



МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА
И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ
УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Региональный центр для детей и творчества
191111, г. Ульяновск



АКАДЕМИЯ ДЕТЕЙ
ИСКУССТВ
И ЛИТЕРАТУРЫ
О
ТВЕЧЕСТВА

Душею жить в мире с собой и друзьями

Методические рекомендации
по проведению
бесед по книгам о подростках



Ульяновск
2020

От автора

Каждый человек в своей жизни преодолевает период, который взрослые мрачно называют переходным. Это тот возраст, когда человек начинает осознавать самого себя и сравнивать с другими, чаще не в свою пользу. Находясь в поиске разрешения своих проблем, ответов на вопросы, подросток выбирает дорогу, связанную с опасностями.

Учимся жить в мире с собой и другими: методические рекомендации по проведению беседы по книгам о подростках / составитель Л. В. Бахвалова ; Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова. – Ульяновск, 2020. – 16 с

С кем можно посоветоваться, у кого попросить помощи, поддержки? У родителей? Не всегда мы находимся в доверительных отношениях с ними. У друзей? Так они находятся в таких же раздумьях, да и жизненного опыта у них нет. Как же научиться жить в мире с собой и другими?

В такой ситуации лучше всего выбрать себе в собеседники книгу. На сегодняшний день вышло достаточно много книг российских и зарубежных писателей о современных подростках, которые находятся в процессе становления, взросления. Именно сейчас у юного человека возникают опасения, связанные с его взаимоотношениями с самим собой и окружающим миром. В этих произведениях поднимаются разные проблемы: испытание дружбой, первая любовь, выбор компании, взаимоотношения детей и взрослых и другие.

Хочется отметить, что беседа по книгам служит активным средством развития всех сфер личности подростка (интеллектуальной, эмоциональной, волевой). Беседа должна ставить вопросы, побуждать ребят желание найти ответы и поддерживать интерес к теме.

Подросток активно ищет в книгах себя, ответы на сложные для него вопросы, поэтому ему жизненно необходимы произведения о сверстниках.

Данное пособие может быть использовано в работе специалистами библиотеки и учителями при проведении мероприятий с учащимися 5-8 классов на тему нравственности.



Цель:

– углублять представление о ценности взаимопонимания, ответственности каждого человека за установления мира и согласия в отношениях между людьми.

Задачи:

- раскрытие значимости для человека стремления быть в добрых отношениях с людьми;
- развитие умения находить взаимопонимание с людьми;
- воспитание стремления быть добрым и чутким по отношению к окружающим людям;
- привлечение внимания подростков к чтению художественной литературы.

Ход мероприятия:

Переходный период – непростое время, когда подросток ищет своё место в мире, переживает бурю эмоций, и взрослеет. Вступая в мир взросления, нужно быть готовыми к тем трудностям, с которыми придется столкнуться. Нужно научиться справляться с этими трудностями. И если вы будете знать, что можно ожидать от этого мира, то он вам покажется удивительным и прекрасным.

Наверное, каждому подростку хочется, чтобы рядом был надёжный и верный друг, с которым и в огонь, и в воду.



О друге мечтала главная героиня повести «**Чучело**», которую написал известный детский писатель **Владимир Железников**.

Двенадцатилетняя Лена Бессольцева – новенькая в классе. А новеньким бывает тяжело адаптироваться в новом коллективе. Она выделяется среди одноклассников своей необычайной искренностью, чувством справедливости. Лена с самого своего появления оказалась в немилолюбивости одноклассников, которые подчиняются лидеру класса, девочке с прозвищем «Железная кнопка». В классе были разные ребята: подхалимы, трусы, ябеды. Были и хорошие, но они не могли или не хотели изменить ситуацию в классе.



А уж когда Лена взяла на себя вину своего друга Димки Сомова, одноклассники, не задумываясь, переходят от слов к безжалостной травле. Она до последнего верит, что Дима признается, что

виноват. Но у него не хватило смелости признаться в своём про-
ступке. Он оказался трусом, он предаёт Лену и становится на сто-
рону толпы. Однако девочка не сломалась. Она оказалась сильнее
их всех. Она поняла, что никогда не надо убегать от проблем, надо
обязательно их решать. В глубине души все одноклассники уважа-
ли Лену Бессольцеву, ведь у неё хватило мужества остаться со-
бой в такой сложной ситуации.

Вопросы для обсуждения:

1. Были ли у вас сложности, когда вы оказывались в новом коллективе?
2. Можно ли назвать Димку Сомова другом?
3. Какова она, настоящая дружба?
4. Д.Н. Толстой сказал: «Грусивый друг опаснее врага, ибо врага опасаться, а на друга надеешься». Какими качествами, по вашему мнению, должен обладать ваш друг?

Каждый из нас должен научиться ставить себя на место друго-
го человека, научиться сочувствовать, сострадать, стремиться при-



ти на помощь, когда кто – то в этом нуждается. В любой ситу-
ации надо оставаться человеком,
не унижать достоинство друго-
го человека, не идти на поводу
у толпы. Ведь зло, чаще всего,
совершается с молчаливого со-
гласия многих. Если вы сильная
нагура – у вас есть шанс разор-
вать этот порочный круг подчи-
нительства. Оставайтесь самим
собой. А еще вы сумеете помочь
тем, кому нужен друг. Своей

дружбой поддержите в них уверенность в себе. Помогите другим
стать независимыми от мнения сверстников. При любых обстоя-
тельствах необходимо оставаться **ЧЕЛОВЕКОМ!**

Друзья важны, но никогда не надо ставить их в центр своей
жизни. Иногда друзья непостоянны. Иногда они оказываются не-
настоящими. Иногда они сплетничают за твоей спиной, или у них
появятся новые друзья, и они забывают о тебе. У них меняется
настроение. Они переезжают. Кроме того, если вы хотите иметь
много друзей, вам придётся занижать свои интересы или менять
их ради того чтобы понравиться друзьям. Плохая компания может
втянуть вас в такие вещи, которых вы вовсе не хотите, и чтобы
выбраться, может потребоваться долгий и трудный путь. Мы сами
выбираем свой путь, но не можем выбирать последствий нашего
выбора.





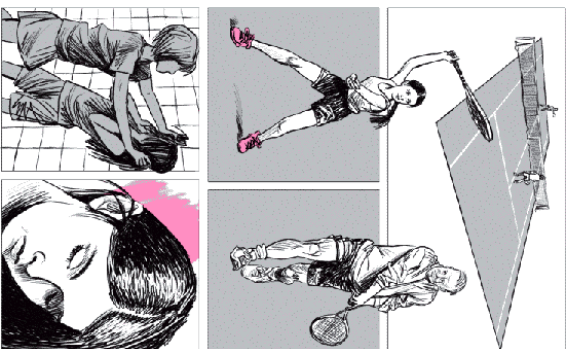
О последствиях выбора своего пути не подумала главная героиня повести **Инны Манаховой** «12 зрителей».

«Внимание! Пропагала девчачка!». С этих тревожных строк начинается эта повесть. Повествование ведется от разных персонажей, которых автор называет зрителями, присваивая им порядковые номера. От лица этих людей, будь то знакомые, друзья, путчики или просто посторонние, автор рассказывает историю главной героини.

Кто-то из них любил главную героиню Аню. Кто-то завидовал ее успехам и

от всей души ненавидел. Кто-то отнесся к ней равнодушно и безучастно. Кто-то, наоборот, проявил доброту и заботу.

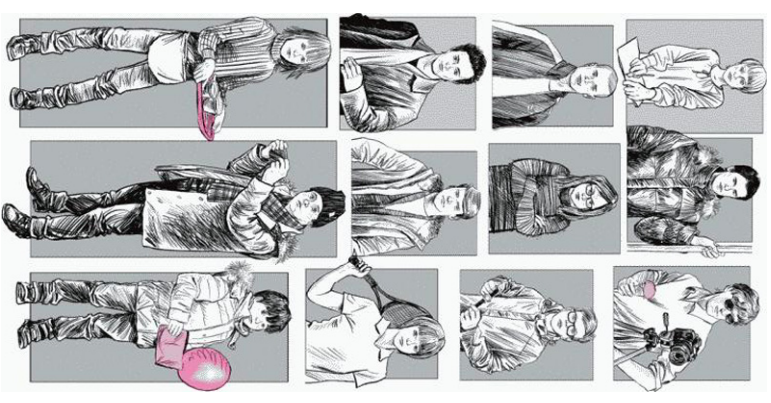
У Ани сложилась тяжелая ситуация в семье, умер её отец, нет понимания с мамой, конфликт в школе, в спортивной секции. Аня пытается убежать, не решая проблемы, которые встают перед ней. Конечно она попадает в худшую жизненную ситуацию, оказываясь между жизнью и смертью. И кто знает, чем бы эта история закончилась, если бы не человек, искренне полюбивший не только её маму, но и Аню.



Вопрос для обсуждения:

1. Побег из дома – это решение проблемы?
2. Надо ли замалчивать о проблемах в вашей жизни?
3. К кому нужно обратиться, если вам необходима помощь?

Непонимание в семье действительно является одной из главных причин побега. Подростки остро воспринимают несправедливость в отношении себя. Что же нужно делать? Учиться жить среди людей, уметь общаться – самая важная наука для человека. Нормальная, полноценная жизнь не возможна без активного общения. Старайтесь находить компромиссы.





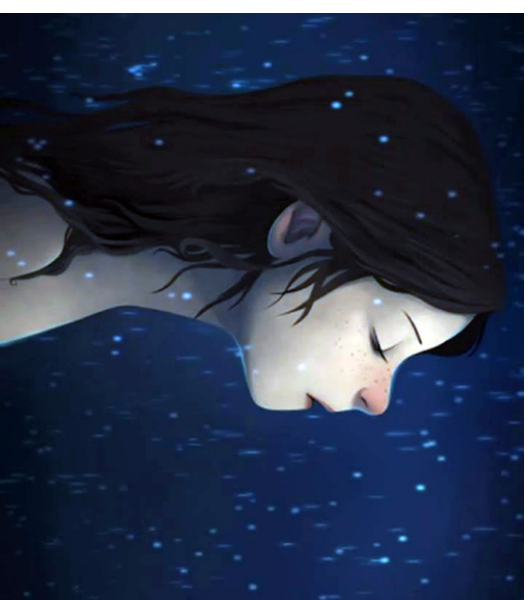
Не срывайтесь, старайтесь разговаривать спокойно... Но иногда спокойно не получается.

Книга Элии Барсело «Хранилище ужасных слов» о том, что нечаянно брошенные злые слова могут разрушить нашу жизнь. Большинство людей об этом предпочитают не помнить. Ведь это просто слово, обидное слово, не более того. Так думала и главная героиня Талья, сторяча крикнув собственной матери, что она ей не нужна и любить её она уже давно не любит. Это же просто слова, но почему-то слёзы льются градом, а сердце шепит, словно случилось что-то непоправимое. Мама ушла из дома.

Хотя, возможно, не все еще потеряно. Существует место. Место, которое не каждый может найти. Место, куда Талья должна отправиться сама. Хранилище ужасных слов. Там она поймет значение слов, которые произносятся, и познакомится с Пабло, который, как и она, тоже ищет решение проблемы. Именно там, в мистическом хранилище, среди библиотек плохих слов Талья и Пабло научатся не причинять боль, а беречь свои слова, пенить их и говорить только то, что действительно хотят сказать.

Вопросы для обсуждения:

1. Бывало ли у вас такое, что вы говорили слова, которые оскорбляли ваших родных, друзей?
2. Как можно исправить ситуацию, если вы сказали что-то обидное?
3. Как правильно реагировать, если вас оскорбили?



В жизни многие люди обижают своих родных и друзей, не задумываясь над сказанными словами, и лишь когда человек меняет к вам своё отношение, начинают пересматривать своё поведение. Говорите слова, душа, иначе вы можете обидеть человека и принести ему такую боль, которая не рассеется даже годами. Уважайте друг друга и своих родных.





«Человек-невидимка из 7Б» история от **Лады Кутузовой**. Главные герои книги – два брата. Серый – обычный тринадцатилетний подросток. Учится он хорошо, а вот его младший брат – отличник. У Серого один-единственный друг, у брата же – полгласса в друзьях. Вдобавок Лёха пользуется популярностью у девчонок. И даже когда братья начинают заниматься экстремальным велоспортом, Лёха в первых же соревнованиях выходит в финал, а Серый... Так и

жил бы он «невидимкой» в тени более удачливого младшего брата, если бы не влюбился в Майю – звезду спортивной команды. Эта книга о современных подростках. О дружбе, о первой любви, о соперничестве. Когда тебя все время сравнивают с другими и не в твою пользу. Когда не знаешь, ответит ли понравившаяся девчонка на твою симпатию. Как добиться взаимности?

Автор говорит с читателем об отношениях с родителями, о дружбе и о стычках с врагами, о школьных проблемах и внешкольных увлечениях, о целях, о трудности их достижения.

Вопрос для обсуждения:

1. И как перестать быть вечно в отстающих?
2. Какую роль может сыграть спорт в жизни подростка?
3. Как добиться поставленной цели?

Какой бы ни была ваша мечта – заработать миллион, сделать себя художником, стать спортсменом мирового уровня, – не ждите. Начните свой путь к ней прямо сейчас, приложите максимум усилий.

Вывод

Сегодня вы познакомились с книгами, в которых описаны различные жизненные ситуации. Возможно, вы тоже оказывались в подобных ситуациях. В тот момент казалось, что вы одни во всем мире, и никто не может помочь. Но как вы сами убедились, что никогда не надо замыкаться в себе, всегда есть выход из создавшегося положения. В конце концов, есть книги, где можно найти ответы на все вопросы.

Читайте и открывайте для себя новые истории о хрупкости человеческой души, о любви, предательстве, о трудности выбора и вере в победу справедливости!



Используемая литература:

1. Барсело, Элия. Хранилище ужасных слов : для среднего и старшего школьного возраста / Э. Барсело ; перевод с испанского Елены Толстой. – Москва : КомпасГид, 2012. – 99, с.
2. Железников, Владимир Карпович. Чучело : повесть / В. К. Железников ; вступ. ст. В. Л. Разумневич ; худож. В. Гальдяев. – Москва : Детская литература, 2007. – 272, с.
3. Кутузова, Лада Валентиновна. Человек-невидимка из селдьмого «Б» : повесть / Лада Кутузова ; худож. Вера Коротаева. – Москва : Время, 2018. – 157, с.
4. Манахова, Инна Васильевна. Двенадцать зрителей : повести / Инна Манахова ; ил. А. Шевченко. – Москва : Детская литература, 2016. – 233 с.

Содержание

От автора	3
Чучело	5
12 зрителей	8
Хранилище ужасных слов	10
Человек-невидимка из 7 Б	12
Вывод	13
Используемая литература	14

