



Доброе сердце – ДЕТЯМ

Рекомендательный список литературы
к 145-летию со дня рождения
Чарской Лидии Алексеевны
(1875-1937)

Ульяновск
2020

*«Этика души ребёнка – это целая наука,
целая поэма и целое откровение.
К ней надо подступать нежно, чуть слышно,
осторожными ласковыми руками»*

Л. Чарская

К ЧИТАТЕЛЮ

19 января 2020 г. исполняется 145-лет со дня рождения Лидии Алексеевны Чарской.

Перед вами рекомендательный список литературы о жизни и творчестве самой популярной детской писательницы в России начала XX столетия. Её сказки для малышей, детские рассказы, повести для юношества, романы для взрослых, стихи и пресы мгновенно раскупались. Написанные легко и живо, произведения Чарской продолжают замечательную возможность читателю наблюдать за поворотами судьбы героя, сопереживать его горестям и радоваться удачам.

Память собственного детства помогла писательнице создать убедительные образы подростков. В её произведениях звучит тема дружбы, определения своего места в жизни, отношение к богатым и могущественным людям, выбор идеалов. Проблемы во взаимоотношениях подростков друг с другом, а также с педагогами, актуальны и сегодня. В творчестве Чарской отражаются быт и нравы России начала XX в.

Образ детей в произведениях Лидии Чарской такие же разные, как и в жизни – шалуньи и смиренные, злые, обоглённые и добрые, но неизменно отзывчивые на сердечную ласку. Даже невоспитанные, испорченные жизненными обстоятельствами, они безошибочно чувствуют доброго человека, их нельзя обмануть внешней приветливостью.

«Доброе сердце – детям»: рекомендательный список литературы к 145-летию со дня рождения Чарской Лидии Алексеевны (1875-1937) / Ульяновская областная библиотека для детей и юношества им. С. Т. Аксакова ; сост. Е.А. Ульянова. – Ульяновск, 2020. – 36 с.

В пособии вы найдёте биографические сведения, литературу о жизни и творчестве писательницы, информацию о её произведениях. Все книги и периодические издания, включённые в рекомендательный список, имеются в фондах библиотеки имени С. Т. Аксакова.

Список поможет родителям в выборе литературы для семейного чтения, будет полезен библиотекарям и учителям при подготовке мероприятий по духовно-нравственному воспитанию.



Автор «Записок институтки» за работой.
(Фотография, снятая отцом писательницы).

БИОГРАФИЯ

**«Добрая фея, помоги мне стать
счастливым королём счастливого народа...»**

Л. Чарская

Лидия Алексеевна Чарская, настоящая фамилия Воронова, родилась в 1875 г. (точная дата неизвестна) в семье военного инженера, полковника. Мать умерла при родах. После того как отец вторично женился, Лиду в 1886 г. отвезли в Петербург, где поместили в закрытое учебное

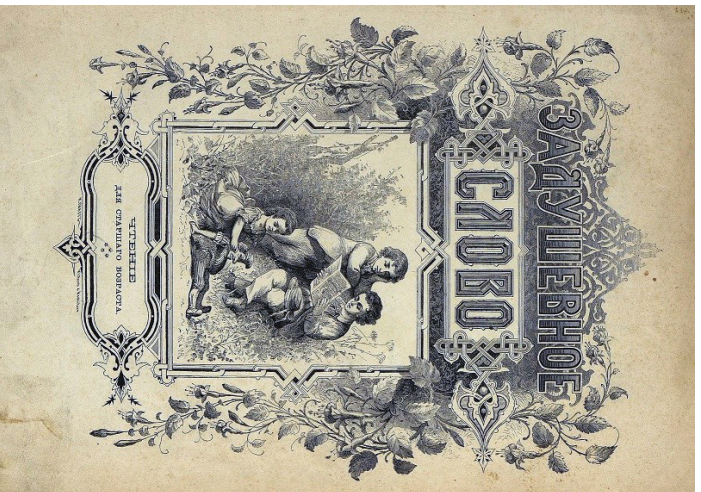
заведение для девочек-дворянок – Павловский институт. Здесь она увлеклась чтением и сочинительством. С десяти лет Лида пишет стихи, в пятнадцать начинает вести дневник.

В 1893 г. Лида Воронова с отличием заканчивает институт и вскоре выходит замуж за офицера Бориса Чурилова. Но брак не был счастливым, вскоре после рождения сына супруги расстались. В 1898 г. Лидия Чурилова поступила на Драматические курсы



Л. А. Чарская на 10 году жизни.

при Императорском театральном училище в Петербурге, а затем начала служить в петербургском Александровском Императорском театре. Её театральная жизнь длилась вплоть до 1924 г. Работа в театре не приносили ей ни душевного удовлетворения, ни материального достатка. Решив подыскать себе дополнительный заработок, она зашла в издательство узнать, не нужна ли им переписчи-



ца. Её попросили принести образцы почерка, и Лидия Алексеевна предложила посмотреть свои дневники, которые велла на протяжении институтской жизни. Через неделю Чарская получила телеграмму, в которой издательство поздравляло её с готовой книгой. Таким образом появилась на свет повесть «Записки институтки», а журнал «Задуманное слово Товарищества М. Вольфа» стал регулярно печатать новые произведения пока ещё никому неизвестной молодой писательницы. Каждое её новое произведение ждал потрясающий успех.

Чарская считается автором более 80 (по другим данным – 160) повестей и романов. Её произведения печатались в Москве и Петербурге разными издательствами и типографиями. Многие повести и романы переводились на иностранные языки: немецкий, польский, чешский, французский, английский.

В 1917 г. Чарскую перестали печатать. В 1920 г. вышла в свет «Инструкция полиτικο-просветительского отдела Наркомпроса о пересмотре и изъятии устаревшей литературы из общественных библиотек». Документ требовал изъять из обращения книги, не удовлетворяющие идейным и педагогическим требованиям нового государства, сентиментальные и эмоциональные по своей направленности. Произведения Чарской навсегда подлежали изъ-

тию из государственных и школьных библиотек (именно из-за этого в настоящее время сложно составить полную библиографию её произведений). В школах устраивались показательные «суды» над героями её книг.

В период с 1925 по 1929 г. ей удалось опубликовать несколько произведений под псевдонимом И. Иванова. А потом она медленно умирала от голода. Сын погиб в Гражданскую войну.

18 марта 1937 г. в возрасте 62 лет Л.А. Чарская умерла в полной нищете.

Великая Отечественная война нанесла большой урон частным книжным колллекциям. Поэтому после войны Чарская была полностью забыта.

В начале 1990-х гг. издательства Москвы, Ленинграда, Саратова, Иркутска, Риги и других регионов ещё Советского Союза начали выпускать повести, рассказы, сказки Чарской, а читатели сначала с любопытством, а потом с интересом стали их читать.

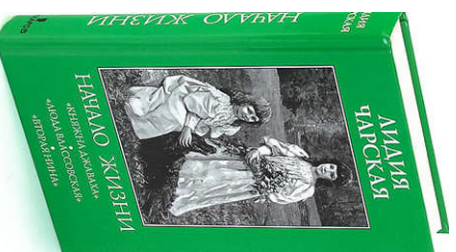


ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ

«Её книги читали при свече, керосинке, при пляшущем огне буржуйки, белыми ночами у раскрытого окна или на скамейке под липами. Над этими книгами счастливо забывались юные сёстры милосердия в санитарных поездах Первой мировой войны. Над ними плакали русские изгнанники, увозившие книги своего детства в Константинополь, Прагу, Белград, Берлин, Париж. Ветхие томики Книжного товарищества Вольфа ленинградские подростки прятали на заветных полках, заворачивая в советские газеты».

Д. Шеваров

Произведения «Записки институтки», «Княжна Джаваха», «Люда Власовская», «Вторая Нина» это четыре истории о девочках, живших в России более ста лет назад и прихотью судьбы связанных друг с другом. Об этих героинях вы можете прочитать в сборнике «Начало жизни».



Начало жизни ; Люда Власовская ; Княжна Джаваха ; Вторая Нина : повести / Л. Чарская. — Москва : Захаров, 2007. — 511 с.

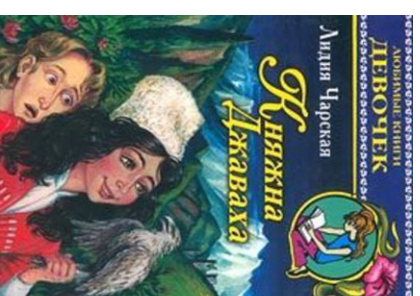
Также в нашей библиотеке вы найдете отдельные издания этих историй.



Записки институтки : повесть : для среднего школьного возраста / Л. А. Чарская. — Москва : АСТ, 2018. — 254, [1] с. — (Школьное чтение). — 12+. — Одобрено лучшими учителями.

Повесть «Записки институтки» о жизни воспитанниц Павловского института благородных девиц, выпускницей которого была и сама писательница. Душевная, романтическая история о Княжне Джавахе и Люде Власовской, судьбе которых посвятила целую серию книг, учит благородству и самоотверженности, взаимопомощи и дружбе, состраданию, доброте и любви.

Издательство «Олимп» выпустило это произведение под названием «Соперницы». Соперницы / Л. А. Чарская. — Москва : Олимп : АСТ, 2002. — 206 с. — (Любимые книги девочек).



Княжна Джаваха : повесть / Л. Чарская ; ил. И. Лившиц, Л. Орловой. — Москва : ООО «Издат. Астрель» ; ООО «Издат. АСТ», 2003. — 253 с. : ил. — (Любимые книги девочек).

Эмоциональная, порывистая, немало дикуватая, гордая джигит-девица грузинская княжна Нина Джаваха — главная героиня книги. На долю этой девочки выпали удивительные приключения, добрые и злые люди, трагедии и радости, предательства и настоящая дружба. Первая часть книги — это приключения на родине, вторая — события, происходящие с Ниной в Санкт-Петербургском институте.

Тысячи поклонниц этой книги приходили к Новодевичьему монастырю, чтобы поклониться могиле Нины, уверенные, что это не вымышленная героиня. Одна из читательниц юная Марина Цветаева посвятила главной героине повести стихотворение «Всеми внимая чутким ухом».



Люда Власовская : для среднего школьного возраста / Л. Н. Чарская. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 380, [1] с.

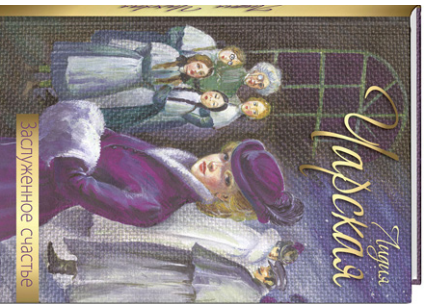
«Люда Власовская» – это продолжение книг «Записки институтки» и «Княжна Джаваха». Здесь нам рассказана история уже выпускного класса. Повествование ведется от лица Люды Власовской, лучшей подруги покойной княжны Ниночки Джавахи. Книга состоит из двух частей. В первой части мы читаем про последние переживания, эмоции и приключения девочек в Институте благородных девиц. Вторая часть – вместе с Людой мы снова отправляемся на Кавказ, в Гори, туда, где жила Нина. Люда и не подозревает, что судьба готовит ей удивительную встречу, которая изменит её жизнь.



Вторая Нина : для среднего школьного возраста / Л. А. Чарская. – Москва : Астрель, 2012. – 284, [1] с – (Внеклассное чтение). – Последняя книга тетралогии «Джаваховское гнездо».

Четвертая книга из эпопеи «Джаваховское гнездо», вновь возвращающая читателей на Кавказ, а потом – в Петербург. Новая героиня – юная Нина, родственница семьи Джаваха, удочерённая князем после трагической гибели её молодых родителей. Нина растёт под крылышком Люды Власовской, для которой Гурзия давно уже стала второй родиной. Но девочка ничем не напоминает свою наставницу: «волна и камень, стихи и проза, лёд и пламень...». Люда добра, кротка, терпелива, трудолюбива и полна заботой о других, Нина – вспыльчива, резка, диковата, эмоциональна, урокам предпочитает скачки по горам на горячем коне, мечтает жить на воле.





Заслуженное счастье : повести : для старшего школьного возраста / Л. А. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 302, [1] с. – 12+. – Содерж. : Ради семьи; Тяжёлым путём; Заслуженное счастье.

Ради семьи : для среднего школьного возраста / Людмила Чарская ; худож. А. Власова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 141, [2] с. : ил. – (Девичьи судьбы). – 12+

Книга **«Заслуженное счастье»** – это трилогия о девушке по имени Ия, которая после окончания института вынуждена работать, чтобы содержать старушку-мать и младшую сестру.

Первая часть **«Ради семьи»** рассказывает о том, как Ия становится классной дамой в пансионе, как она завоевывает сердца своих взыскательных воспитанниц

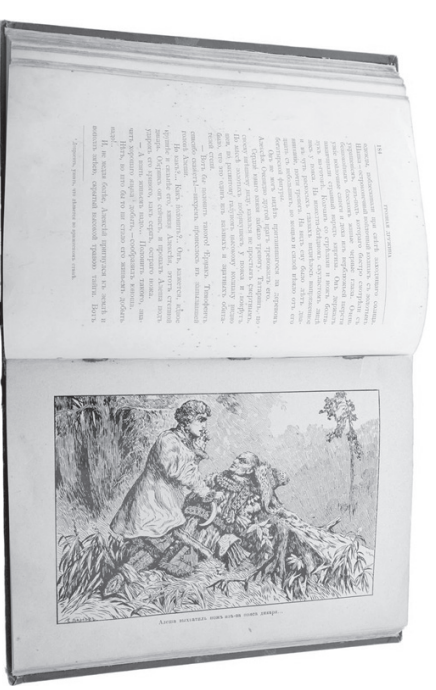
Во второй части **«Тяжелым путём»** девушка оказывается в роли гуввернантки в доме своего брата и воспитывает двух непослушных племянников.

В заключительной повести **«Заслуженное счастье»** Ия, благодаря случаю, занимает в богатой семье место воспитательницы большого мальчика.

Исторические повести Чарской не претендуют на научность. Исторические персонажи сильно отличаются от своих прототипов, но яркие образы, увлекательный сюжет, эмоциональные описания воинских подвигов, борьба за свободу и справедливость, несомненно, вызовут интерес читателя к прошлому своей страны.

Грозная дружина : ист. повесть / Л.А. Чарская. – Москва : Современник, 1994. – 287 с. : ил. – (История России в романах для детей).

Историческая повесть о смелом походе казаков в Сибирь, об отважном герое атамане Ермаке. В основу повествования положена история смелого юноши по воле судьбы попавшего в ряды разбойников-завоевателей и сумевшего личными своими качествами вызвать к себе любовь даже в чёрствых сердцах.





Один за всех : повесть о жизни великого подвижника земли русской / Лидия Чарская ; худож. Н. Иванищева. — Москва : Вече : Грифъ : Пепта Книга, 2014. — 167 с. : ил. — 6+.

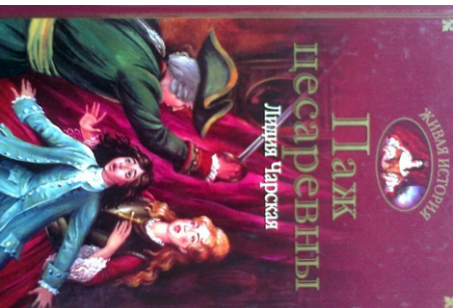
На основании летописей и сказаний Чарская рассказывает о детстве, отрочестве и взрослой жизни Варфлуши (будущего Сергия Радонежского) — пример веры, трудолюбия, кротости. Великолепным литературным языком писательница описывает красоты природы, детские забавы, семейные ценности.



Паж цесаревны : историко-приключенческая повесть / Л. А. Чарская. — Москва : Астрель, 2002. — 256 с. — (Живая история).

Историко-приключенческая повесть о времени правления Анны Иоановны, бироновщине, восхождении на престол императрицы Елизаветы.

Молодой дворянин, офицер Измайловского полка, лучший друг, фаворит цесаревны Елизаветы Юрий Долгинский по гнусному доносу оказался в застенках Тайной канцелярии. Понимая, на какие муки он обречён, Юрий



приказывает своей жене бежать вместе с маленьким сынишкой из Петербурга в Москву, чтобы там проситься в ноги цесаревне Елизавете и просить у неё помощи и защиты. Так начинаются приключения юного героя книги Андруши.

Смелая жизнь : историч. повесть / Л. А. Чарская ; ил. Е. Попковой. — Москва : Астрель : АСТ, 2001. — 382 с. : ил. — (Любимые книги девочек).

Героиня повести — знаменитая «кавалерист-девица» Надежда Дурова, участница Отечественной войны 1812 г., в том числе Бородинского сражения, совершившая немало подвигов.



от всего решено, грубо, неженственно. Надя — бырица, а первая достоинством бырицы должна быть скромность. К тому же юная провинциалка, обаятельная стала остро видеть взглядом глаза незнакомых провинциалов, а потому не могла не испытывать досады, удивления, смущения и отчаяния решиться. И эти слова: «На довики, маинь!» — не есть ли это высшая степень неопытности и робости?.. Она слишком хорошо знала Надьку, эту невоспитанную, замкнутую, капризную провинциалку, которую она любила, которую она любила и вальсировала, не менее. О да! Надя! Сколько сие с нею предстоит нерушить и колотить!

И, слегка высоборившись на вешних, сталах друдевра, Марфа Тимофеевна взглянула на все пришедшие к ней гости, и сказала деловит, сдержанная тоном: — Покло, Надя! Не шути! Ты уже не маленькая и должна уметь кадетить собою. В твои годы я была уже задорная и легка холостого. Твоя бы и тебе завидно много было сказать тебе, что сапущинского дна в решит дашь тебе новую обаятельность. Она займет тебе и отвлечет немного от твоих дилект сажек на Анкеке, вот тебе язык и по дуйт твоему отцу, но не протыкай нецензурный жонглистик. Понима?

О! Она слишком хорошо знавала это, сугубинская девочка с темной кожей, потому что лицо ее резко осветило, глаза потускли. И вправо был не ушла в левый угол комнаты, а встала в центре комнаты, инстинктивно пригравив

18

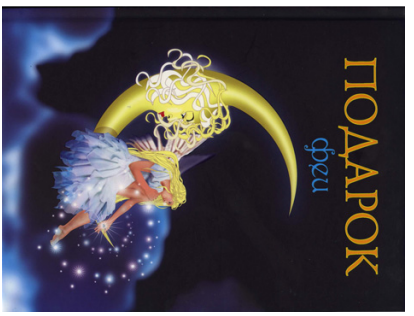


Надя бросилась на колени перед Катериной, умоляющей ее прощаньями и умоляющей обречь на смерть...

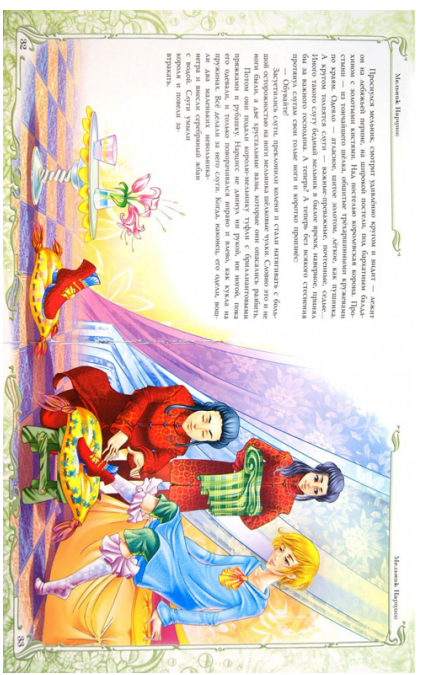
Сказки Л. Чарской похожи на притчи. Их герои чаще всего короли, королевы, принцы и принцессы, но сами сказки очень демократичны, в них так и светится любовь к простым, бедным людям. Не та показная любовь, в которой князья и народ вельможи, а настоящее живое сострадание горю и беде.

Ее сказки – это уроки доброты, милосердия, справедливости. Они о быте, о детях, живших в прошлом веке.

Галина правда : сказки / Л. А. Чарская ; ил. Е. С. Басай. – Москва: Добрые книжки, 2008. – 159 с. : ил. – Литература духовно-нравственного содержания.



Сказка о Красоте ; Подарок феи ; Три слезинки королевыны / Л. Чарская ; худож. М. Гуцалов. – Санкт-Петербург : Мир ребенка, [2011?]. – 75, [2] с. : ил.



Немало поэтических страниц в литературе посвящено Рождеству, стихотворение «За лучистой звездой» Л. Чарской также относится к этой теме.

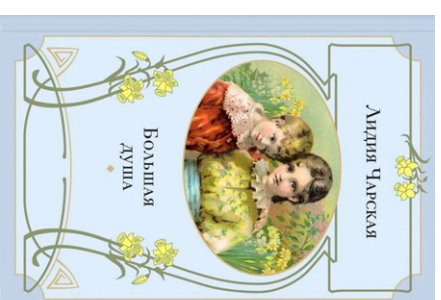
Эта лирика в первую очередь о добре, о вере в чудо и в возможность духовного переживания человека. Рождество – действительно праздник детской веры в чуд.



«За лучистой звездой» : стихотворение // Рождественские стихи русских поэтов / сост. Т. В. Стрыгина ; худож. Д. Ю. Лапина. – Москва : Издательский дом «Никейя», 2017. – С. 263 – (Рождественский подарок). – 0+.

Так же в нашей библиотеке вы найдёте стихотворение для детей «Скачи, мой конь».

«Скачи, мой конь» : стихотворение // Времена года: стихи русских поэтов : для детей младшего и среднего школьного возраста / сост. М. В. Юдаева ; худож. В. Ю. Черноглазов. – Москва : Самовар-книги, 2015. – С. 29. – ил. – (Школьная библиотека).



Большая душа : повесть / Л. А. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 222, [1] с. : ил. – 12+.

Маленький бедный горбун Веня и несправимая прокаженца Дося дружат с раннего детства. Вместе они читают волшебные сказки, вместе мечтают о добрых феях, юных принцессах и доблестных рыцарях. Дося и ее подруги по пансиону искренне любят несчастного мальчишка с трудной судьбой, понимая, что за неказистой внешностью прячется чистая, отзывчивая и верная душа. И когда у Вени неожиданно обнаруживается выдающийся музыкальный талант и становится ясно, что его ждет большое будущее, все счастливы за него и гордятся своим другом.



Волшебная сказка / Л. Чарская ; художник Е. Белякова. – Москва : Лепта Книга, 2006. – 198 с. : [6] с. ил. – (Якорь надежды).

Девочка-подросток Наденька Таирова предпочитает жить мечтами, а не реальной жизнью. В мечтах она – богатая леди, принцесса, а в реальности она бедна. Волною судьбы она попадает в богатый дом на воспитание к богатой барыне. Волшебная сказка, в которую попала героиня, скоро теряет свою прелесть, ведь воспитанницу воспринимают как игрушку, ставя в один ряд с комнатной собачкой и ручным попугаем.



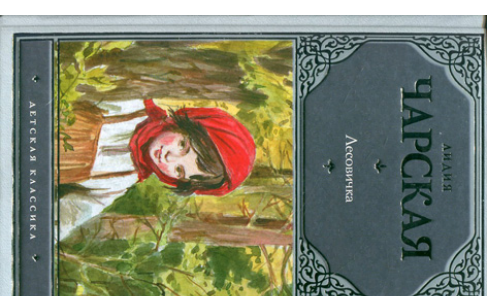
Записки сиротки ; Приютки ; Лишний рот ; Генеральская дочка / Л. А. Чарская ; худож. Э. Соколовский, М. Андреев. – Москва : Эксмо, 2009. – 573, [1] с. : ил.

В книге четыре повести. **«Записки сиротки»** – о девочке, которая осталась сиротой, и обманом попала в бродячий цирк, где её заставили выступать на лошади.

«Приютки» – это калейдоскоп из великопепельных образов их мечтах, приключениях, конфликтах, нравственных метаниях, а также, тяжёлом труде, который выпал на их долю.

В центре повествования **«Лишний рот»** мальчик, потерявший маму и попавший в дом священника, имеющего семерых своих детей и едва сводящего концы с концами, но всегда помогающего страждущему. Младшие дети священника очень любят приемыша Васю, а вот для старших он становится врагом.

«Генеральская дочка» веселая, озорная история про двух девушек, Муру, дочь генерала и ее подругу Досю, солдатскую дочь. Мура – шалунья, непослушница, открытая сердцем и очень любит родителей. Дося мила, изыщана, благообразна и единственная из всей семьи способна поддерживать подругу.



Лесовичка : повесть / Л. А. Чарская. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 414, [1] с. – (Детская классика).

Приключенческая повесть «Лесовичка» рассказывает нам о событиях, происходящих с девочкой Ксаней. Из лесной сторожки, где она провела раннее детство, Ксаня попадает в графскую усадьбу Розовое, затем в исправительный пансион для трудных подростков и, наконец, в театр. Но самое интересное – впереди... Познакомьтесь с этой историей, она подарит вам увлекательное чтение.

Лизочкино счастье : [сентимент. повесть] / Л. А. Чарская. – Москва : ЭНАС, 2009. – 186, [1] с. – (Маленькие женщины).

Лизочка, милая и добрая, словно ангел. Мама Лизы тяжело заболела, теперь семье грозит полная нищета. Владелец детского театра берет девочку в свою труппу – выясняется, что у нее есть талант. Среди маленьких актеров у Лизы находят не только друзья, но и враги.

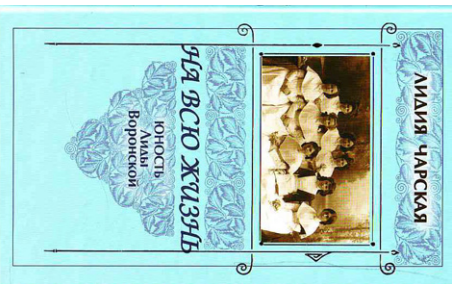




Люсино Детство : [повести] / Л. А. Чарская ; худож. Е. Володыкина. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2011. – 77, [2] с. – (Заветная полка).

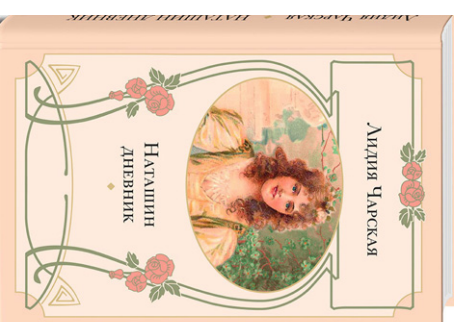
Трилогия «Люсино жизнь» рассказывает о взрослении непоседливой девочки-дворянки, живущей в имении отца в российской глубинке, о ее девичьих переживаниях и первой любви.

Первая часть трилогии «Люсино детство» описывает отрезок жизни героини от 3 до 7 лет. Ее проказы и капризы беспокоят домочадцев. Терпению отца приходит конец, и он решает пригласить в дом «строгую выскателъную гувернантку, которая отучила Люсю раз и навсегда от проказ». И это очень грустно.



На всю жизнь. Юность Лиды Воронской / Л. Чарская ; вступ. ст., подготовка текста Е. Трофимовой. – Москва : Паломник, 2008. – 301, [2] с. : фото. – Вторая часть автобиографической трилогии.

«На всю жизнь» – вторая часть автобиографической трилогии Л. Чарской, из которой читатель узнает о юности, о взрослении, о замужестве Лиды. Позади институтская жизнь, впереди – неизвестность, неопределенность, неясность. Эта книга завершается на драматической ноте, идиллия подходит к концу, на последних страницах явственен тревожащий мотив: «Что-то даст мне оно, это «вскоре», такое пленительное и жуткое... от которого не уклониться, не уйти!..»



Наташин дневник / Л. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 221, [2] с. : ил. – 12+

Повесть в виде дневника, написанного осиротевшей девочкой провинциального городка, которая, согласно последней воле воспитывавшего ее дедушки, оставляет гимназию и уезжает в Петроград для работы в швейной мастерской, в которой работала ее покойная мать. Вот только, прибыв по адресу, обнаруживается, что владельцы мастерской сменялись, и никто здесь ее не ждёт.

Некрасивая: повесть / Л. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 221, [2] с. : ил. – 12+.

Некрасивая, необщительная и скромная Лиза из тихой атмосферы пансиона, где все привыкли и к ее внешности, и к нраву попадает в средние классы института. Она сумела завоевать любовь и уважение учителей, но не сверстниц. Лизу считают доносчицей, ябедой, жалобщицей. Девочки, которые завидовали и ненавидели ее, пытаются украсть из личного ящика письма и портрет отца и уничтожить их. Лиза готова на все, чтобы не лишиться своих сокровищ.



Осенняя / Л. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 221, [2] с. : ил. – 12+.

Эта светлая и добрая история понравится как взрослым, так и детям. Юная героиня книги Лика полжизни находится вдали от родины со своей жёсткой и энергичной тётёй, которая воспитывает в ней чувство милосердия. Однажды Лике, у которой уже созрела идея заняться благотворительностью, приходится вернуться в Россию. И намерения девушки не совпадают с намерениями её родственников, которые уже погрязли в ленивой и пустой светской жизни. Её стремлений не разделяет даже родная мать.



Сестра Марина; Плюсиная жизнь : повести : для старшего школьного возраста / Lidia Charckaya ; [худож. А. Власова]. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2016. – 397, [2] с. : ил. – (Дорога к счастью). – 12+

Героиня повести «Сестра Марина», сирота, взятая из милости богатой дальней родственницей, сбегает из дома и поступает в общину сестер милосердия.

Там она находит не только свое призвание, но и семейное счастье...



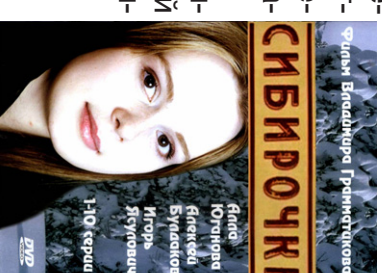
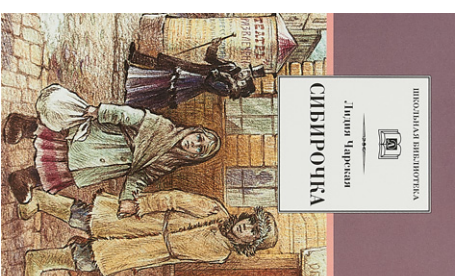
Первые товарищи : повесть : для младшего и среднего школьного возраста / Л. А. Чарская ; худож. А. Кузьмин. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2013. – 123, [1] с. : ил. – (Мировая книжка). – 6+

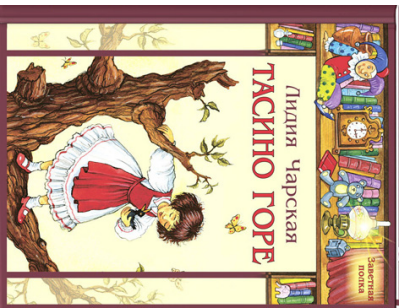
Герои книги живут и учатся в пансионе. Какие только проказы они не придумывают, чтобы досадить начальнице! Но у них добрые сердца, они умеют признавать свои ошибки. Со временем малышки становятся честными, ответственными, умеющие поддерживать других.

Сибирочка : повесть : для мл. и сред. возраста / Л. А. Чарская ; предисл. Е. Путиловой ; худож. Н. Лавецкий. – Москва : Детская литература, 1991. – 414, [1] с. : ил. – (Книги далекого детства).

Однажды в заснеженной Сибири на карету князя Гордова напала стая голодных волков. Чтобы спасти свою маленькую дочку, Гордов привязывает ее колыбельку к дереву, а сам уезжает, отвлекая волков. Девочку же находит охотник Михалыч и забирает к себе домой.

В 2003 г. режиссёром В. Грамматиновым был снят фильм о судьбе русской девушки, которую все нежно кличут Сибирочкой.





Тасино горе [повесть] / Л. А. Чарская ; худож. И. Петелина. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2012. – 191 с. : ил. – (Заветная полка).

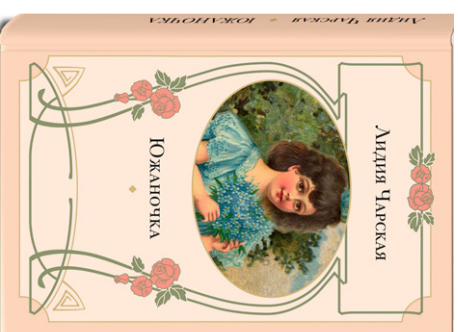
Избалованную и непослушную Тасю отправляют жить и учиться в пансион для девочек. Но и там проявляется ее скверный характер, поэтому отношения с другими воспитанницами у шалуньи не складываются. И она убегает из пансиона. Немало испытаний выпадет на долю Таси, прежде чем она вернется домой.

Тринадцатая : повесть / Л. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 222, [1] с. : ил. – 12+

Спокойную, размеренную жизнь приюта «Лесное убежище для девочек» в один прекрасный день нарушает появление новенькой, тринадцатой по счету воспитанницы.

Эта проказница то и дело попадает в забавные, а порой и опасные ситуации, как правило, ею же самой и созданные.

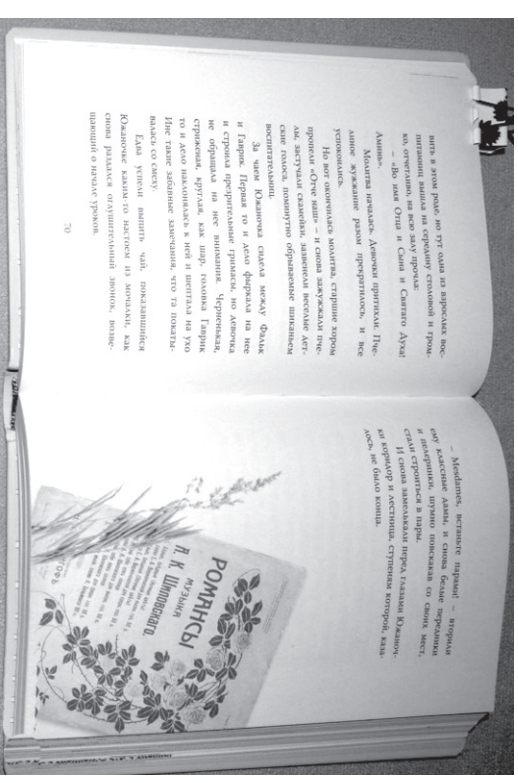
Но девочка не просто очарывающая шалунья, она способна и на настоящие подвиги.



Южаночка / Л. Чарская. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 222, [1] с. : ил. – 12+.

К деду-генералу неожиданно приезжает недавно осиротевшая его внучка, Инна Палтова, за свою яркую внешность прозванная «Южаночкой».

У баловницы Инны веселый, бойкий нрав, ее безумно любит дедушка, но ее гувернантка считает, что девочка страшно невоспитанна и даже испорчена. Под давлением мнения воспитательницы Южаночку отправляют в институт. Несмотря на строгие институтские правила, Инночка продолжает придумывать разные проказы, чем привлекает к себе одноклассниц и отталкивает других. Однажды шалость превращается в несчастный случай. Страдания, тяжелое осознание своей вины, муки совести меняют легкомысленную шалунью.



ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. А. ЧАРСКОЙ

КНИГИ

Арзамасцева, И., Кузнецова, Н. Чарская Лидия Алексеевна // Кузнецова, Н.И. Детские писатели : (справочник для учителей и родителей) : приложение к книгам для чтения серии «Свободный ум» / Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, И. Н. Арзамасцева. – Москва : БАЛТАС : С-Инфо, 1995. – С. 154–155.

Жила-была фея. Лидия Чарская // Шеваров, Д. Г. Освещенные солнцем. Добрые лица XX века / Д. Г. Шеваров. – Москва : Московские учебники и Картолиптография, 2004. – С. 334–338.

Казюлькина, И. Для любознательного читателя. Колдовские чары Лидии Чарской // Чарская, Л. А. Сибирочка : повесть. – Москва : ОНИКС, 2011. – (Библиотека младшего школьника). – С. 5–11.

Невинская И.Н. Чарская (псевдоним, наст. фамилия Чурилова) Лидия Алексеевна // Русские детские писатели XX века: библиографический словарь. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : Флинта : Наука, 1998. – С. 472–475.

Приходько, В. «Скачи, мой конь, во весь опор...» // Чарская, Л.А. Смелая жизнь : историческая повесть : для среднего школьного возраста / Лидия Чарская ; [вступ. ст. В. Приходько] ; худож. О. Пархаев. – Москва : Детская литература, 2014. – С. 5–10.

Путилова, Е.О. Чарская Лидия Алексеевна // Русские писатели. XX век : библиографический словарь. В 2 ч. Ч. 2 : М – Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998. – С. 537–540.

«Спасите детей» // Лукьянова, И. В. Корней Чуковский / И. В. Лукьянова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва : Молодая гвардия, 2007. – С. 219–228.

Трофимова, Е. «Гордая и смелая мечта» Лидии Воронской // Чарская, Л. А. На всю жизнь. Юность Лиды Воронской / Л. Чарская ; вступ. ст., подготовка текста Е. Трофимовой. – Москва : Памятник, 2008. – С. 5–15.

Тубельская, Г.Н. Чарская Лидия Алексеевна : [о русской детской писательнице] / Г. Н. Тубельская // Детские писатели России. Сто тридцать имен : библиографический справочник / Г.Н. Тубельская. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – С. 362–364.

Чарская Лидия Алексеевна (наст. фамилия – Воронова, в замужестве – Чурилова) : [о русской писательнице] / Писатели нашего детства : 100 имен : биографический словарь. В 3 ч. / Рос. гос. дет. б-ка; сост. Воронова Н.О. [и др.]. – Москва : Либерия, 1999. – Ч. 2. – С. 389–393.

ЖУРНАЛЬНЫЕ СТАТЬИ

Андрюшина, С.В. Властительница детских душ : [о русской писательнице начала XX века – Л. А. Чарской (наст. фамилия – Воронова), которая писала свои произведения и для юных читателей] / С. В. Андрюшина // Мир библиографии. – 2013. – № 1. – С. 57–63. – Библиогр. : с.64.

Ефремова, Д. Жестокий роман институтки : [к 140-летию со дня рождения Лидии Чарской – отношение к её творчеству] / Дарья Ефремова // Культура. – 2012. – № 2. – С. 15.

Зубкова, М. Маленькие дворянки : [о книгах Л. Чарской, которые увлекательно рассказывают о детской жизни прошлых веков] / М. Зубкова // Читаем вместе. – 2013. – № 3. – С. 28 : рис.

Калугин, А. Властительница дум юного поколения. Жизнь и книги Лидии Чарской : [о жизни и творчестве Л. А. Чарской (урожд. Вороновой, в замужестве Чуриловой), русской детской писательнице, поэтессе и актрисе] / Алексей Калугин // Библиотечное дело. – 2017. – № 20. – С. 24–26 : фот.

Мурзенкова, Н. Кумиры прошлого : [популярные писатели прошлых лет – Л. Чарская, С. Лагерлёф, С. Ричардсон, М. Загоскин] / Наталья Мурзенкова // Библиополе. – 2015. – № 10. – С. 41–43 : ил.

Приходько, В. «...Княжна Ниночка Джаваха... простишь ли ты нас?»: [о творчестве Л. Чарской] // Пионер. – 1990. – № 7. – С. 26–28 : ил.

Тихомирова, И. Книги, окрылявшие юных читателей 100 лет назад : [воспоминания о детском чтении, влияние книг Чарской, Гюго] / Ираида Тихомирова // Крылья. – 2012. – № 1–2. – С. 22–26.

Фочкин, О. Королева девичьих грёз : [гаины судьбы Л. Чарской и её творчества] / Олег Фочкин // Читаем вместе. – 2018. – № 1. – С. 46–47 : ил.

Шацкий, Е. Произведения Лидии Чарской в семейном чтении : [повести «Записки маленькой гимназистки», «Княжна Джаваха», «Смелая жизнь»] / Евгений Шацкий // Семейное чтение. – 2010. – № 6. – С. 16–19. – Библиогр. : с. 19.

СОДЕРЖАНИЕ

К читателю	3
Биография	5
Творческое наследие	8
Литература о жизни и творчестве Л. А. Чарской	32
Книги	32
Журнальные статьи	34