



МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ  
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Ульяновская областная организация для детей и молодежи  
191111 СТ. Ахматов



# Во имя мира на родной земле

Методические рекомендации  
по проведению урока мужества,  
беседы-размышления



Ульяновск  
2020

## От составителя

День Победы для каждого из нас – это самый удивительный, самый светлый праздник. В этот день мы с чувством огромной благодарности вспоминаем всех тех, кто боролся за счастье и независимость нашей Родины. Великая Отечественная война стала самой кровопролитной войной в истории нашей страны. На защиту страны встали самые смелые, храбрые люди – взрослые и дети. Бои за родную землю шли на земле, на небе, на море.

Прогремели великие битвы – Московская, Сталинградская, битва на Курской дуге. Мужественно держался Ленинград, отважно сражалась Белоруссия. Сотни тысяч людей, в том числе и дети, ковали победу в тылу, у заводских станков, на полях страны. И даже в самые тяжёлые моменты никого не покидала надежда на разгром фашистов, на то, что вот-вот наступит долгожданный мир! Очень важно помнить и уважать историю нашей страны, свято чтить героев, не давших фашизму поработить весь мир. О чудесах храбрости и героизма наших людей написано немало произведений. Среди них – книги писателей-фронтовиков Анатолия Митяева, Сергея Алексеева, которые не понаслышке знают, что такое война, это и повествование о маршале Г.К. Жукове, написанное Валерием Воскобойниковым, создавшем целую серию рассказов о детстве знаменитых личностей и др.

Поведав о великом подвиге детей и прадедов, можно заложить основы чувства патриотизма, действовать всестороннему развитию личности. Книги о событиях Великой Отечественной войны научат детей младшего школьного возраста гордиться своими героями, рассказы о них научат сопереживать чужому горю, великодушию, чувству товарищества и дружбы, любить свою Родину.

Данные методические рекомендации по проведению мероприятий, посвящённых маршалу Г.К. Жукову, творчеству писателя-фронтовика А. Митяева, адресованы библиотекарям, педагогам, руководителям детского чтения, работающим с детьми младшего школьного возраста.

Во имя мира на родной земле : Методические рекомендации по проведению урока мужества, беседы-размышления / сост. А. А. Турина ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2020. – 32 с.



## Цель:

Формирование патриотических чувств, патриотического сознания детей посредством чтения книг научно-познавательного цикла.

## Задачи:

- определить круг художественной литературы для детей младшего школьного возраста по данной теме;
- раскрыть личность великого полководца Г.К. Жукова;
- представить новые формы работы с книгами патриотической направленности;
- расширить знания детей о подвиге советских воинов на фронтах Великой Отечественной войны.

## Методические рекомендации по проведению урока мужества

**Урок мужества** – это важная форма работы по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Его задача – раскрыть масштаб личности, которая совершила подвиг. Во вступительном слове необходимо раскрыть такое понятие, как подвиг. Подвиг – это не просто действие человека, сопряжённое с опасностью, требующее напряжения сил. Подвиг является результатом самоотверженного поступка, совершённого человеком во имя высокой идеи, на пользу обществу.

Для проведения урока мужества по теме «**Великий маршал Победы**» можно использовать такую форму работы, как литературная пятиминутка, задача которой заключается в том, чтобы обогатить детей малоизвестными, необычными фактами из истории Великой Отечественной войны (книги, биографии героев и т.д.).

**Пример:** Александр Иванович Покрышкин родился в 1913 году в многодетной рабочей семье. С двенадцати лет мечтал подняться в небо. Во время отпуска он поступил в аэроклуб и за 17 дней слал на «отлично» годичную программу лётной подготовки. Отважному лётчику первому присвоено звание Героя Советского Союза трижды. На счету этого лётчика 650 боевых вылетов, 156 воздушных боёв. О подвигах отважного лётчика можно порекомендовать прочитать рассказ С.П. Алексеева «**Ахтунг! Ахтунг!**».

Можно провести игру «**Эту мысль возьми с собой на память**», в ходе которой дети рассуждают о том, какие черты характера позволили мальчику Егору Жукову стать великим полководцем.

Можно включить отрывки стихотворений о личности Г. К. Жукова, например:

Он среди славных полководцев,  
Своих соратников, друзей,  
Надменных вражьих барбаросцев,  
В военном деле был мудрей.  
Дошёл с боями до Берлина  
И над Рейхстагом флаг поднял.  
Такого встретить исполнина  
В Берлине враг не ожидал.



Берлин в то время был весь белым,  
А от снарядов воздух чист.  
И Жуков всё, что мог, он сделал, –  
– Капитулировал фашист.  
С войной покончила Отчизна,  
Ушли солдаты на покой,  
А Жуков за разгром фашизма  
Овеян славой мировой.  
Вся грудь его была в наградах  
Блестели звезды, ордена...  
И мы гордились, были рады,  
Героя славила страна.  
И маршал был увековечен  
В названьях улиц, городов,  
Планетой в космосе отмечен,  
За вклад большой в разгром врагов.  
И этот подвиг благородный  
Река забвенья не сотрёт,  
Он будет в памяти народной  
Покуда род людской живёт.  
(Алексей Вамбуркин)

## Сценарий урока мужества, посвящённого героическому прошлому Г.К. Жукова «Великий маршал Победы»

**Материалы:** репродукции картин художников-баталистов, фотографии Г.К. Жукова, выставка книг о жизни и подвигах полководца, георгиевские ленты, значки, изображения Георгиевского креста, Ордена Победы, медали «Золотая звезда».

### Ход мероприятия

**Ведущий:** Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о человеке, который сыграл очень важную роль в Великой Отечественной войне. Четыре долгих года шла эта война. Огромный вклад в победу над врагом внёс один из самых прославленных полководцев и героев Великой Отечественной войны Маршал Советского Союза Георгий Константинович Жуков.

Георгий Константинович Жуков родился 1 декабря 1896 года в деревне Стрелковка Удольско-Заводской волости Калужской губернии в семье бедного крестьянина Артемьевича Жукова.



Ребята, предлагаю вам познакомиться с книгой **Валерия Михайловича Воскобойникова** «Жизнь замечательных детей».

В ней есть глава, которая называется «Когда маршал Жуков был маленьким». Послушайте отрывок из этой книги:

«Когда маршал Георгий Константинович Жуков был маленьким, никто его Георгием в деревне не называл, а звали Егоркой.

У мамы Георгия Констан-





тиновича были родители, их все со-  
седки знали, и у отца тоже, конечно,  
были, только никто не догадывал-  
ся ни об их именах, ни о том, живы  
ли на этом свете».

В пять лет маленький Егор умел  
и по дому убираться, и ухаживать за  
коровой, и кур кормить. Учился в пер-  
вовно-приходской школе, которую  
закончил на «отлично», с похвальным  
листом.

Ему очень нравилось учиться. А  
те дети, которые не любили учиться,  
говорили ему:

— Нам эта грамота ни к чему! У  
нас и отцы читать не умеют, и матери, а ничего — живём. Чего  
ты стараться-то?  
— Так ведь интересно!

Егор с большим интересом слушал рассказы учителя про да-  
лёкие земли, про то, какие животные там живут, про то, где совер-  
шали свои подвиги полководцы А.В. Суворов и И.М. Кутузов. Учи-  
тель нередко давал почитать Егору свои собственные книги.

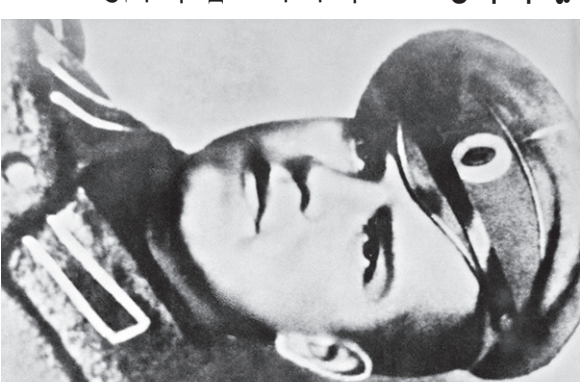
«Мне бы таким стать, как Суворов с Кутузовым! — гово-  
рил Георгий. — Я бы всех врагов разгромил! И тоже солдата  
обижать бы не стал!».

В возрасте 11 лет Егора отправили учиться на сапожника в  
Москву. Юный Жуков работал с семи утра до семи вечера, мыл  
посуду на кухне, полы, выполнял поручения старших. Своим ин-  
тересом к ремеслу (скорняжному делу), живым умом, честностью,  
обязательностью он обращал на себя внимание мастеров. Георгий  
хорошо научился шить сапоги и шубы, мечтая при этом прочесть  
много книг. Наставники, удивляясь его стремлению к знаниям,  
разрешили ему учиться на вечерних образовательных курсах.  
И мог бы он стать кушлом, если б не война, которая началась в  
1914 году. Его призвали в армию, в кавалерию, в городе Марья-  
рославце Кагужской губернии.

«Через несколько месяцев  
Жуков стал лучшим в своей коман-  
де, и его отправили учиться на ун-  
тер-офицера, то есть младшего  
офицера».

За храбрость и смелость, прояв-  
ленные в боях на фронте, его награ-  
дили двумя солдатскими Георгиев-  
скими крестами.

Во время Гражданской войны  
Жуков стал сначала командиром эс-  
кадрона, а потом и командиром кавалерийского полка. Ему тогда было 26  
лет.



Писатель Сергей Алексеев о  
Жукове: «Это под его руководством  
в 1939 году в далёкой Монголии у  
реки Халхин-Гол были разбиты  
войска японских агрессоров, на-  
павших на друга нашей страны —  
братскую Монгольскую Народную  
Республику».



**Вопрос:** Ребята, как вы думаете, какими качествами должен  
обладать командир полка?  
*(Ответы детей)*



Жуков был именно таким человеком, который был уверен, что он должен уметь правильно командовать солдатами, их действиями на поле боя. А значит, он должен в совершенстве владеть военным искусством «...ему нужно лучше всех стрелять в цель, крадсивее всех ездить на коне и точнее многих исполнять воинские приёмы».

(Из книги В. Воскобойникова «Маршал Жуков»).

22 июня 1941 года фашистская Германия вероломно напала на Советский Союз. О первых днях войны Жуков вспоминает: «**Был сорван в самом начале вражеский план стремительного прорыва к Киеву. Противник понес тяжёлые потери и убедился в стойкости советских воинов, готовых драться до последней капли крови!**».

В январе 1941 года Г.К. Жукова назначают начальником Генерального штаба Ставки Верховного Главнокомандования. Его постоянно посылали туда, где требовалось особенно твёрдое и умелое руководство, ведь недаром впоследствии его назовут маршалом Победлы.

Он руководил самыми тяжёлыми и знаменитыми сражениями этой войны: битвами за Ленинград, Москву, Сталинград, битвой на Курской дуге.

Осенью 1941 года войска Ленинградского фронта под руководством Жукова остановили врага у стен города на Неве. Георгий Константинович прилетел в осаждённый врагами Ленинград, когда город был в очень тяжёлом положении, когда срочно требовалось найти решение для его спасения.

**«В самые трудные, критические моменты войны, — вспоминал маршал Александр Михайлович Василевский, — я не видел Жукова подавленным и растерянным. Напротив, в такие моменты он был особенно деятелен, сосредоточен, целеустремлен. Для него не было непреодолимых преград, воля его ломала всё, что стояло на пути. Этот человек рождён был победодать!».**

**Ведущий:** Ребята, перед вами книга Сергея Петровича Алексеева «**Рассказы о маршале Жукове**».

Обратимся к рассказу «**Новый командующий**»:

«**Стояла осень 1941 года. Фашисты рвались к Москве. Обойти Москву с севера, с юга, схватить оборонявшие Москву советские части в огромные клещи. Сжать. Раздавить. Уничтожить. Такъв у фашистов план.**

**В эти тяжёлые для Москвы дни командующим Западным фронтом — главным фронтом, защищавшим советскую столицу, был назначен генерал армии Георгий Константинович Жуков».**

**Вопрос:** Ребята, как вы думаете, почему было важно защитить Москву?

(Ответы детей)

«**Прибыл Жуков на Западный фронт. Смотрят офицеры на нового командующего. Роста невысокого. Коротая. Плечист. Голова большая. Глаза острые.**

— **Бои идут у города Юхнова, у Мельни, возле Калуги, — докладывают штабные офицеры новому командующему боевую обстановку.**

**Находит офицеры на карте Юхнов.**

— **Вот тут, — докладывают, — у Юхнова, западнее города... — И сообщают, где и как расположены фашистские войска у города Юхнова.**

— **Нет, нет, не здесь они, а вот тут, — поправляет офицеров Жуков и сам указывает место, где находится в это время фашисты.**

**Переглянулись офицеры. Удивлённо на Жукова смотрят. — Здесь, вот именно в этом месте. Не сомневайтесь, — говорит Жуков.**

**Продолжают офицеры докладывать обстановку».**



В процессе обсуждения расстановки сил противника под Москвой офицеры поняли, что у нового командующего есть неизвестная информация о расположении танковых частей и артиллерии противника. Не верили они командарму.

**Вопрос:** Ребёта, почему у Жукова были другие сведения о расстановки сил противника?  
(Ответы детей)

Завершая свой рассказ, С. Алексеев пишет: «Оказывается, побывал уже генерал Жуков и под Юхновым, и под Медынью, и под Калугой. Прежде чем прибыть в штаб, поехал прямо на поле боя. Вот откуда точные сведения.

До самых последних дней героической обороны Москвы генерал Жуков командовал войсками Западного фронта. Это под его руководством и под руководством других советских генералов наши войска отстояли Москву. А затем перешли в наступление и в упорных сражениях разбили фашистов в Великой Московской битве».

В рассказе «Орден Суворова» С. Алексеева можно узнать о том, как был подготовлен план Сталинградского сражения.

Под Сталинград прибыли генерал Г. К. Жуков, генерал А. М. Василевский и другие военачальники.

Ребёта, послушайте отрывок из рассказа.

«Разбитые под Москвой фашистские генералы не успокоились. Летом 1942 года, собрав свежие силы, они начали новое наступление. Теперь фашисты уже решили не идти прямо на Москву. Они нанесли удар на юге нашей страны. Фашистские армии устремились к Кавказу и к Волге, к городу Сталинграду.

Закинула Великая Сталинградская битва.

Юда под Сталинград были посланы генерал Жуков, генерал Василевский и другие видные советские военачальники.  
– Жуков прибыл.



– Жуков прибыл, – передавалось от солдата к солдату.

Не было в советских войсках бойца, который не знал бы про генерала Жукова. Понимают солдаты, если прибыл под Сталинград генерал Жуков, что-то большое должно свершиться.

Не ошибались солдаты. Не зря приезжали под Сталинград Жуков, Василевский и другие видные советские генералы. Ставка Верховного Главнокомандования – так в годы Великой Отечественной войны называлось высшее командование Советской Армии – разрабатывала план грандиозного разгрома фашистов под Сталинградом.

Жуков, Василевский и другие советские генералы и приезжали под Сталинград для того, чтобы подготовить этот план. Определяли место, где лучше всего ударить по фашистам. Выбирали время, когда лучше всего ударить. Решали, какими армиям первыми идти в наступление.

Вот как выглядел план советского наступления. Ударами советских войск с севера и с юга от Сталинграда окружить фашистов, штурмующих Сталинград, зажать их в огромное кольцо, а затем разгромить или заставить сдаться в плен».

**Вопрос:** Ребёта, как вы думаете, с каким настроением ждали наши солдаты это наступление под Сталинградом?  
(Ответы детей)

Четыре дня советские войска громили фашистов, окружив триста тысяч солдат и офицеров фашистской армии. Из 330-тысячной армии фашистов осталось лишь 91 тысяча солдат и офицеров. Все они были взяты в плен.

«Победа под Сталинградом была полной. Победа была великой. Тысячи советских солдат и офицеров – участников Сталинградской битвы – были награждены орденами».

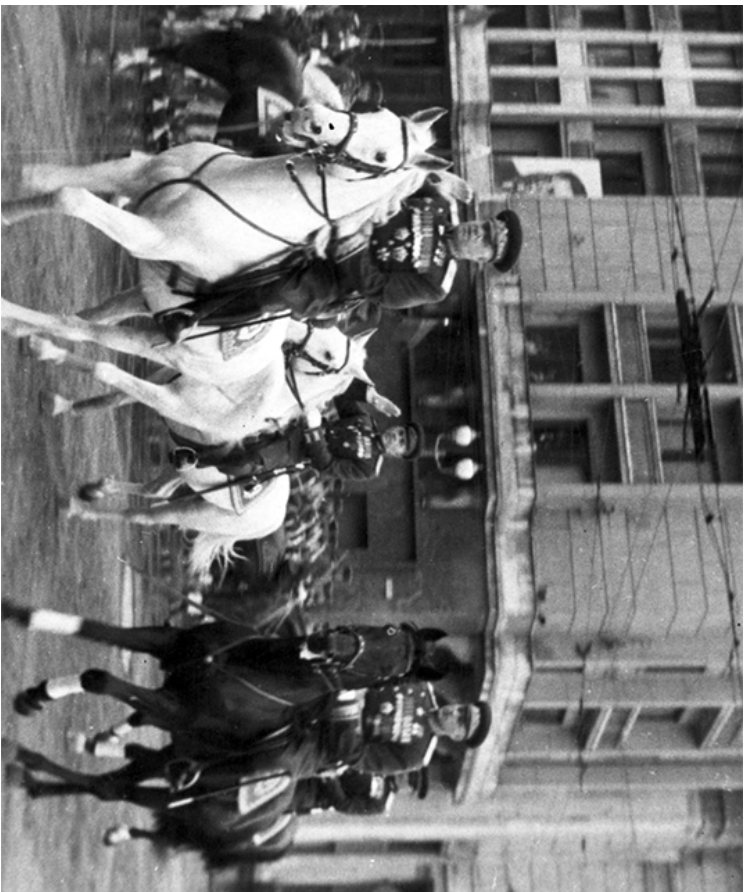
За победу под Сталинградом Жуков был награждён орденом Суворова первой степени под №1. Этот орден является одним из самых почётных орденов, которым награждаются военачальники.



Благодаря Г.К. Жукову были разгромлены немецко-фашистские войска под Ленинградом, Москвой, в Сталинградской и Курской битвах, освобождены Украина, Белоруссия, Восточная Европа и был взят Берлин.

24 июня 1945 года состоялся первый Парад Победы. По поручению главы государства И.В. Сталина его принимал Георгий Жуков, который торжественно проехал на белом коне по Красной площади. Это было незабываемое зрелище!

За выдающиеся успехи в деле разгрома фашистских захватчиков Жуков был дважды награждён высшим военным орденом «Победа», четырёхжды был удостоен звания Герой Советского Союза. Среди его наград два ордена Суворова I степени, отечественные и иностранные ордена.



Орден «Победа» – это особая награда, которая была учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 ноября 1943 года. Орден «Победа» является высшим военным орденом. Им награждались лица высшего командного состава Красной Армии за успешное проведение боевых операций в масштабе одного или нескольких фронтов, в результате которых в корне менялась обстановка в пользу Красной Армии.



В ходе войны Жуков постоянно изучал опыт боевых действий своих войск, военное искусство противника. Это позволяло ему быстро реагировать на все изменения условий и тактики боевых действий, улавливать новые тенденции ведения боёв, анализировать поведение врага.

Спустя годы после окончания войны, находясь в отставке, Георгий Константинович написал книгу о Великой Отечественной войне «**Воспоминания и размышления**».





Книга начинается словами: «**Советскому Солдату посвящаю. Г. Жуков**». В Советском Союзе она выдержала 12 изданий общим тиражом около 8 млн. экземпляров. Она издана более чем в 30 странах мира на 19 языках, причём первое зарубежное издание вышло в 1969 году в ФРГ. На обложке немецкого издания было указано: «Один из выдающихся документов нашей эпохи».

Как много сделал во благо своей Родины великий маршал:

Известно всем, какие бури  
Мы одолели в те года.

Над картой маршал брови хмурил,  
Не улыбался никогда.

Но этот самый маршал грозный  
Был наш товарищ, друг большой,

Не из гранита, не из бронзы,  
С широкой русской душой.

В Берлине дымном после боя,  
С победой поздравляя нас,

Явился маршал перед строем  
И улыбнулся в первый раз.

(Е. Долгатовский)

Выдающемуся полководцу Г.К. Жукову в Москве на Манежной площади установлен памятник. На постаменте из красного гранита, верхнюю часть которого украшает гириганда из лавровых ветвей, установлена бронзовая конная статуя полководца.

У подножия статуи – поверженные символы фашистской Германии – штандарты и орёл. Скульптор – В. Клыков и архитектор Ю. Григорьев изобразили Георгия Константиновича в парадном мундире, твёрдо стоящим в строю. Лицо командующего спокойно и уверенно.



Память о маршале увековечена в названиях малой планеты, улиц в городах нашей страны, его имя присвоено Военной академии воздушно-космической обороны, расположенной в г. Тверь. Учреждены орден и медаль Г.К. Жукова, которыми более двадцати лет за мужество и отвагу награждаются военнослужащие нашей страны.

О маршале Жукове написаны книги, сняты кинофильмы. Имя этого полководца навсегда останется в памяти народа.

Дорогие ребята, сегодня мы с вами познакомились с жизнью человека редкого военного таланта. Г.К. Жуков – смелый и решительный человек, это – полководец, умевший ориентироваться в самой сложной обстановке и находить правильные решения. Он сумел пройти путь от красноармейца до маршала. Он внёс огромный вклад в успешное проведение крупнейших стратегических операций Великой Отечественной войны.

Личность Г.К. Жукова уникальна и многогранна. О том, как Жуков общался с простыми солдатами, сослуживцами, как он принимал участие в подписании акта о безоговорочной капитуляции Германии, вы можете узнать из книги:

С.П. Алексеев «**Расказы о маршале Жукове**», «**Великие полководцы**», В. М. Воскобойников «**Маршал Жуков**».



## Предлагаем следующие формы работы с Данным материалом:

1. Громкое чтение по книге С.П. Алексеева «Рассказы о маршале Жукове»  
(с группой ребят, с классом)  
(с участниками библиотечного клуба)
2. Вопросы порассказу «**Волшебный огонь**» из книги «**Рассказы о маршале Жукове**» С.П. Алексеева в помощь для обсуждения прочитанного:
  - 1) Каким фронтом командовал маршал Г.К. Жуков? (1-м Белорусским фронтом)
  - 2) В какое время Жуков решил начать прорыв обороны фашистов?
  - 3) В три часа ночи 16 апреля 1945 года)
  - 3) Что помогло советским войскам прорвать оборону противника?  
(Мощные советские прожекторы, которые протянулись на много километров вдоль линии фронта)
  - 4) Какой огонь помог взять Берлин советским войскам?  
(Волшебный огонь)
  - 5) Где появился волшебный огонь, по мнению Г.К. Жукова?  
(В сердце солдата)
3. Создание буктрейлера по книге **В. Воскобойникова «Как маршал Жуков был маленьким»**.
4. Рефлексия по прочитанному: можно предложить детям нарисовать героев книг о маршале Жукове.
5. Использование методики «Музей проживания».



Методические рекомендации по проведению  
беседы-размышления

## Сценарий проведения беседы-размышления «**Война закончилась в Берлине, но не закончилась во мне!**»

В своей работе над мероприятием можно использовать «**Литературные кубики**» (приложение 1 на стр. 20), на сторонах которых могут быть изображены предметы воинского быта, обложки книг А.В. Митрева о Великой Отечественной войне, фотографии героев-животных, даты великих сражений. Цель использования таких кубиков – познакомиться с другими книгами автора, назвать предметы быта бойцов, пробудить интерес к произведениям других авторов на тему Великой Отечественной войны. В ходе мероприятия можно показывать его стороны с картинками, либо подвесить кубик таким образом, чтобы были видны все его стороны. Дети должны угадать, что изображено на картинке и составить устный рассказ.

Для того, чтобы понять, какие книги авторов произвели наибольшее впечатление, на мероприятии можно использовать игру «**Литературный салют**». Для игры нужно раздать в группе разноцветные звёздочки – частички «праздничного салюта» и попросить детей положить звёздочку у той книги, которая понравилась, а потом предложить ребёнку объяснить, почему он выбрал для литературного салюта именно эту книгу.



## Приложение 1

Сценарий беседы-размышления

### «Война закончилась в Берлине, но не закончилась во мне!»

**Материалы:** выставка книг А.В. Митяева на военно-патриотическую тему, выставка-объект (книги, агрибуты: письма-треугольники, военная каска, фляжка и другие военные агрибуты).

#### Ход мероприятия

**Ведущий:** Добрый день, дорогие друзья. Сегодня мы с вами поговорим о творчестве Анатолия Васильевича Митяева, известного российского писателя, участника Великой Отечественной войны.

**Анатолий Васильевич Митяев** родился 12 мая 1924 года в селе Ястребки Сапожковского района Рязанской области. Отец его крестьянствовал, а мама работала учительницей.



С детства мальчик Толя был очарован красотой рязанской земли. С пяти лет он пристрастился к чтению, любовь к чтению пронёс через всю жизнь, читал и перечитывая хорошие книги. Среди любимых книг особенно ему нравился рассказ О'Генри «Вождь крас-

нокожих», а потом он увлёкся творчеством Д. Лондона.  
После окончания школы он поступил в лесной техникум, чтобы стать лесником. Но началась Великая Отечественная война. С первых дней войны 17-летний Толя вместе с одноклассником Борисом Михайловым решил пойти в добровольцы.

Автор вспоминает: «Немцы уже начали наступление на Сталинград. Оставаться дома было стыдно... Я и Борис стали орудейными номерами 513-го Отдельного гвардейского миномётного дивизиона. На третий день пребывания в армии уже были на фронте. Что было со мной в четвёртый день, описано в рас-





сказе «**Письмо с фронта**» (действующим лицам рассказов я дал имена солдат нашего взвода в память о фронтовой дружбе)».

Юным бойцам приходилось выполнять изнуряющую работу – носить стокилограммовые орудия на огневые позиции.

В бою под Старой Руссой Анатолий Митяев был контужен, награждён медалью «За отвагу». Конец войны он встретил в миномётном училище.

Творчество Анатолия Васильевича знакомо читателю с 1947 года: это сказки, рассказы, исторические повести для детей. С 1950 года он был ответственным секретарём редколлегии детской газеты «Пионерская правда», затем более десяти лет был главным редактором журнала «Музилка».

Одни его рассказы – о деревенской жизни, другие – о буднях обычного солдата на фронте. Кроме книг об истории России, великих битвах и военном искусстве Анатолий Васильевич написал для ребят, которые мечтают стать профессиональными военными, «**Книгу будущих командиров**» и «**Книгу будущих адмиралов**».

Тысячи подвигот совершались в тылу и на фронте. Своим творчеством автор внёс большой вклад в служение Отечеству, начатое в годы Великой Отечественной войны.



Перед вами книга «**Письмо с фронта**». Это – сборник рассказов о Великой Отечественной войне. Их герои – простые и искренне любящие свою Родину люди. Вместе с ними мы переживаем трудности пути солдат-фронтовика и его четвероногих помощников – животных. В книгу вошли рассказы о военных буднях.

Автор заострил внимание на трогательных подробностях той суровой жизни. И они больше, чем разбор боёв и сражений приближают нас к пониманию человеческого чувства. Мы вместе с автором сочувствуем юным солдатам, которые на наших глазах становятся взрослыми. Для них война – тяжёлая работа, и меньше всего они думают о героических подвигах. Но, честно выполнив её, вечерние мальчишки становятся героями.

У каждого героя свой характер. Действия разворачиваются в условиях фронтовой обстановки: тут и оружие того времени, и детали солдатского быта. Язык повествования чист и ясен. Особенность рассказов в том, что их завязка – не выдумка писателя, а реальные события. Поскольку рассказы основаны на личных переживаниях, и в них много авторского, действующим лицам автор дал имена и фамилии солдат своего взвода – в память о фронтовом товариществе.

Особое внимание автор уделяет героям-животным, которые бок о бок с солдатами отважно сражались с врагом.

Предлагаю познакомиться с рассказом А.В. Митяева «**Гвардии медвежонок**».

«**Однажды к лётчикам в истребительный полк приехали гости – колхозники с Севера. Они привезли подарки и стали одаривать своих защитников. Кому досталось полотенце с кружевом, кому бочоночек брусники, кому глиняный расписной олень. А Петру Алексееву достался медвежонок. Зверь был ручной. Он сразу забрался к лётчику на колени, обнюхал по**



очереди пряжку на ремне, ордена, погоны и потянулся к пилютке с красной звездочкой.

Алексеев погладил медвежонка, ссадил на землю. Лётчик растерялся: медвежонку нужен уход, присмотр, а когда этим заниматься, если с утра до вечера приходится летать? **Может быть, вернуть его деликатно колхозникам?».**

**Вопрос:** Ребята, почему лётчик побоялся оставлять медвежонка в военной части? Как вы думаете, что стал делать медвежонок, когда понял, что его хотят отдать обратно?

(Ответы детей)

**«Вёл он себя примерно. Во время разговоров лётчиков с колхозниками никуда не лез, никому не мешал. Под конец уснул, прижавшись к унтам Алексеева: унты меховые, тёплые. Пусть уж остаётся», — подумал Алексеев».**

После отъезда гостей новый хозяин Мишки Пётр Алексеев решил познакомить его с округой. Медвежонок пошёл с ним, и побывал в бараке, где жил Пётр, в земляной пещи, вырытой на случай бомбёжки. Видел косяцкий и самолёт, который сначала не произвёл на него никакого впечатления. Но когда у самолёта завелся двигатель и заработал пропеллер, медвежонок ужасно испугался.



**«В одно мгновение он вскарабкался к лётчику на шею; лез по нему, как по сосне, запуская глубоко острые когти».**

Он дрожал, как осиновый листочек, в маленьких глазёнках его читался страх. Долго Мишка не мог оторваться от своего друга, и, очутившись на земле, около куста бузины, он понял, что опасность миновала и за куст этот заходить нельзя, потому что там — боевые красавцы-самолёты, которые «тремели, ревели», в них были от-важные воины.

Пока медвежонок знакомился с воинской частью, другие лётчики достали для него ватное одеяло, устроили ему постель в бараке, нашли солдатский котелок, сумели поставить его на пищевое довольствие. Прозвали его Михаил Топтыгин, дали воинское звание — гвардии медвежонок. Вот так и появился в истребительном полку гвардии медвежонок. Он быстро подружился с лётчиками, техниками, с охранной аэродрома.

**«И, как оказалось, был всем очень нужен, просто необходим».**

**Вопрос:** Ребята, почему медвежонок, лесной зверёк, стал всем нужен?

(Ответы детей)

Вот как автор отвечает на этот вопрос: **«На войне человеку бывает тяжело. Гибнут товарищи, в голову приходят печальные мысли. А тут прибежит медвежонок, неуклюжий, круглоухий, с любопытным носом-рыльцем — и все веселеют».**

Научился Топтыгин встречать лётчиков после боя. Как известно, любой самолёт после боевых заданий всегда ждёт на земле. Миша всех только встречал, а Петра Алексеева ещё и провожал в полёт. Миша, заслышав, что летит самолёт, начал садиться на землю и хлопать себя передними лапами по коленкам.

Как самый настоящий боец, увидев лётчика, он прикладывал правую переднюю лапу к уху, то есть отдавал честь! За это его угощали сахаром, печеньем, и даже кусочками шоколада. **«Не было предела медвежьей радости, когда Пётр Алексе-**



ев подошли к Мишке, давал гостиниц и тормошил его, и катал по траве...».

Но на войне не всегда бывает спокойно и хорошо. Однажды лётчика отправляют на боевое задание — «высыпаться на взлётную полосу немецкого аэродрома металлические пины». Их можно было сбросить только с небольшой высоты. Пришлось Алексееву низко пролететь над вражеским аэродромом, что удивило немцев, и они не стали по нему стрелять. «Самолёт с красными звёздами тихо летел над вражеским аэродромом. Но вдруг мотор взревел, и самолёт устремился ввысь». Фашисты открыли огонь по самолёту, не поняв, в чем заключалась хитрость наших военных. И когда немецким истребителям пришлось прокаться по взлётной полосе, усыпанной шипами, то они увидели, что их самолёты переворачиваются на бок, ломаются и горят!

В этом бою Петра Алексеева тяжело ранило осколком бомбы, но он сумел довести и аккуратно посадить самолёт, потеряв сознание уже после приземления. А Мишка, завидев знакомый, родной самолёт своего друга, долго ждал, пока тот его встретит, утосстит, но не тут-то было. Мишка честно отдавал честь, приставив лапу к правому уху, «в глазах его наливались слёзы от обиды и отчаяния... Хорошо, кто-то из лётчиков догадался сказать Мишке ласковое слово, погладил его, пожалел...».

И вот начались долгие дни и ночи разлуки медвежонка с Петром, ведь он теперь лечился в госпитале. К счастью, лётчик поправился, и, возвратившись в часть, спросил у командира про своего друга-медвежонка. Лётчику так хотелось увидеть его! Встреча произошла во время очередного дежурства Мишки: он встречал самолёт. Лётчик позвал его, но медвежонок не сразу понял, кто это. «...вспомнить и понять мешал Мишке самолёт. Самолёт в это время шёл на посадку, медвежонку, чтобы получить угощение, надлежало быть начеку».

Мишка хотел и самолёт встретить, и подойти к лётчику. «Но нужно было выбрать что-то одно. И медвежонок со всех ног кинулся к Петру Алексееву. Чёрным клубком он прокатился по высокой траве и прямо затанцевал на задних лапах перед лётчиком.

— Ну, молoden! Ну, умник! — радовался Петр Алексеев и гладил медвежонка, и трепал его жёсткий загривок. — А уж я ре-

шил, что ты способен променять друга на кусок сахара. Нет, ты не такой. Ты настоящий гвардейский медведь. А сахар? Подумаешь... Я тебе такое припас...».

Друг его достал банку, снял с неё крышку. Медвежонок учуял запах мёда. И когда лётчик отдал ему заветную банку, он чётко лапами обхватил её «и принялся за угощение... С каким удовольствием косолапый ел мёд, впервые «за свою медвежью жизнь».

Вот такая трогательная история произошла в истребительном полку с Мишкой и его другом, лётчиком.

**Предлагаем примерный перечень вопросов к рассказу:**

1. Как появился в истребительном полку медвежонок?



2. Как он знакомился с сослуживцами Петра Алексеева?

3. За что награждали Мишку кусочками сахара?

4. Что означают слова лётчика: «...Не скучай без меня, если что?».

5. За что полюбили гвардии медвежонка в авиационном полку?

6. Кого называют героем?

7. Что такое подвиг?



А теперь предлагаю познакомиться с другим рассказом А.В. Митяева «Серьги для ослика».

Вот как начинается этот рассказ:

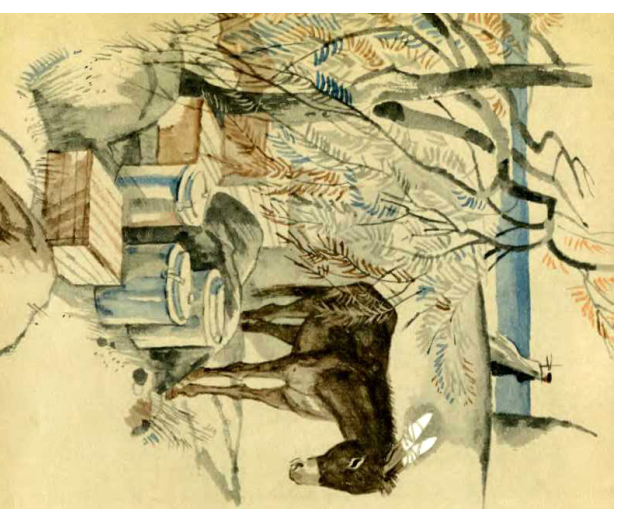
«Морские пехотинцы держали оборону в горах. Одно отделение устроилось очень складно: заняло место среди отвесных скал. Снизу фашистам взобраться на эти скалы было почти невозможно. Правда, часто прилетал к скалам бомбардировщик, бросал бомбы. Но бойцы прятались в пещере. И бомбы не причиняли вреда, только дробили камень».

Многое можно вытерпеть на войне, например, каменную пыль, что прямо-таки висела в воздухе. Самое сложное заключалось в том, что в этом месте не было «ни ручейка, ни родничка». А без воды нельзя было прожить! Вода здесь была на вес золота, только для питья можно было использовать привозную воду, для умывания кабли.

И вот однажды произошёл такой случай: «Как-то матрос Шалва Давижба, ходивший за продовольствиями в хозяйственную роту, увидел неподдаёму от её расположения ослика. Ослик стоял в тени густого дерева, побрякивал ногами, встрамахивал хвостом, встряхивал ушами — отнюдь мух. Оказалось, что инотого дела у него нет. Он ничей. Остался из-за войны без хозяина. Давижба привёл ослика к кухне и накормил так вкусно, так сытно, как ослику и не снилось. Потом навьючил на него два термоса с ключевой водой, на свою спину взвалил мешок с продовольствиями. И оба пошатаяли узкой тропинкой вверх, в скалы».



Появлению ослика в отделеении все обрадовались. За каждый рейс с ключевой водой ослика вкусно кормили. И вскоре он стал один, без провожатого, носить воду для бойцов, а потом возвращаться в хозяйственную роту.



Но, к сожалению, на войне, «всё переменчиво». И однажды пришёл Яша в скалы с окровавленной головой. На помощь ослику прибежал санитар. Оказалось, что рана не опасна, но прострелены винтовочной пулей оба уха. Санитарструктор забинтовал уши ослика. «Печальный лежал ослик у камня». Уши у него сильно болели.

Вечером ослику принесли еду, после чего он «подошёл к термосам и встал, ожидая, когда его навьючат».

«— Ну, Яшкар! — удивились и расстрогались морские пехотинцы. — Ты и раненый не покидаешь поле боя!»

— Что делать? — спросил Шалва Давижба у командира отделеения. — Привязать его? Или пусть идёт?

— Пусть идёт, — сказал командир. — Но раньше пусть пойдёт на тропу Иван Рубахин. Это ведь немецкий снайпер стрелял в Яшу». Мелкий стрелок, однако. Яшу-то из-за камней на тропе не видно».

Командир отделеения решил, что надо отомстить за ослика! И он поручает Ивану Рубахину, сибирскому охотнику, найти и вызвать на поединок вражеского снайпера.

А когда Яшины уши зажили, морские пехотинцы нашли и других фашистов: «Браги не знали, что моряки уже обнаружили их, следят за ними. Они всё карабкались вверх. Когда

оба егеря висели на верёвке высоко над пропастью, Иван Рубахин показывая из-за камней со снайперской винтовкой и приказал по-немецки:

– **Оружие бросить в пропасть. Самим продолжать ползём. Егеря исполнили приказ беспрекословно».**

Егерей взяли в плен, отвели в штаб полка. На их груди красовались железные кресты – фашистские ордена. Из этих железных крестов моряки сделали серьги для Яши. Ослик до самой победы носил украшения, сделанные специально для него. Благодаря своему смелому, геройскому поведению этот ослик стал известен и в других воинских подразделениях.

### **Примерный перечень вопросов к рассказу:**

1. Без чего нельзя прожить на войне?
2. Как ослик помогал в горах морским пехотинцам?
3. Что произошло с Яшей?
4. Почему ослик пошёл за водой, несмотря на то, что он был ранен?
5. Как бойцы относились к ослику?
6. Какой геройский поступок совершил Иван Рубахин?
7. За какой поступок ослика можно назвать героем?

Дорогие ребята, вот и завершился наш урок, но не завершилась ваша «дорога памяти». Вы узнали о людях, которые прибили Победу, и об их помощниках – четвероногих друзьях, без них было бы невозможно обойтись во время войны.

Прочитайте книги А.В. Митяева: «**Письмо с фронта**», «**Книга будущих командиров**», «**Оружие Победы**» и др. Эти произведения – настоящая сокровищница силы духа советского солдата на фронтах Великой Отечественной войны.

## **Список литературы**

1. **Алексеев Сергей Петрович.** Великие полководцы / С. П. Алексеев ; худож. А. Симанчук. – Москва : Мир искателя, 2010. – 62 с. : ил. – (Библиотечка школьника)
2. **Алексеев Сергей Петрович.** Рассказы о маршале Жукове / С. П. Алексеев ; худож. С. Трофимов. – Москва : Малыш, 1977. – 41 с. : ил., портр.
3. **Воскобойников Валерий Михайлович.** Маршал Жуков / В. М. Воскобойников ; худож. Г. Драгова, А. Драговой. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2014. – 28 с. : ил. – (Жизнь замечательных детей).
4. **Митяев Анатолий Васильевич.** Оружие Победы : [рассказы] : для дошкольного и младшего школьного возраста / А. В. Митяев ; худож. Ю. Копейко. – Москва : ОНИКС-ЛИТ, 2016. – 39, [1] с. : ил. – (Награды Великой Отечественной).
5. **Митяев Анатолий Васильевич.** Письмо с фронта : рассказы о Великой Отечественной войне / А. В. Митяев ; сост. Н. Астахова ; худож. М. Лисогорский. – Москва : Белый город, [2012?]. – 141, [2] с. : ил. – (Моя первая книга).





## Содержание

От составителя .....	3
Методические рекомендации по проведению урока мужества .....	5
Сценарий урока мужества, посвящённого героическому прошлому Г.К. Жукова «Великий маршал Победы» .....	7
Методические рекомендации по проведению беседы-размышления .....	19
«Война закончилась в Берлине, но не закончилась во мне!» .....	19
Приложение 1 .....	20
«Война закончилась в Берлине, но не закончилась во мне!» .....	21
Список литературы .....	31