



ВОЙДИ В ЛЕС ДРУГОМ

*Методические рекомендации
по проведению литературно-экологического
путешествия для учащихся 6-7 классов*



Ульяновск
2019

От автора

Игра-путешествие – это занимательный познавательный турнир-викторина, состоящий из ряда этапов (станций), по которым участники путешествуют в определённой последовательности. На каждом этапе библиотекарь предлагает комплекс вопросов или заданий и оценивает их выполнение.

Эта форма работы с подростками способствует развитию эмоциональной сферы, познавательных интересов и потребностей, активизации воображения, а также систематизации знаний, мыслительной деятельности и коммуникации подростков.

Войди в лес другом. Методические рекомендации по проведению литературно-экологического путешествия для учащихся 6-7 классов / составитель Л.В. Бахвалова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2019. – 16 с.

До начала мероприятия подросткам предлагаются изучить литературу по данной теме.

Цели:

1. Формирование экологического воспитания школьников, их ознакомление с экологическими проблемами.
2. Побудить подростков к участию в природоохранных мероприятиях.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с литературой о природе и животных, об охране природы.
2. Закрепить знания подростков о лесе и его обитателях.

Основание:

- Книжно-иллюстративная выставка
- Три набора карточек «Птицы и их кловы»
- Приложение №1
- Три набора карточек «Животные и их следы»

Приложение №2

➤ Три иллюстрации русских художников с изображением леса в виде пазлов

Приложение №3

- Три листа белой бумаги и три набора фломастеров
- Жетоны в форме зелёного кружка

Приложение №4

Ход мероприятия

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья!

Сегодня мы с вами совершим увлекательное путешествие в мир природы, в ходе которого вам необходимо будет пройти ряд испытаний. Группа школьников делится на три команды. За каждое правильно выполненное за-

дание команды будут получать жетоны. Та команда, которая наберёт наибольшее количество жетонов, станет победителем.

Итак, начинаем!

Тема сегодняшнего путешествия – лес

Лес, деревья – та самая часть окружающей нас среды, без которой невозможна жизнь на земле. И воздух, и почва, и водоёмы, и, в конечном счёте, здоровье человека – всё зависит от леса. Лес – это влага, влага – это урожай, а урожай – жизнь людей. Добавим сюда и лесной воздух. Он содержит в 300 раз меньше бактерий, чем городской. И всё это благодаря фитонцидам – веществам, которые выделяются растительными организмами для защиты от микробов. Учёные уверяют, что в лесном воздухе содержатся даже... витамины. Так, что если мы говорим, что деревья – это лёгкие планеты, то это правда, не преувеличение. А ещё любой лес полон жизни, его населяет великое множество зверей, птиц, насекомых.

1 станция «Под сенью зелёных крон»

Некоторые деревья, привычные для какой-то страны, покажутся нам необычными. Даже наши родные и, казалось бы, хорошо знакомые деревья могут поразить своей уникальностью и многообразием форм.

А теперь послушайте задание: каждой команде даётся по четыре подсказки о дереве, необходимо угадать, о каком дереве идёт речь. Та команда, которая первой угадает название дерева, будет предложено озвучить описание дерева, найдя стихотворение о нём в книге «Под сенью зелёных крон. Деревья родного края».

Вопросы первой команде:

1. Оно может жить до 2000 тысяч лет.
2. В воде ствол не гниёт, а только чернеет и становится крепче.
3. Из него делают бочки и паркет.
4. Пушкин писал, что там сидит русалка.

(Дуб)

1. Оно всегда зелёное или голубое.
2. Из него делают струнные музыкальные инструменты.
3. Зимой птицы на нём строят.
4. Оно теневыносливое. В таком лесу всегда темно и сыро. Там много лишайников.

(Ель)

Вопросы второй команде:

1. Оно выделяет фитонциды, убивающие болезнетворные бактерии.
2. Из него самые лучшие дрова.
3. Из его коры делают много полезных вещей.
4. Это самое любимое русское дерево.

(Береза)

серебристые.

2. Она забирает отрицательную энергию, поэтому больным людям полезно под ним стоять.
3. Она цветёт всё время, пока у неё не распустятся листья.
4. Её называют в народе «Пугливой барышней»

(Осина)

Вопросы третьей команде:

1. Из неё делают ложки и лапти.
2. Её мёд считается самым лучшим.

3. Цветёт летом и очень душистое.

4. Отвар её цветков не заменим при простуде.

(Липа)

1. Оно одно из самых быстрорастущих деревьев.
2. Его древесина используется для изготовления мебели.
3. Его плоды – забавные крылатки, нередко остаются на дереве на зиму.
4. Они живут менее ста лет.

(Клён)

2 станция

«Орнитологическая»

«Всякая птица своим клювом сыта» – утверждает народная мудрость. Каков смысл этой пословицы? Вот на этот вопрос вы и попытаетесь ответить сегодня.

Подсказка. С помощью клюва птицы хватают и удерживают пищу, чистят перья и сооружают гнёзда. Птиц уловно можно разделить на четыре группы: насекомоядных, зерноядных (в том числе и плотоядных), хищных и водных. Соответственно различаются у них и типы клюва.

(Приложение№1)

Соотнесите карточки по виду клюва и назовите птицу. «Хищный» клюв – острый, загнутый вниз, позволяющий разрывать мясо на куски.

«Водный» клюв – плоский, с роговыми пластинками и зубчиками.

«Зерноядный» клюв – короткий, толстый и сильный, позволяющий развивать значительные давливающие усилия.

«Насекомоядный» клюв – острый тонкий, различной формы и длины.

3 станция

«Кто в лесу живёт»

На этой станции мы будем по описанию угадывать лесных обитателей, которые встречаются чаще других и о которых каждый юный натуралист должен знать. Описание зачитывается по книге.

Вопрос первой команде:

«Зрение у ... слабое, но это для него не важно, потому что на охоту он выходит ночью, а днём спит где-нибудь в укромном уголке леса. Зато стук тоньше, чем у кошки, сораки или волка. И нюх необыкновенный. Он чувствует даже запах жуков и личинок, которые прячутся под землёй.

Насекомые – его основная пища. А ещё любит ... ягоды, семена. Может и мышь поймать. А если встретит змею – ни за что не уступит. Змеиного яда он не боится, к тому же ловкий и всегда успевает подставить гадюке колючий бок – попробуй-ка укусил!» (Ёжик)

Вопрос второй команде:

«Самые заметные в лесу «дома» строят ... Дома у них высокие, настоящие города с «улицами», «переулочками», «запами». Там ... хранят свои запасы. Маленькие охотники уходят от дома на 250 – 300 метров, забираются на деревья и ташат в дом всё, что попадётся вкусного. Однажды натуралисты подсчитали: за один день... притащили в ... 4500 гусениц соснового пильщика, 3500 гусениц сосновой совки, 7200 гусениц и 500 куколок дубовой листовёртки. Вот сколько вредителей освободили лес за один только день неутомимые труженики. (Муравьи)

Вопрос третьей команде:

«Один раз устыдишь голос этой птицы, и сразу станет

понятно, почему её так называют, причём не только в русском, но и в других языках.

По голосу всем знакома, а вот видели её немногие.

Она очень осторожна, ближе чем на 50 метров, к себе не подпустит.

Знаменита ... не только своим голосом, но и тем, что она самая плохая мать среди пернатых. Подложит яйцо в чужое гнездо, и на этом её забота о потомстве заканчивается. (Кукушка)

4 станция

«Детективное агентство»

Дикие животные ведут скрытный образ жизни. Благодаря хорошо развитому чутью, слуху и зрению звери и птицы замечают человека раньше, чем он их, и если они сразу не убегают или не улетают, то затаиваются. Разгадать тайны жизни зверей наблюдало помогают следы.

На свежем снегу или земле отлично видны следы птиц и зверей. Поэтому сейчас у вас есть прекрасная возможность стать детективом и выяснить, кто без спроса разгуливает по вашей территории. Перед каждой командой по два набора карточек: «Следы» и «Животные». Вы должны подобрать к животному его следы и назвать это животное. (Приложение №2)

Задание первой команде:

Парнокопытные.

Задание второй команде:

Млекопитающие

Задание третьей команде:

Грызуны.

5 станция «Вернисаж»

Пейзажи природы в картинах русских художников передают ту тонкую невидимую грань, отделяющую человека от природы.

Предлагаются репродукции нескольких известных пейзажей русских художников. Ваша задача собрать пазлы с известными репродукциями. Но одного элемента там не будет хватать. Вам нужно будет определить этот элемент и назвать фамилию художника и картины.
(Приложение №3)

6 станция

«Экологическая»

Чтобы человек помнил об ответственности за окружающую природу во время походов, прогулок, существуют правила поведения на природе.

Послушайте задание: В нашем лесу обнаружена незаконная свалка, что нужно предпринять для ликвидации данной проблемы. Сейчас вы должны нарисовать эмблему, привлекающую внимание к решению проблемы, и защищить свой мини-проект.

Ведущий: Вот и закончилось наше путешествие. Вывели победителей.
В заключение хочется сказать: берегите, сохраняйте, защищайте природу, чтобы дышать чистым воздухом, пить прозрачную воду, видеть пышное цветение великого множества растений, наблюдать полёт птиц в бескрайних просторах неба. Учитесь понимать и любить всё живое на земле.

Список литературы:

1. В полях и лесах / пер. с фр. А. И. Кима. – Москва : РОСМЭН, 1998. – 168 с. : Цв. ил. – (Мир дикой природы). Larousse).

2. Деревья рекордсмены и чемпионы: [подборка статей] // Детская энциклопедия. – 2017. – № 4. – С. 1-56 : ил., фот.

3. Зелёева, Светлана Галиевна.

Живая азбука природы Ульяновской области: для детей младшего и среднего школьного возраста и для совместного чтения родителей с детьми / С. Г. Зелёева ; рис. Я. Зелёевой, Ф. Зелёева. – Ульяновск : Областная типография «Печатный двор», 2014. – 327 с. : ил.

4. Карепов, М.

Птицы реалити : [зачем ульяновские орнитологи установили веб-камеры на дерево?] / М. Карепов // Мономах. – 2019. – № 4. – С. 26-29.

5. Кто живёт в лесу: [подборка статей] // Детская энциклопедия. – 2012. – № 9. – С. 1-56 : ил., фот.

6. Ларина, Оксана Владимировна.

Удивительная экология / О. В. Ларина. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2014. – 254 с. : ил. – (О чём умолчали учебники).

7. Под сенью зелёных крон. Деревья родного края / авт.-сост. Н. П. Рудакова. – Москва : Белый город, 2012. – 157 с. : ил.

8. Тейлор, Б.

Атлас птиц / пер. с англ. В. Свечникова ; ил. Р. Орра. – Москва : СЛОВО/SLOVO (ДорлингКингсли), 1999. – 64 с. : Цв. ил.

9. Хартилл Р.

Дикие животные / Р. Хартилл ; худож. Г. Аллен [и др.]. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 1997. – 32 с. : ил.

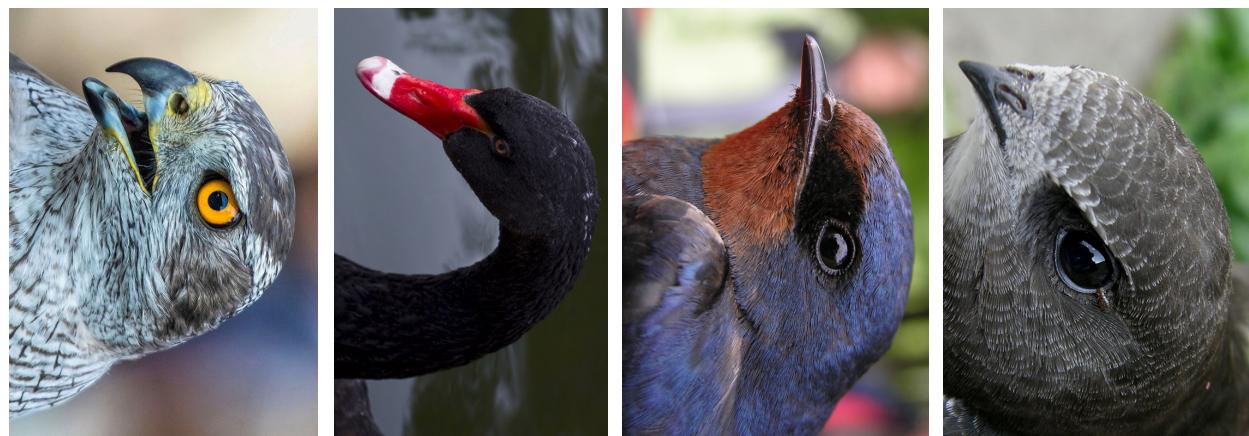
10. Экологическими тропами: [подборка статей] // Детская энциклопедия. – 2011. – № 7. – С. 1-56 : ил., фот.

Приложение №1

Птицы и их клювы

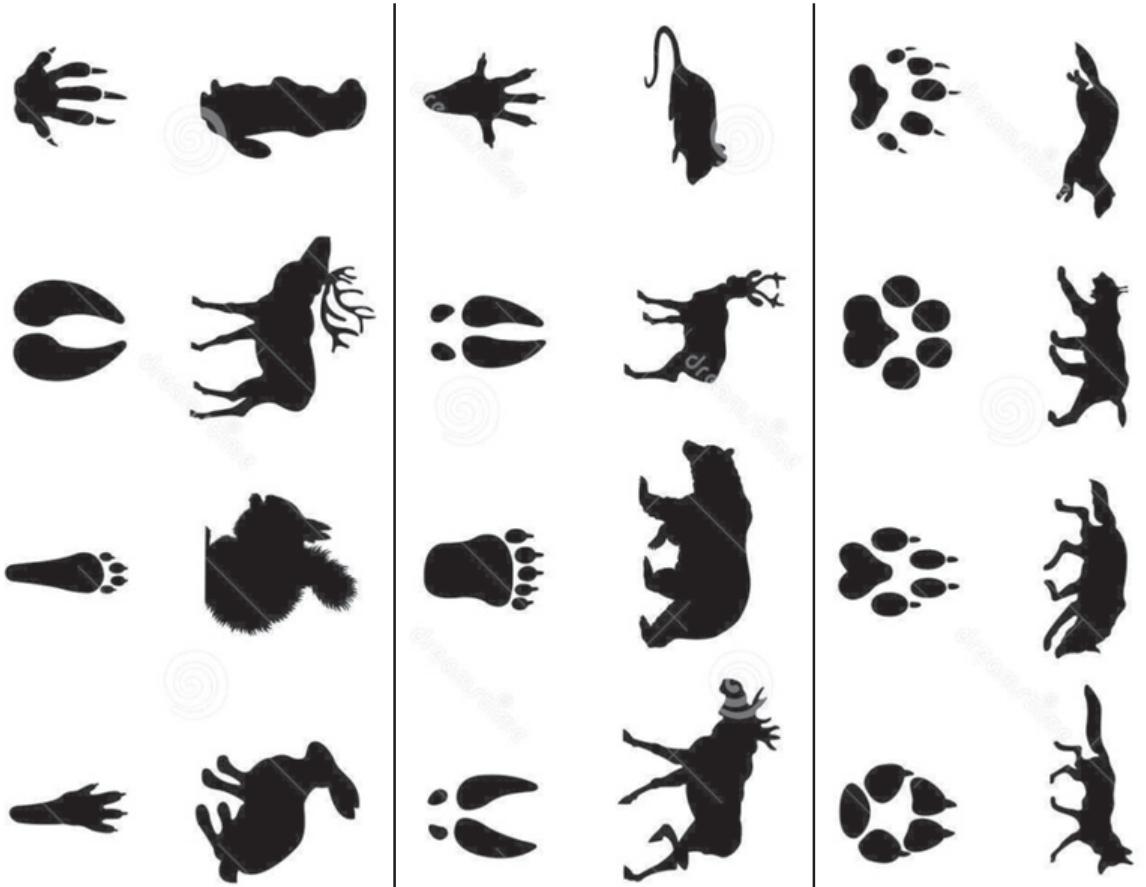


12



Приложение №2

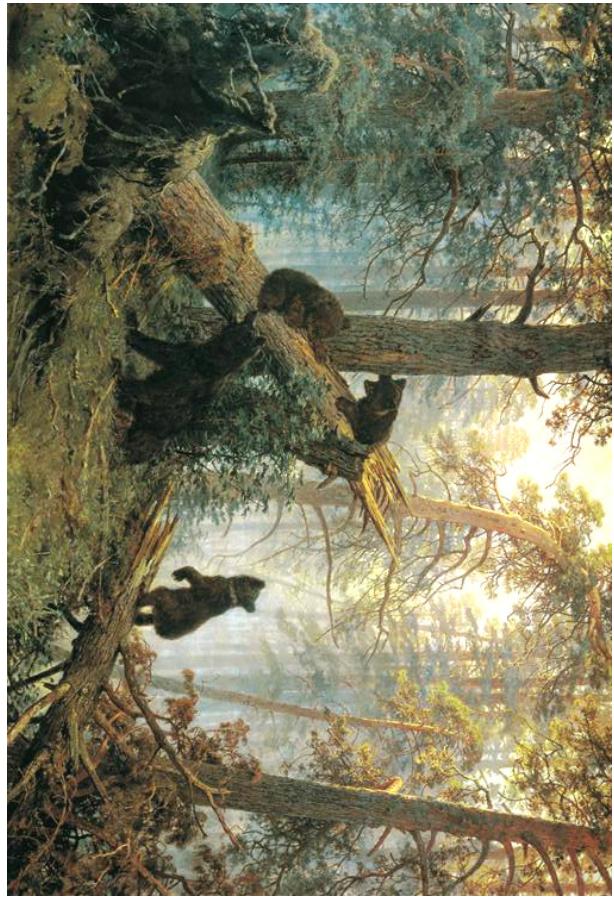
Животные и их следы



13

Приложение №3

Три иллюстрации русских художников
с изображением леса в виде пазлов

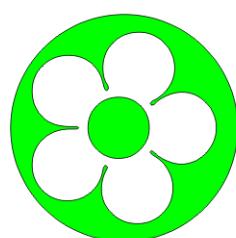
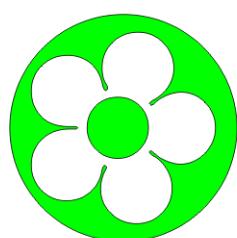
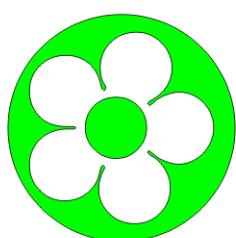
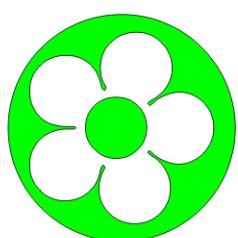


14

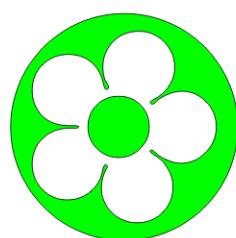
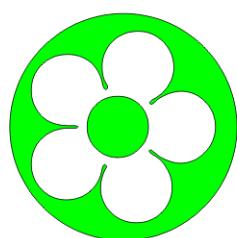
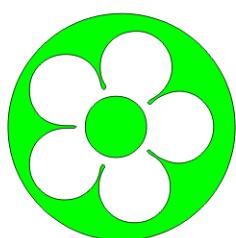
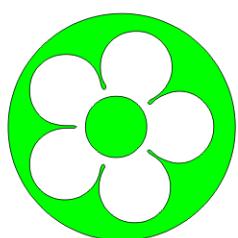
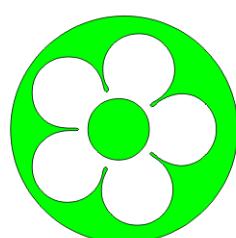
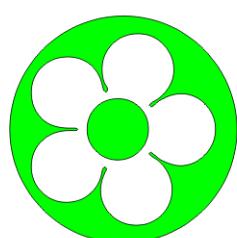
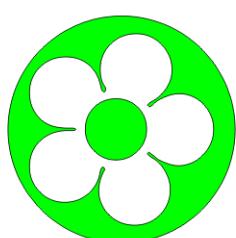
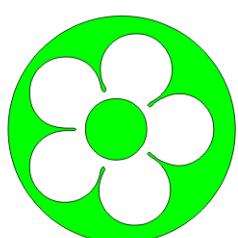


Приложение №4

Жетоны в форме зелёного кружка



15



Содержание

От автора.....	3
Тема сегодняшнего путешествия – лес	5
1 станция «Под сенью зелёных крон»	5
2 станция «Орнитологическая»	7
3 станция «Кто в лесу живёт»	8
4 станция «Детективное агентство»	9
5 станция «Вернисаж»	10
6 станция «Экологическая»	10
Список литературы	11

Приложения:	
Птицы и их клопы	12
Животные и их следы	13
Три иллюстрации русских художников с изображением леса в виде пазлов	14
Жетоны в форме зелёного кружка	15