если, то...**

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/esli-to-kseniya-shabanova>

* **Ая эН, Пущино. Азот и Селёdochкина**

<http://kniguru.info/korotkiy-spisok-desyatogo-sezona/azot-i-selyodochkina-aya-en>

Знакомьтесь, авторы «Книгуру»



Арнев Владимир Константинович (настоящая фамилия Пузий) – украинский писатель, пишущий в стилях классического фэнтези, научной фантастики, детских сказок, переводчик. Родился в 1978 году в Киев.

Издal более 16 книг, а также около 100 публикаций в сборниках и периодических изданиях.

Премии и номинации:

* Лауреат международной украинско-германской премии имени

Олеся Гончара (2001)

* Лонг-лист премии «Дебют» – номинация «крупная проза» за роман «Круги на земле» (2001)

* Лонг-лист премии «Дебют» – номинация «фантастика» за роман «Всё племя Адамово» (2001)

* Финалист независимой премии «Дебют» (Россия)

* Лонг-лист премии «Дебют» – номинация «фантастика» за рассказы «Мы, людики» (2003)

* На «Евроконе» признан лучшим молодым автором Украины (2004)

* Третье место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» (сезон 2012-2013 гг.) в номинации «Художественная литература» за повесть «Душница»

* Премия «Новые горизонты» за повесть «Душница» (2014)

Ая эН (настоящее имя – Крестьева Ирина Борисовна) – детский писатель, сценарист, редактор, физик, кандидат физико-математических наук, писатель. Окончила Тбилисский государственный университет. Профессиональный учёный, сделавший выбор в пользу литературного творчества.



Она сочиняет прозу и стихи, автор многих книг для детей, но наибольшую популярность ей принесли произведения для подростков. Пишет сценарии к взрослым и детским театральным постановкам. Сценарии детской еженедельной телепередачи «Советы профессора Чайникова» (на канале «Бибигон»), а также передачи «Забавная физика» (на канале «Радость моя»).

Есть сценарии документальных фильмов – «Этот невозможный русский» и «Хождение по кочкам». Публикуется в детских журналах. Имеет ряд «взрослых» публикаций: научные, а также научно-популярные статьи. Участник Семинара для молодых писателей, пишущих для детей, в Переделкино.

Награды и премии:

* Лауреат нескольких литературных премий и курсов, в том числе: «Лучшая детская проза года» за книгу «Сказки Синего Сумрака», «Лучший сценарий детской телепередачи» за серию сценариев к передаче «Советы профессора Чайникова».

* Победитель международного литературного сетевого конкурса «Тенёта-2002».

Лауреат:

* 2016 г. – «Книгуру» (Лучшее художественное произведение, «Абсолютно необитаемые»)

* 2010 г. – «Книгуру» (Лучшее художественное произведение, «Библия в SMSках»)



Березин Владимир Сергеевич – российский писатель, критик и эссеист. Родился 1966 году в Москве. Окончил физический факультет МГУ и Литературный институт. Учился в Кёльнском университете, защитил магистерскую диссертацию по экономике и преподаванию бизнес-дисциплин (CDG, Кельн – Москва; 1997). Преподаёт курс «Теория массовой литературы». С 1989 года публикуется как учёный-математик, с 1994 года – как критик и эссеист. Работал в газете «ExLibris-НГ» (приложение к «Независимой газете») и газете «Книжное обозрение».

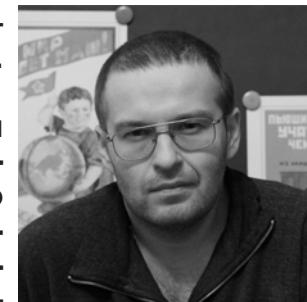
Пишет как фантастическую, так и реалистическую прозу. Переводился на английский, немецкий, французский, китайский, польский, сербский и норвежский языки.

Веркин Эдуард Николаевич – российский детский писатель. Родился в 1975 году в Воркуте.

Учился на историческом и юридическом факультетах Сыктывкарского государственного университета, работал преподавателем. Посещал Высшие литературные курсы при Литинституте им. А.М. Горького.

Автор повестей, рассказов для детей. Лауреат премий «Заветная Мечта», «Учительский Белкин», Конкурса им. С. Михалкова, «Книгуру», премии им. В.П. Крапивина, славянского литературного форума «Золотой Витязь», премии им. П.П. Бажова.

Член Союза Писателей России.



Волкова Лилия родилась в небольшом селе в центре Украины, выросла в Москве. По образованию – филолог, закончила РУДН. Много лет работала на телевидении сценаристом и редактором.



Востоков Станислав Владимирович – российский детский писатель, поэт, натуралист. Родился в 1975 году в Ташкенте. Окончив школу, поступил в Художественное училище им. Бенькова. После его окончания работал в Ташкентском зоопарке, затем принимал участие в природоох-

ранном проекте в Камбодже.

В 1995 году проходил обучение в Англии, на курсах для специалистов по сохранению редких видов животных, работал на острове Джерси, в Международном обучающем центре сохранения природы. Во время работы вёл дневниковые записи, впоследствии переработанные в книгу «Остров, одетый в джерси». На проекты в Камбодже два раза получал гранты от Фонда Джеральда Даррелла.

Кроме того, Востоков работал во ВНИИ охраны природы и Московском зоопарке. Позднее этот опыт лёг в основу его книги «Московский зоопарк. Рассказы служителя», позднее переизданной под названием «Не кормить и не дразнить!».

Как литератор Станислав Востоков заявил о себе в 1998 году, когда в печати стали появляться его стихотворения. Сотрудничал в детских журналах и газетах,

творческом объединении «Чёрная курица» при Фонде Ролана Быкова.

По итогам всероссийского проекта-конкурса «Книга года: выбирают дети» книга С. Востокова «Ветер делают деревья» вошла в десятку лучших, выпущенных в 2012 г.

Его книги вошли в десятку лучших, по мнению ведущих издательств детской литературы (март, 2014 и 2015 годов).

Станислав Востоков много ездит по стране, участвует в литературных мероприятиях, встречается с юными читателями в школах и детских домах, в клубах и библиотеках, его приглашали для встреч с детьми Германии, Финляндии и Кубы.

Награды и премии:

* 2006 – премия «Алые паруса» за книгу «Остров, одетый в джерси».

* 2007 – национальная детская литературная премия «Заветная мечта» за книги «Московский зоопарк. Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам» в номинации «Лучшее произведение о животных и живой природе».

* 2008 – малая премия «Заветная мечта» за книгу «Президент и его министры».

* 2013 – премия «Книгуру» за книгу «Фрося Коровина».

* 2014 – почётный диплом ИВВУ за книгу «Зимняя дверь».

* 2014 – Международная детская литературная премия имени В.П. Крапивина за книгу «Фрося Коровина».

* 2014 – Всероссийская литературная премия имени С.Я. Маршака в номинации «Проза» за книгу «Рябиновое солнце».

* 2015 – премия «Книгуру» за книгу «Криволапыч».

* 2017 – Литературная премия имени Корнея Чуковского в номинации «За плодотворную деятельность, стимулирующую интерес детей к чтению, к отечественной литературе».

* 2017 – премия «Книгуру» за книгу «Брат-юннат».



Дашевская Нина Сергеевна – российский писатель, автор книг для детей и подростков, родилась в 1979 году в Твери.

Окончила музыкальную школу, затем – Московскую консерваторию.

Дебютировала как детский писатель в 2009 году, когда ее сказку «Паровоз, который хотел играть на скрипке» напечатал журнал «Кукумбер». Первая книга – «Семь невысоких гномов» – была издана в 2011 году.

В 2014 году сразу две книги Нины Дашевской были отмечены литературными наградами: сборник подростковых рассказов «Около музыки» победил в номинации «Воспитание чувств» на конкурсе «Новая детская литература» и занял первое место на конкурсе «Книгуру», а повесть «Вилли» завоевала Крапивинскую премию. В 2015 года за книгу «Я не тормоз» получила премию «Книгуру».

Жвалевский Андрей Валентинович – современный писатель и сценарист. Родился в городе Гродно Белорусской ССР в 1967 году.

В 1991 г. с отличием окончил физический факультет Белгосуниверситета. После окончания занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных и защищенных бумаг, работал журналистом, редактором.



В феврале 2005 года окончательно ушёл в писатели. А к лету 2005 года фамилия «Жвалевский» значилась на двух десятках изданий: примерно поровну ком-

пьютерных и художественных. В мае 2005 вышла первая «сольная» книга – «Мастер с глаза». Занимается написанием книг и сценариев для телесериалов. Самые известные книги написаны вместе с Игорем Мытько (серия «Порри Гаттер») и Евгенией Пастернак («Время всегда хорошее», «Правдивая история Деда Мороза» и др.). Большинство книг Жвалевский написал именно в соавторстве с Пастернак. Настоящую известность творческому дуэту принесли книги для детей и подростков. Предпочитает жанровое разнообразие. Попробовал себя в пародии, юмористическом фэнтези, ироническом любовном романе, фантастике, детской литературе.

Лауреат премий «Алиса», «Заветная мечта», «Книгуру», финалист конкурсов «Алые паруса», им. В. Крапивина, им. С. Михалкова, премии «Ясная поляна».

Жуков Игорь Аркадьевич – российский поэт, прозаик, драматург и сценарист. Член Союза писателей России.

Родился в 1964 году в Коврове, Владимирской области. Закончил филологический факультет Ивановского государственного университета. В 1990-х годах был одним из лидеров местного круга «новых поэтов», участвовал в многочисленных акциях и перформансах. В 2006 году переехал в Москву.

Известен произведениями для детей и взрослых. Опубликовал более 30 книг стихов и сказок для детей и несколько книг «взрослой» поэзии. Произведения переводились на многие европейские языки.

Автор пьес, сценариев и текстов песен для радиоспектаклей «Радио России», пьес для театра кукол, сценариев и стихов для анимационных фильмов. Редактировал детский журнал «Жираф».



Казаков Дмитрий Львович – российский писатель, журналист и педагог, литературный тренер.

Родился в 1974 году в городе Горький. Окончил Нижегородский государственный технический университет. Работал интернет-журналистом. С 1999 года работает преподавателем.



Писать начал в конце девяностых, первый опубликованный рассказ – «Легенда о ловце ветра» (никитинский альманах «Фантастика. XXI век», 1999). В 2002 году в издательстве «Альфа-книга» выходит роман «Я, маг!», принесший автору несколько номинаций на литературные премии, а также «Серебряный кадуцей» фестиваля фантастики «Звёздный мост» в номинации «Дебют». С 2003 года сосредоточился на писательской работе, став автором десятков фантастических романов в жанрах от постапа и киберпанка до юмористического фэнтези, мистики и альтернативной истории.

Был ведущим автором нескольких крупных литературных проектов. С 2007 года ведет литературные семинары и мастер-классы.

Колодочкин Михаил Владимирович родился в 1955 году.

Автор о себе:

«В прошлой жизни был электронщиком; имел 9 научных работ и внедренных изобретений в области цифровой техники. До перестройки создавал первые отечественные накопители на гибких магнитных дисках, системы зажигания на инфракрасных лучах и противоугонные устройства с синтеза-



тором речи. Однажды стал лучшим конструктором Электротехпрома СССР!

С 1997 года – в журнале «За рулем», организатор и исполнитель всякого рода экспертиз и спецпроектов, автор многих сотен публикаций. Обиженные производители брака и продавцы всяческого «разводилова» постоянно подают на меня в суд и делают недвусмысленные намеки на грядущие неприятности. Однако пока живой.

Мои книги (и художественные, и технические): «Угон авто», «Пушкин и звездная дорога», «Автомобили: Русь уходящая», «Автомобиль и экономия», «Свечи и мотор», «Экспертиза наизнанку». Название седьмой – «И кот, и Пушкин, и любовь» – подсказала любимая женщина... А первая книжка, которую все-таки выпустило зарулевское издательство, называется «Мужчинам до 16 – об автомобиле». С ней стал Лауреатом Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Первая премия... На сегодня вышло ее третье издание, кроме того готов ее электронный вариант. Другая книга для детей: «100 загадок страны ПэДэДэ». Последняя «зарулевская», с великолепными рисунками Сергея Чиркова – «За рулем с Пушкиным». В марте 2014 года вышла «Шпаргалка по Пушкину». Рисунки тоже Сергея Чиркова! Последняя книга, совсем свежая – «Вперед, Россия!»

Коренной москвич. Любимые писатели – Пушкин и Саймак. Любимые фильмы – «Транзит», «Берегись автомобиля», «Весна», «Ворошиловский стрелок». Любимый город – Санкт-Петербург. Любимый отечественный автомобиль – «Волга». Из ненашенских – «Вольво». Хобби – железнодорожное моделирование в масштабах Z и HO, коллекционирование масштабных моделей ГАЗ, творчество с паяльником в руках и пр. Любимое занятие – поездка на автомобиле в Питер, по поводу и без... Любимое время года – осень.

И, конечно же, очень люблю писать. Но жизнь сложилась так, что не мог делать этого раньше».



Костевич Ирина Львовна родилась в 1970 году в Уральске, Западно-Казахстанской области. В 17 лет переехала в Алма-Ату. Училась на факультете журналистики Казахского государственного университета. С 1991 года и по настоящее время работает журналистом. В 2008-2009 годах выпускала иллюстрированный журнал для талантливых детей «Черепеха».

В 2011 году вошла в «Длинный список» «Русской премии» с повестью «Мне 14 уже два года». В 2012 году эта повесть заняла 3-е место во втором сезоне Всероссийского конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру». Книга выпущена в 2014 году издательством «Аквилегия М», а также, в рамках проекта «Библиотека русской литературы в Китае», вскоре будет опубликована на китайском языке.

С 2012 года автор живёт в Калининграде.

С 2016 года – член Союза российских писателей. В 2017 году окончила Калининградский художественно-промышленный техникум, получила специальность «Художник росписи по дереву».

Кузнецова Юлия Никитична родилась в 1981 году в Москве. Современный детский писатель, переводчик, автор книг для детей и подростков, а также книги для родителей «Расчитайка», редактор интернет-журнала «Жёлтая гусеница», одна из авторов журнала о детской литературе «Переплёт». Автор цикла статей, посвящённых детскому и семейному чтению на сайте «Папмамбук». Её творчеству свойственно тематическое и жанровое разнообразие.



Училась в аспирантуре, работала гидом-переводчиком, копирайтером, преподавателем иностранных языков. Организовала на базе одного Детского центра театральную студию на английском языке «Окошко радости».

Премии и награды:

2007 г. – финалист премии «Заветная мечта» в номинации «Лучший детский детектив» за повесть «Тайна города Звенигорода»;

2009 г. – лауреат Малой премии «Заветная мечта» за повесть «Выдуманный жучок»;

2011 г. – лауреат Международной литературной премии имени писателя и педагога В.П. Крапивина за повесть «Помощница ангела»;

2013 г. – лауреат Национального конкурса на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» за повесть «Где папа?»;

2014 г. – лауреат IV Международного конкурса имени Сергея Михалкова за повесть «Фонарик Лилька».



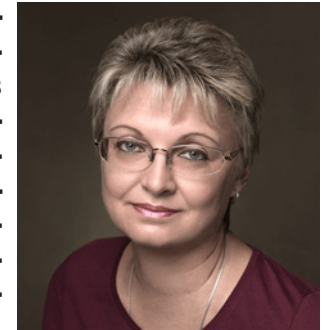
Лаврова Светлана Аркадьевна родилась в 1964 году в семье служащих. Окончила Свердловский государственный медицинский институт, по профессии – врач-нейрофизиолог, кандидат медицинских наук, с 1991 года работает в медицинском учреждении, защитила кандидатскую диссертацию, а по призванию – детский писатель. Печатается с 1997 года. Ее рукой уже написано более 40 книг, многие из которых были удостоены престижных детских литературных премий. Светлана Лаврова проживает в Екатеринбурге.

Постоянно сотрудничает с редакцией «Белый город», Москва (серии «Энциклопедия тайн и загадок», «История России», «Детский исторический роман»).

В 2004 году за книгу «Увлекательные истории о правах» (вместе с Е. Кропаневой и И. Романовой) получила министерскую грамоту. В 2005 году за книгу «Требуется гувернантка для детей волшебника» получила приз «Алиса» в Москве (на «Росконе») и «Камертон» в Екатеринбурге.

В 2005 году снималась в документальном фильме «Пока бегут лошадки» (Свердловская киностудия). В 2013 году Светлана Лаврова одержала победу в конкурсе детских книг «Кенгуру».

Ледерман Виктория Валерьевна – российский писатель, автор книг для детей. Родилась в 1970 году на Волге, в городе Куйбышеве, который потом стал Самарой. Закончила Самарский государственный социально-педагогический университет. Преподавала английский и французский языки.



Рассказы писала всегда. Первые строчки написала в девять лет. В 2016 году она отправила на конкурс один из своих текстов «Календарь ма(й)я» и получила специальный приз премии Крапивина. Это была её первая проба пера в детской и подростковой литературе. До этого все произведения автора были адресованы взрослым. Писательница быстро зарекомендовала себя как знатока подростковой психологии и чрезвычайно одаренного рассказчика. Действие каждого ее произведения развивается стремительно, не давая читателю передышки, затягивает и побуждает к размышлению.

После этого Виктория написала ещё несколько книг.

Премии:

2019 г. – «РосКон» (Приз «Алиса», «Теория невероятностей»)

2018 г. – «Книгуру» (Лучшее художественное произведение, «Теория невероятностей»)

2018 г. – Премия имени В. П. Крапивина (Выбор Командора, «Теория невероятностей»)

2014 г. – Премия имени В. П. Крапивина (Выбор детского жюри, «Календарь ма(й)я»)

Ленковская Елена Эдуардовна – писатель, автор художественных и познавательных книг для детей и подростков. Родилась в 1968 году в Екатеринбурге. Окончила стройфак УПИ, искусствоведческий факультет УрГУ. Искусствовед, во второй половине 1990-х активно занималась арт-критикой.



Дебютная художественная книга Елены Ленковской «Повелители времени. Спасти Кремль», адресованная подросткам, вышла в 2011 году и стала лауреатом российской национальной литературной премии «Рукопись года»; в том же году это произведение получило специальный диплом Международной литературной премии им. В.П. Крапивина. В настоящее время цикл «Повелители времени» представлен тремя остросюжетными книгами. Все они посвящены путешествиям современных подростков по отечественной истории и основаны на реальных исторических событиях.

Познавательная книга Ленковской «Сокровища Рифейских гор», рассказывающая об Урале, его сокровищах и его мастерах, победила во Всероссийском конкурсе литературных произведений для детей и юношества «Книгуру» (2013); а также вошла в шорт-лист Всероссийской литературной премии им. П.П. Бажова в номинации «Мастер.Проза» (2016). В 2015 в журнале «Урал» была опубликована первая часть её дилогии о современных подростках – повесть «По ту сторону покойника», герои которой старшеклассники и начинающие стрит-артисты. В 2016 году эта повесть вошла в лонг-лист премии «Ясная поляна» (номинация «XXI век»), а также в шорт-лист премии В.П. Крапивина, а в 2018-м издательство «Аквилегия-М» выпустило её отдельной книгой в серии «Современная проза». Вторая часть дилогии, повесть «Реставратор птичьих гнёзд», в 2016-м получила диплом V Международного конкурса

имени С.В. Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков, и в 2017 вышла в свет в издательстве «Детская литература».

С 2017 года Ленковская ведёт авторскую рубрику «Детская книжная полка» в художественно-публицистическом журнале «Урал» (литературные и арт-критические рецензии на издания для детей и подростков). С 2018 – руководитель студии «Литературная мастерская Елены Ленковской» (г. Екатеринбург).

Лукьянова Ирина Владимировна – российский писатель и журналист. Родилась в 1969 году в Новосибирске. Окончила гуманитарный факультет Новосибирского государственного университета. Преподавала в физико-математической школе при НГУ.



С 1986 года писала и публиковала стихи и прозу. В 1996 году переехала в Москву. С 1996 года – колумнистка «Собеседника». Работала заместителем главного редактора журнала «Ломоносов», редактором отдела образования журнала «Карьера», редактором отдела образования и науки журнала «Город женщин». В последнее время её статьи публикуются в «Новой газете», основные темы – школа и проблемы детей с СДВГ (синдромом дефицита внимания и гиперактивности).

Награды и премии:

*Как автор трёх книг прозы входила в лонг-лист «Букера» и «Национального бестселлера».

*В 2013 году повесть «Стеклянный шарик» заняла третье место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру» в номинации «Художественная литература».



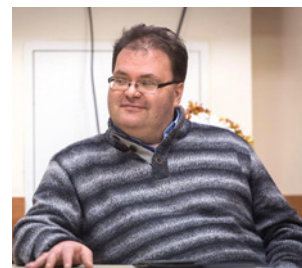
Ляхович Артём Владимирович – украинский пианист, педагог, композитор, музыковед, писатель, лектор, фотограф. Кандидат искусствоведения, доцент Киевского института музыки им. Глиэра. Родился в 1982 году в Киеве.

Лауреат (2016, 2-е место) и дважды финалист (2013, 2015) литературной премии «Книгуру». Лауреат международных конкурсов пианистов. Автор прозы для детей и подростков, музыковедческих исследований, монографии о С. Рахманинове.

Малышева Антонина Павловна – молодой перспективный новосибирский писатель. Родилась в 1990 году. Окончила гуманитарный факультет НГУ в 2012 году.

Писала еще в школе, сказка «Лесное озеро», которая вместе с «Котом забвения» попала на «Книгуру», написана еще в 9-10 классе, в стол. Потом был большой перерыв, и только пару лет назад начала писать активно и участвовать в конкурсах. Пару раз ещё в школе её сочинения публиковались в местных журналах. В 2011 году один святочный рассказ вышел в журнале «Фома».

Сейчас она редактор детских развлекательных журналов в Новосибирске. Её повесть «Кот забвения» заняла второе место в крупнейшем конкурсе русскоязычной подростковой литературы «Книгуру» 2017 года.



Назаркин Николай Николаевич – современный детский писатель. Родился в Москве в 1972 году. В шесть лет ему был поставлен диагноз гемофилия (заболевание, связанное с нарушением процесса свёртывания крови), поэтому в школу ходил по шесть месяцев в году. В 1993 начал работать во Всероссийском обществе гемофилии (ВОГ). Занимался всем, от написания статей до разработки сайта.

В 1995-м поступил в Московский государственный университет культуры, на факультет библиотечной работы с детьми и юношеством. По его окончании работал в Российской государственной детской библиотеке, занимаясь технической работой поддержки сайта «БиблиоГид» – первого российского сетевого ресурса рекомендательной библиографии для детей. В 2001 году женился и уехал на родину жены в Нидерланды, где и живёт сейчас в городе Гаага.

Лауреат премии «Заветная мечта» за сборник рассказов «Изумрудная рыбка», финалист первого сезона «Книгуру» за сборник рассказов «Рассказки о Нижних Землях», обладатель второй премии в номинации «Познавательная литература» второго сезона «Книгуру» за повесть «Три майские битвы на золотом поле».



Орлов Анатолий Михайлович – поэт, писатель, журналист, член Союза писателей России с 2014 года. Родился в Рязанской области в семье потомственных лесников. На Сахалин приехал сразу после окончания Брянского технологического института и получения специальности инженера. С 1979 года живёт в селе Огоньки, более четверти века проработал в Анивском лесхозе.

Как журналист он сотрудничает с газетами «Советский Сахалин», «Южно-Сахалинск сегодня», публикуется в журналах «Муравейник», «Зов тайги», «Лесное хозяйство», «Лесной бюллетень», литературно – художественных сборниках «Сахалин», путеводителе «Детская литература Сахалина». Автор более 200 статей о проблемах сахалинского леса и экологии в целом.

В 2000-м году Анатолий Михайлович был награждён «Берестяной грамотой» и дипломом II степени по итогам журналистского конкурса «Экология России».

В 2012 году стал победителем Всероссийского конкурса «Книгуру» на лучшее произведение для подростков в номинации «Познавательная литература» за сборник рассказов «Истории, которые нашептали деревья». В 2014 году стал победителем V ежегодного крупнейшего российского конкурса «Новая детская книга» (издательство «Росмэн») в специальной номинации «Рассказы и сказки о животных и природе» с произведением «Кабаржонок Пим». В 2018 году Анатолию Михайловичу присвоено звание «Почётный гражданин Анивского городского округа».

Главная тема творчества – тема любви к родной сахалинской природе, её защите и сохранению. А главные герои его книг – животные и растения, озёра и реки.



Пастернак Евгения Борисовна – русскоязычная и белорусскоязычная писательница из Белоруссии. Родилась в 1972 году, живёт в Минске, выпускница физического факультета БГУ.

Первая книга – «Компьютер для женщин» выдержала несколько переизданий. Затем последовала вторая книга в том же стиле «Интернет для женщин», ставшая не менее популярной, но менее скандальной и противоречивой. После

этого Евгения переключилась на написание художественной литературы, в основном в соавторстве с Андреем Жвалевским. В 2009 году по первому роману их совместного цикла «М + Ж» вышел одноименный фильм. Позднее в соавторстве также была написана книга «Время всегда хорошее».

Лауреат литературных премий «Алые паруса» и «Заветная мечта» за книгу «Правдивая история Деда Мороза», премии «Алиса» (2010) и «Книгуру» сезона 2010-2011 года за «Время всегда хорошее», премии «Книгуру» сезона 2011-2012 за сборник «Шекспиру и не снилось». Финалист премий им. В.П. Крапивина и им. С.М. Михалкова.

Петрова Ася (Петрова Анастасия Дмитриевна) – прозаик, переводчик детской и взрослой французской литературы, литературный критик, кандидат филологических наук, член Союза писателей Санкт-Петербурга и гильдии «Мастера литературного перевода». Родилась в 1988 году в Ленинграде. Окончила филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета и магистратуру университета Сорбонна «Париж IV» (литературоведение).



Ася Петрова вела постоянную книжную рубрику «Книжная среда с Анастасией Петровой» в газете «Невское время». Является обозревателем и рецензентом ряда изданий: «Питерbook», «Прочтение», «KidReader», «Вечерний Петербург», «Санкт-Петербургские Ведомости», «Фонтанка.ru», «Переплёт», «Город 812» и других.

В 2013 году подготовленный А. Петровой перевод книги Дельфины де Виган «Отрицание ночи» вошел в лонг-лист премии «Мастер». Лауреат премии «Книгуру» и премии им. С. Маршака в номинации «Дебют».

Понорницкая Илга (Басова Евгения Владимировна) родилась в Красноярске, жила на Украине, в Сибири, в Москве и Магадане. В 1988 году окончила факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова. Работала в региональных изданиях Чебоксар и Магадана.



Сейчас живёт в Чебоксарах, трудится в чувашской республиканской газете «Время», совмещая должности корреспондента и дизайнера-верстальщика. Евгения Басова – член Союза писателей Чувашии. Пишет на русском языке. Автор сборника рассказов «Внутри что-то есть». Пишет преимущественно для подростков.

Премии:

- * 2018 – «Книгуру» (Лучшее художественное произведение, «Изо»)
- * 2017 г. – «Премия имени Самуила Маршака» (Проза, «Подросток Ашим»)
- * 2015 г. – Новая книга (Детские стихи и сказки, «Наша Земля – дышит»)

Рик Татьяна Геннадиевна – российский автор детской обучающей и художественной литературы. Член Союза писателей России. Родилась в 1967 году в Москве.



Окончила филологический факультет МГПИ им. В. И. Ленина. В институте закончила ФОП (факультет общественных профессий). Педагог – преподаёт русский язык и литературу. Художник – иллюстрирует собственные и чужие книги. Работала вожатой в пионерском лагере, художником в газете, литературным редактором в различных фирмах, главным редактором издательства, сейчас – на преподавательской работе.

С 1993 года написала и опубликовала свыше трёх десятков детских книг, в числе которых весёлые учебники по русскому языку и арифметике, выдержавшие множество переизданий.

Награды и звания:

- * Премия портала Грамота.Ру (2001)
- * Грант Москвы за разработки в области преподавания русского языка (2009)
- * Первое место в конкурсе на лучшее короткое произведение для детей издательства «Настя и Никита» (2015)
- * Шорт-лист литературного конкурса «Новая детская книга» (2015)
- * Первый приз в номинации «Интернет-публикация» за цикл публикаций под названием «И не коляска это вовсе! Это трон!» в IV Международном фестивале СМИ «Интеграция» (2014)
- * Третье место во Всесоюзном конкурсе на лучшее произведение для детей и подростков «Книгуру» (2014)
- * Лонг-лист литературного конкурса «Новая детская сказка» (2015)

* Лонг-лист III Международного конкурса короткого рассказа им. В. Г. Короленко – рассказ «Домбрик» (2015)

* Второе место в литературном конкурсе «Однажды в Москве» – повесть «Бордовый дым. Зеленый дым» (2017)

* Миссис Зрительских симпатий – Конкурс красоты женщин на коляске «Миссис Независимость» (28 ноября 2012 года)

* Одно из призовых мест в конкурсе «Мультимедиа урок в современной школе»

* Победитель конкурса «Волжская волна – 2015» в номинации «Детская учебная литература» за книги серии «Занимательный учебник» издательства «ВАКО»



Романовская Лариса Андреевна – российский писатель, журналист, автор романов и повестей для подростков «Сиблинги», «Самая младшая». Родилась в Москве в 1980 году. Выпускница литературной студии «Жизальмо» при Государственной детской республиканской библиотеке. С 1993 года регулярно публиковала стихи в «Пионерской правде». С 1999 года начала

сотрудничать с московскими СМИ в качестве журналиста. В 2002 году окончила Литературный институт имени Горького (специальность «Поэзия»).

Ещё в детстве дедушка научил её придумывать сказки и рисовать, пробудил в ребёнке воображение, которое, впоследствии, и привело Ларису к литературной карьере.

В 2009 году был опубликован первый роман Ларисы Романовской – «Московские сторожевые». Как говорит сама писательница, книга стала самым удивительным подарком за всю её взрослую жизнь.

Награды и премии:

*В 2011 году фантастический роман «Московские сторожевые» вошёл в шорт-лист литературной премии «Рукопись года».

*В 2016 году повесть «Удалить эту запись?» заняла третье место во Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру».

* В 2019 году вошла в Короткий список Десятого сезона «Книгуру» с повестью «Дом четырёх ладоней».

Роньшин Валерий Михайлович – российский писатель, член Союза писателей Санкт-Петербурга. Родился в 1958 году в городе Лиски, Воронежской области. Закончил Петрозаводский государственный университет Литературный институт им. Горького. Дебютировал как прозаик в журнале «Континент» в 1992 году.



Пишет как для детей, так и для взрослых. Автор более 30 книг. Основные жанры – детский детектив и ужастики. Публиковался в журналах «Знамя», «Дружба народов», «Октябрь», «Огонёк», «Нева», «Юность»; «Трамвай», «Жили-были», «Костёр», «Ералаш», «Кукумбер», «Миша» и пр. Его произведения переведены на английский, французский, немецкий, китайский и другие языки. Имеются аудиокниги, радиоспектакли, театральные постановки. На основе нескольких детских сказок сняты анимационные фильмы. Автор сценария телевизионного сериала «Как стать звездой-2», снятого на Санкт-Петербургском телевидении.

Награды и премии:

* Дважды номинирован на премию «Национальный бестселлер»

* Премия им. В. П. Катаева (за книги для взрослых)

- * Орден Кота Учёного (за книги для детей)
- * Премия «Золотой телёнок» «Литературной Газеты» («Клуба 12 стульев»)
- * Лауреат премии «Заветная мечта»
- * Лауреат премии «Книгуру»
- * Дважды лауреат премии «Новая детская книга»



Рудашевский Евгений Всеволодович родился в 1987 году в Зеленограде (Москва). Писатель, журналист, путешественник. Детство провёл в Сибири (Иркутске, Улан-Удэ и прибайкальских сёлах). Окончил Московский государственный университет печати имени Ивана Фёдорова (факультет журналистики).

Работал дрессировщиком в иркутском «Нерпинарии» и корреспондентом журнала «Русская мысль», параллельно пробуя себя на литературном поприще. Сотрудничал с журналами «Итоги», «Литературная учёба», «Смена», газетами «Книжное обозрение», «Новые известия», «Литературная газета» и др.

Титулы, награды и премии:

* Литературная премия им. В.П. Крапивина (лауреат 2017 года за книгу «Ворон»)

* «Белые вороны 2017» (эксперты Международной мюнхенской юношеской библиотеки включили «Ворон» в список выдающихся книг «Белые вороны 2017» как книгу, представляющую международный интерес и заслуживающую особого внимания из-за ее универсальной тематики и исключительного литературного стиля).

* «Новая детская книга» (призёр VII сезона, 2016 год, за первую книгу из цикла «Эрхегорд». Сумеречный город»)

* Южно-Уральская литературная премия (победитель IV сезона, 2015 год, за книгу «Здравствуй, брат мой Бзоу!»)

* «Золотой Дельвиг» (лауреат литературной премии в номинации «Молодой Дельвиг» – «За новизну подхода к жанру путевых очерков» за путевые заметки из Индии, 2014 год)

* «Книгуру» (лауреат IV Всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества, 2013 год, за книгу «Здравствуй, брат мой Бзоу!»)

* «Вызов – XXI век» (победитель всероссийского конкурса публицистических работ молодых журналистов в номинации «Интервью» и лауреат в номинации «Очерк», 2012 год, за публикации в журнале «Русская мысль»).



Строкина Анастасия Игоревна родилась в 1984 году в поселке Луостари Печенегского района Мурманской области (Заполярный округ). Окончила Литературный институт имени А.М. Горького. Занимается переводами английской, американской, французской поэзии, сотрудничает с рядом периодических изданий. Увлекается энтомологией.

Увлекается энтомологией.

Финалист премии им. В. Крапивина на лучшее произведение для детей, лауреат специального приза (на издание книги) от издательства «Компас-Гид». Участник поэтической программы Шеймаса Хини (2012). Лауреат Волошинского конкурса. Призёр конкурсов перевода при Британском Совете (2010, 2013) – переводы вошли в сборники конкурсов. Лауреат литературного фестиваля в Черногории. Участник проекта «Книги в парках» (публичные лекции, посвященные поэтическому миру прерафаэлитов и поэтическому миру Н.К. Рериха). В 2014 году вошла в лонг-лист премии «Дебют» в номинации «поэзия» с подборкой стихотворений. Лауреат премий «Новая книга» (Родная природа, «Совиный волк») (2016) и «Книгуру» (Лучшее художественное произведение, «Кит плывет на север») (2015).

Список книг-лауреатов «Книгуру», имеющихся в фондах библиотеки имени С.Т. Аксакова

Ая эН.

Библия в SMSках: роман / Ая эН. – Москва : Время, 2012. – 301 с. : ил. – (Самое время!).

Веркин, Эдуард Николаевич.

Облачный полк : повесть : для старшего школьного возраста / Э. Веркин. – Москва : КомпасГид, 2012. – 290 с.

Востоков, Станислав Владимирович.

Брат-юннат : для младшего и среднего школьного возраста / С. Востоков ; ил. В. Цепиловой. – Москва : Издательство АльбусКорвус, 2017. – 101 с. : ил.

Востоков, Станислав Владимирович.

Криволапыч : для чтения взрослыми детям / Станислав Востоков ; ил. Марии Воронцовой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2016. – 96с. : ил. – (После уроков)

Востоков, Станислав Владимирович.

Фрося Коровина: для чтения взрослыми детям / С. Востоков ; ил. М. Воронцовой. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014. – 110 с. : ил.

Дашевская, Нина Сергеевна.

Около музыки : рассказы : для среднего и старшего школьного возраста / Н. С. Дашевская. – Москва : РОС-МЭН, 2015. – 174 с.

Дашевская, Нина Сергеевна.

Скрипка неизвестного мастера : повесть : для среднего и старшего школьного возраста / Нина Дашевская ; ил. Екатерины Казейкиной. – Санкт-Петербург : Детское время, 2017. – 139 с. : ил.

Дашевская, Нина.

Я не тормоз : для среднего и старшего школьного возраста / Нина Дашевская. – Москва : Самокат, 2016. – 157 с. – (Встречное движение).

Жвалевский, Андрей Валентинович.

Время всегда хорошее : роман / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; ил. Вера Коротаева. – [9-е изд., стер.]. – Москва : Время, 2015. – 253 с. : ил. – (Время – детство!).

Жвалевский, Андрей Валентинович.

Шекспиру и не снилось / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; ил. Е. Двоскиной. – Санкт-Петербург : ГРИФ : ДЕТГИЗ, 2013. – 189 с. : ил. – (Последний звонок).

Жуков, Игорь Аркадьевич.

Русская пленница французского кота : историческая повесть-сказка / И. А. Жуков ; худож. М. Козлова. – Москва : Пешком в историю, 2012. – 95 с. : ил.

Колодочкин, Михаил Владимирович.

Мужчинам до 16 – об автомобиле / М. В. Колодочкин. – Москва : За рулём, 2014. – 87 с. : цв. ил.

Костевич, Ирина.

Мне 14 уже два года: повесть : для среднего и старшего школьного возраста / И. Костевич ; худож. В. Спиренков. – Москва : Аквилегия-М, 2014. – 222 с. – (Современная проза).

Кузнецова, Юлия Никитична.

Где папа? : [повесть] : для старшего школьного возраста / Юлия Кузнецова. – Москва : КомпасГид, 2016. – 195 с.

Лаврова, Светлана.

Куда скачет петушиная лошадь? : фантастическая повесть : для среднего школьного возраста / С. Лаврова ; ил. В. Слаук. – Москва : КомпасГид, 2014. – 174 с. : ил.

Ледерман, Виктория Валерьевна.

Теория невероятностей : [для среднего школьного возраста]. Кн. 1 / Виктория Ледерман. – 3-е изд., стереотип. – Москва : КомпасГид, 2019. – 172 с.

Ледерман, Виктория Валерьевна.

Теория невероятностей : [для среднего школьного возраста]. Кн. 2 / Виктория Ледерман. – 3-е изд., стереотип. – Москва : КомпасГид, 2019. – 192 с.

Лукьянова, Ирина Владимировна.

Стеклянный шарик : повести / Ирина Лукьянова. – Москва : ПРОЗАИК, 2012. – 220 с.

Малышева, Антонина.

Кот забвения: [для среднего школьного возраста] / Антонина Малышева ; [ил. Татьяны Перовой]. – Москва : КомпасГид, 2019. – 106 с. : ил.

Орлова, Серафима Юрьевна.

Голова-жестянка : [для старшего школьного возраста] / Серафима Орлова. – Москва : КомпасГид, 2019. – 277 с.

Петрова, Анастасия Дмитриевна.

Волки на парашютах : маленькая повесть в рассказах / Ася Петрова ; худож. Е. Болгова. – Санкт-Петербург : ГРИФ, 2012. – 107с. : ил.

Романовская, Лариса Андреевна.

Сиблинги : [повесть] : [для среднего и старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. – Москва : Самокат, 2019. – 317 с.

Романовская, Лариса Андреевна.

Удалить эту запись? : [для среднего и старшего школьного возраста] / Лариса Романовская. – Москва : Самокат, 2019. – 250 с.

Рудашевский, Евгений.

Здравствуй, брат мой Бзоу! : для старшего школьного возраста / Е. Рудашевский ; ил. А. Горнов ; предисл. К. Молдавской. – Москва : КомпасГид, 2016. – 189 с. : ил.

Строкина, Анастасия Игоревна.

Кит плывёт на север : для младшего и среднего школьного возраста / Анастасия Строкина ; ил. Ирины Петелиной. – 2-е изд., стереотип. – Москва : КомпасГид, 2016. – 93 с. : ил.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступительное слово.....	3
Лауреаты «Книгуру».....	4
1 сезон (2010-2011 гг.)	
1 место	
Ася Петрова «Волки на парашютах»	4
2 место	
Ая эН «Библия в SMS-ках»	4
3 место	
Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»	5
2 сезон (2011-2012 гг.)	
Художественная литература	
1 место	
Эдуард Веркин «Облачный полк»	5
2 место	
Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Шекспиру и не снилось!»	6
3 место	
Ирина Костевич «Мне 14 уже два года»	6
Познавательная литература	
1 место	
Анатолий Орлов «Истории, которые нашептали деревья»	7
2 место	
Николай Назаркин «Три майские битвы на золотом поле»	7
3 место	
Валерий Роньшин «Семь историй о сэре Исааке Ньютоне»	8

3 сезон (2012-2013 гг.)

Художественная литература

1 место	
Светлана Лаврова	
«Куда скачет петушиная лошадь?»	8
2 место	
Юлия Кузнецова «Где папа?»	9
2 место	
Нина Дашевская	
«Скрипка неизвестного мастера»	9
3 место	
Ирина Лукьянова «Стеклянный шарик»	9
3 место	
Владимир Аренев «Душница»	10

Познавательная литература

1 место	
Михаил Колодочкин	
«Мужчинам до 16 – об автомобиле»	10
2 место	
Игорь Жуков	
«Русская пленница французского кота»	10
3 место	
Владимир Березин «Последний мамонт»	11

4 сезон (2013 г.)

1 место	
Елена Ленковская	
«Сокровища Рифейских гор»	11
2 место	
Станислав Востоков «Фрося Коровина»	11
3 место	
Евгений Рудашевский	
«Здравствуй, брат мой Бзоу!»	12
5 сезон (2014 г.)	
1 место	
Нина Дашевская «Около музыки»	12

2 место	
Дмитрий Казаков «Московская метель»	12
3 место	
Татьяна Рик «Чур, Володька – мой жених!»	13

6 сезон (2015 г.)

1 место	
Нина Дашевская «Я не тормоз»	13
2 место	
Анастасия Строкина	
«Кит плывет на север»	13
3 место	
Станислав Востоков «Криволапыч»	14

7 сезон (2016 г.)

1 место	
Ая эН «Абсолютно необитаемые»	14
2 место	
Артем Ляхович «Черти лысые»	14
3 место	
Лариса Романовская «Удалить эту запись?»	15

8 сезон (2017 г.)

1 место	
Лилия Волкова	
«Под созвездием Бродячих Псов»	15
2 место	
Антонина Малышева «Кот забвения»	16
3 место	
Станислав Востоков «Брат-юннат»	16

9 сезон (2018 г.)

1 место	
Илга Понорницкая «Изо»	17
2 место	
Артем Ляхович «Голубой трамвай»	17
3 место	
Виктория Ледерман	
«Теория невероятностей»	18

Короткий список десятого сезона 19

Знакомьтесь, авторы «Книгуру»:

Аренев Владимир Константинович	21
Ая эН	22
Березин Владимир Сергеевич	23
Веркин Эдуард Николаевич	23
Волкова Лилия	24
Востоков Станислав Владимирович	24
Дашевская Нина Сергеевна	26
Жвалевский Андрей Валентинович	26
Жуков Игорь Аркадьевич	27
Казаков Дмитрий Львович	28
Колодочкин Михаил Владимирович	28
Костевич Ирина Львовна	30
Кузнецова Юлия Никитична	31
Лаврова Светлана Аркадьевна	32
Ледерман Виктория Валерьевна	33
Ленковская Елена Эдуардовна	34
Лукьянова Ирина Владимировна	35
Ляхович Артем Владимирович	36
Малышева Антонина Павловна	36
Назаркин Николай Николаевич	37
Орлов Анатолий Михайлович	38
Пастернак Евгения Борисовна	39
Петрова Ася	40
Понорницкая Илга	41
Рик Татьяна Геннадиевна	42
Романовская Лариса Андреевна	43
Роньшин Валерий Михайлович	44
Рудашевский Евгений Всеволодович	45
Строкина Анастасия Игоревна	46

Список книг-лауреатов «Книгуру»,
имеющихся в фондах библиотеки Аксакова 47

**Всероссийский конкурс на лучшее произведение
для детей и юношества «Книгуру» запустил
читательское голосование за произведения
Короткого списка Девятого сезона.
Все тексты с разрешения правообладателей находятся
в свободном доступе на сайте kniguru.info.
Последнее слово в конкурсе – за юными читателями 10-17 лет**

**«Книгуру» приглашает читающих школьников к работе
в составе открытого подросткового читательского жюри!**

Как войти в состав жюри

1. Убедиться, что вам уже исполнилось 10 лет, но еще не исполнилось 17.

2. Зарегистрироваться на сайте kniguru.info. Получив подтверждение регистрации, вернуться в свой профиль и ответить на все регистрационные вопросы (подтвердить свою личность). Это важно, потому что голоса пользователей с незаполненными профилями не будут учитываться.

3. Пройти по ссылке «Заявка» и отправить заявку. (Заявка может быть отклонена в том случае, если её отправил пользователь с незаполненным профилем либо пользователь сообщил о себе ложные сведения.)

4. Получив одобрение заявки, приступить к чтению, оцениванию и (по желанию) обсуждению текстов.

Правила голосования

1. Обязательное условие голосования: читатель должен не только поставить оценку, но и прокомментировать своё решение. Комментарии могут быть не слишком длинными, но информативными. Голоса пользователей, написавших краткие, малосодержательные комментарии, не свидетельствующие о знакомстве читателя с текстом, не будут учитываться при подведении итогов конкурса.

2. Каждый читатель имеет право пересмотреть своё мнение: любое прочитанное произведение можно оценивать несколько раз. Учтена будет только последняя оценка.

3. При подсчёте результатов учитываются оценки только тех участников, которые прочитали и прокомментировали не менее 3 произведений.

Важно!

* Личные данные пользователя не разглашаются и не передаются третьим лицам. Личные данные могут быть использованы администрацией Конкурса для обратной связи с пользователем.

* Пользователи, входившие в жюри прошлого сезона, всё равно должны отправить заявку, потому что их статус был изменён с окончанием голосования.

* Если участник голосования некорректно ведёт себя на сайте, его статус меняется на «пользователь» и оценки исключаются из подсчёта результатов.

* Пользователи старше 17 лет тоже имеют право читать и комментировать тексты Короткого списка, но не имеют права оценивать тексты и диктовать своё мнение кому бы то ни было.

* В обсуждении текстов могут участвовать их авторы!

**«Книгуру» – современная литература
для современного читателя.
Войдите в жюри и выбирайте лучшие книги
для себя и своих ровесников!**



«Книгуру» – это:

- независимость от границ и ограничений;
- открытие и постижение нового опыта;
- встреча с единомышленниками;
- возможность высказаться и школа общения;
- возможность влиять на литературный процесс.

«Книгуру» –
путь к себе и дорога в мир!

КОНТАКТЫ:

- Книгуру в Facebook
- Книгуру Вконтакте
- Инстаграм Книгру
- Kniguru.info
- kniguru@bigbook.ru

Книги будущего – уже сегодня!

Читай их вместе с



книгуру