



АДРЕС ОПЫТА

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ОБОСОБЛЕННОЙ ИГРОВОЙ ЗОНЫ В БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОМ ЦЕНТРЕ МБОУ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ № 15»

Снижение интереса к чтению наблюдается в последние годы во многих странах мира. Дети увлекаются компьютерными играми, развлекательными телевизионными передачами. Между тем первой ступенькой к грамотности и фундаментом обучения на протяжении всей жизни является чтение, а источником информации для детей, во всех аспектах, остаются и останутся книги. Привитие интереса к чтению, формирование ребенка-читателя в основном ложится на плечи образовательных учреждений. Сегодняшнему школьнику надо, чтобы информация подавалась ярко, динамично и желательно коротко. Поэтому главная задача библиотекаря – привлечь внимание ребенка, вызвать эмоциональную реакцию, желание взять книгу в руки. Формировать интерес к чтению как устойчивую потребность надо с младшего школьного возраста, так как именно в этот период закладываются основные читательские умения и навыки. Именно поэтому формирование у ребенка читательского интереса является важнейшей задачей для школьной библиотеки.

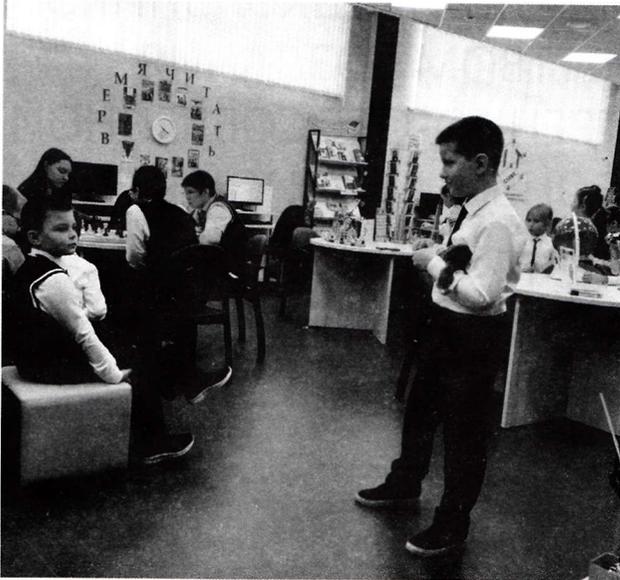
Только учитывая степень начитанности учащегося, его читательские пристрастия, литературные наклонности, можно педагогически умело формировать культуру чтения школьников. Педагог Василий Сухомлинский считал, что «без высокой культуры чтения нет ни школы, ни подлинного умственного труда».



**НАТАЛЬЯ
МИХАЙЛОВНА
ФИЛАТОВА**, зав.
библиотекой МБОУ «ЦО
№ 15», г. Белгород



Игровая площадка



Игровая площадка

Особенностями формирования читательского интереса у младших школьников служат такие черты, как интерес ко всему новому (объектам, людям, событиям), любопытство, любознательность, через которые может и должно осуществляться развитие читательского интереса.

Существует множество технологий, методических направлений по формированию интереса к чтению у младших школьников. Однако с учетом задач начального общего образования и возрастных особенностей учащихся одним из наиболее действенных методов, на наш взгляд, является создание пространственно-обособленной игровой зоны



Игротека для младших школьников

в библиотечно-информационном центре и использование ее ресурсов для формирования читательского интереса у младших школьников.

Согласно «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» в нашем центре выделены пространственно-обособленные зоны различных типов.

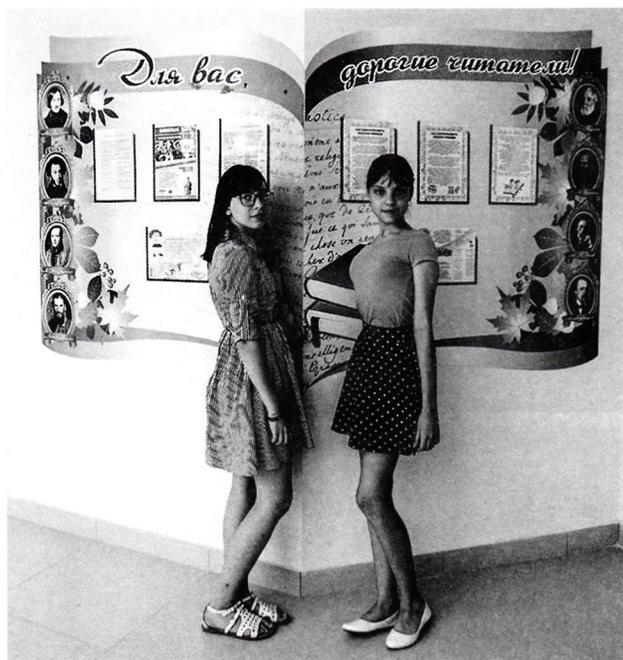
Пространственно-обособленная зона – это площадка со своим набором функций, оборудованием и инструментами. В нашем центре выделены следующие:

- зона получения ресурсов во временное пользование (зона абонемента, административная зона);
- зона самостоятельной работы, предназначенная для самостоятельной работы с использованием ресурсов на разных типах носителей (абонемент открытого доступа);



Зона для самостоятельной работы

- зона коллективной работы с гибкой организацией пространства (коворкинг-зона);
- презентационная зона для выставок и экспозиций (интерактивная площадка для проведения массовых мероприятий, дискуссий, круглых столов);
- рекреационная зона, которая представляет собой уголок досугового чтения для младших школьников и игровую площадку с настольными играми, наборами для творчества, так как согласно «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» в каждом библиотечно-информационном центре необходимо создать условия для выполнения задач и реализации досуговой функции через организацию творческой и игровой деятельности. Пространство



Информационный стенд

игровой зоны оборудовано интерактивной доской, справочной, энциклопедической и художественной литературой, настольными образовательными играми, которые служат инструментом для организации обучения детей в нестандартном формате.

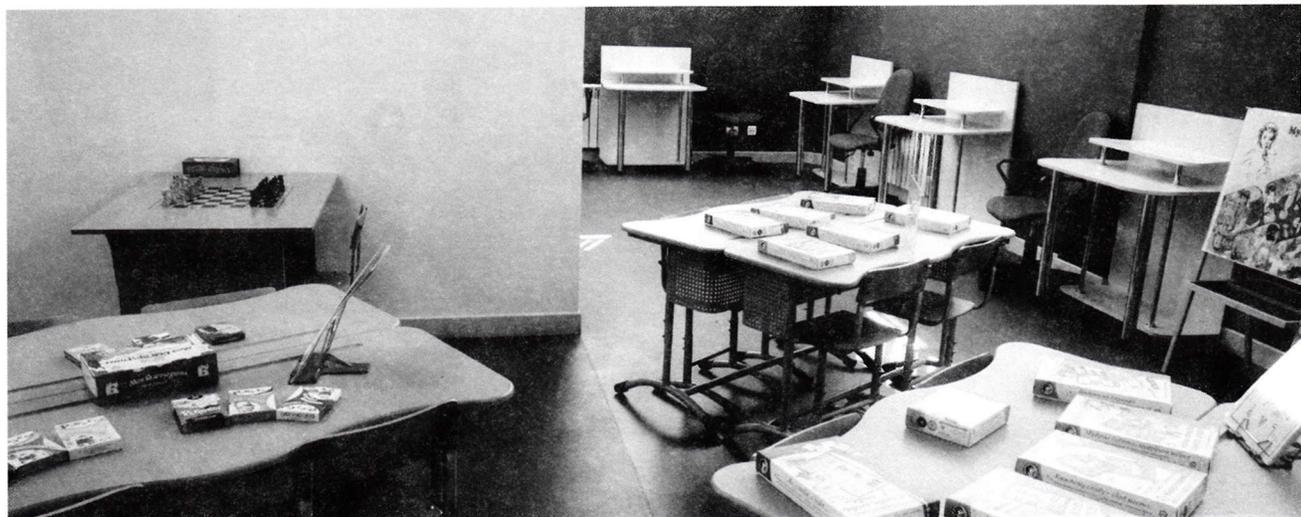
Для школьного библиотечно-информационного центра создание пространственно-обособленной игровой зоны – это богатый ресурс, потому что одна из полезнейших характеристик игры – многофункциональность. Создав пространственно-обособленную игровую зону, библиотечно-информационный центр может стать территорией неформального

интеллектуального общения читателей.

По мнению известного советского и российского психолога Роберта Семёновича Немова, игра может служить средством формирования и развития у детей многих полезных личностных качеств. В игре проявляются и закрепляются новые интересы и мотивы деятельности ребенка. *Поскольку ребенок «играет всем», то в поле его игровой деятельности в свой срок попадает и книга. Ребенок становится инициатором обыгрывания содержания литературных текстов. Эту стихийную детскую игру библиотека может направить на развитие читательского потенциала.*

В основе библиотечных игр почти всегда лежит книга, литературное произведение, что позволяет развивать у детей и подростков культурную грамотность, углублять базовые читательские умения и навыки, развивать творческие возможности. Книга довольно часто становится стимулом к игре. Даже в подвижных играх цель и правила заданы сюжетами литературных произведений. Игры помогают школьникам развить социально-коммуникативные навыки в условиях, когда исчезла культура дворового общения в разновозрастных группах, и создают условия для формирования интереса к чтению и развития памяти, мышления, креативности, эрудиции.

В практику работы нашего центра внедрены игровые элементы, которые интегрированы в процесс формирования читательского интереса: «Сеттинг» – особая игровая обстановка (повышает интерес), предполагает наличие



Игры, игровая площадка



истории, легенды, героев и игровую цель. Придумываем какой-либо игровой сюжет – путешествие в прошлое, морская регата, – и участники, соответственно, становятся путешественниками, моряками, строителями крепости.

Например, школьники могут отправиться в литературно-историческое путешествие «Знаменитые земляки», маршрут которого проходит через города и села Белгородской области и знакомит путешественников с книгами из серии «Библиотека белгородской семьи». Читатели узнают биографии знаменитых и неизвестных широкой аудитории уроженцев и жителей Белгородского края, которые прославили белгородскую землю.

Во время урока-путешествия «Великие географические открытия» читатели отправляются в круиз по всему миру и узнают много нового о строении земли, о странах и народах, океанах и морях.

Игровой элемент «Динамика» провоцирует игроков дойти до конца игры. Она описывает, как будут происходить события: в путешествии нужно дойти до цели, в гонках – прийти первым, в поиске – найти клад или собрать карту из фрагментов. Путешествуя в «Волшебный мир книг», учащиеся становятся моряками и отправляются в морское путешествие в поисках клада. Путешествуя по выставке «Повелел державный город ставить славный...», читатели знакомятся с историей освоения Белгородского



Выставка по истории Белгорода

края, узнают об истории первых крепостей, о сооружении масштабной оборонительной линии – Белгородской черты.

Игровой элемент «Механика» – это правила и сценарии, при помощи которых можно дойти от старта до финиша. К ним относятся



Коворкинг-зона



загадки, бросание кубиков и совершение ходов, выполнение заданий, накопление ресурсов. Например, игра «Монополия», «Русское лото» и другие игры-ходилки.

Игровой элемент «Технология» – это конкретное воплощение игровой механики, например с помощью сервисов готовых игр, который предназначен для создания игр, викторин «Кто хочет стать миллионером», «Заполни пропуски» и т. д. Можно использовать онлайн-игру, онлайн-викторину с выбором правильного ответа, которые проводятся непосредственно на веб-странице.

Квиз (от английского quiz – загадка) – это командная игра, в которой участники за ограниченный период времени отвечают на вопросы из разных сфер знания. Вопросы могут быть устные или в виде изображений, видео- и аудиофрагментов и в основном рассчитаны на логику, сообразительность и общую эрудицию игроков. Озвучивает вопросы ведущий, параллельно они дублируются на экране для удобства участников. На каждый вопрос необходимо в течение минуты дать ответ и записать его на специальном бланке, который сдается организаторам после завершения раунда. Пока организаторы проверяют ответы участников, ведущий зачитывает правильные ответы. «Квизбук» – это викторина в которой все вопросы посвящены литературе, книгам и писателям.

Приучать к игровой культуре своих читателей мы начали с привычных и знакомых классических игр – шашки, русское лото, шахматы. И это не случайно. Ведь шахматная тема нашла свое место и в русской литературе:

...Уединясь от всех далёко,
Они над шахматной доской,
На стол облокотясь, порой
Сидят, задумавшись глубоко,
И Ленский пешкою ладью
Берет в рассеяньи свою.

Это строки из «Евгения Онегина». В жизни Александра Сергеевича Пушкина шахматы занимали пусть небольшое, но почетное место. Любовь к шахматам, которую привил ему лицей, поэт сохранил на всю жизнь.

Игровая познавательная программа «Ход королевы» представляет собой презентацию.



Игровая площадка

На слайдах демонстрируются вопросы, задания, варианты ответов, читатели знакомятся с историей шахмат, узнают подробности профессиональной жизни великих мастеров этой увлекательной интеллектуальной игры.

Краеведческая игра «Дайте две» и краеведческое лото «Моя Белгородчина» знакомят с историей Белгородской области и людьми, прославившими Белгородскую землю, представителями животного и растительного мира, памятниками архитектуры и другими достопримечательностями Белгородчины.

Настольная игра «Моя Россия» и краеведческая викторина «На самом деле» – это набор из 50 карточек с интересными фактами об истории и современности нашей страны и Белгородской области, игрокам нужно угадать, какие из них – правда, а какие – вымысел.

Со временем коллекцию дополнили игры, представляющие собой лото на определенную



Презентационная зона



Путешествие в волшебный мир книг

тему: «Гидровикторина», «Ах, слова, слова, слова...» (тема лото: омонимы, фразеологизмы, ребусы, загадки), «Едем, едем, измеряем...», «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь», «Мудрые советы, мудреная наука». Интересной находкой для игровой зоны стали наборы пазлов и ребусов, которые представляет собой

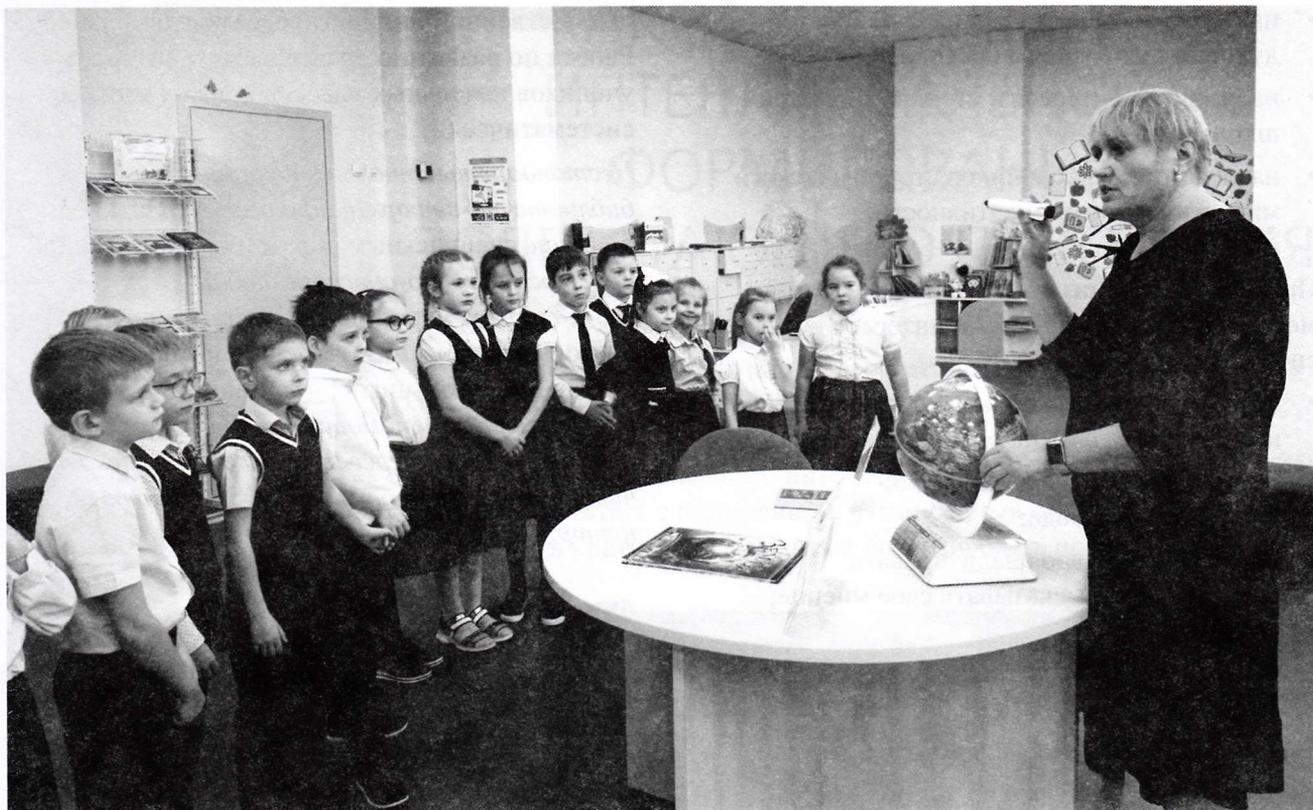
карточки на различные темы: географические, военные, спортивные, кулинарные, словарные слова.

Существуют различные виды литературных игр, основанных на использовании художественного текста. Основная цель их проведения – формирование читательского интереса учащихся. Мы используем в своей работе литературные игры, основанные на эрудиции (знании существующих литературных текстов) и творческие (литературно-ролевые). Подобное подразделение относительно условно, так как существует большое количество игр, в которых эрудиция и творческое начало присутствуют совместно, тесно переплетаясь друг с другом.

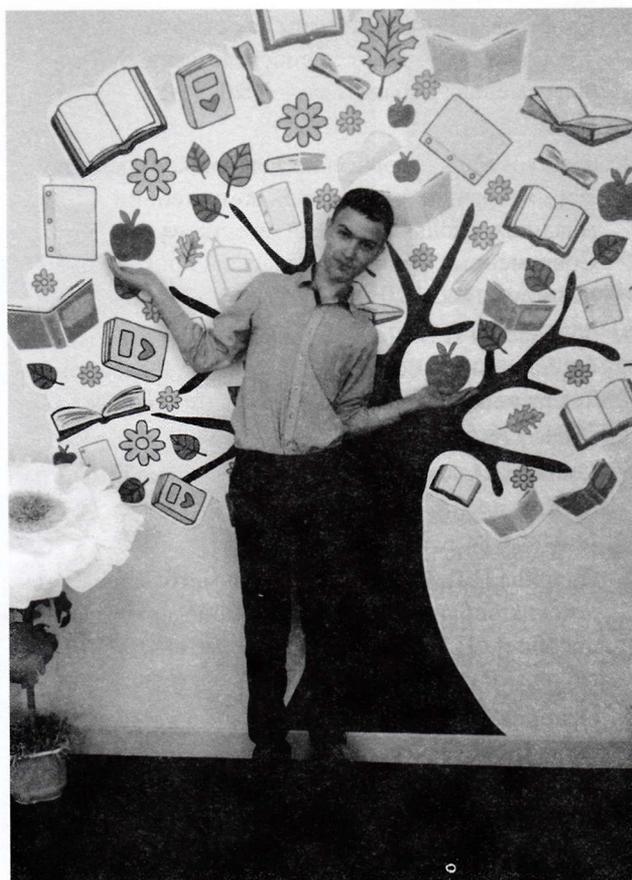
В процессе игры у младших школьников вырабатывается привычка мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. Увлекаясь, дети не замечают, что учатся: познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, развивают фантазию. Даже самые пассивные школьники включаются в игру с огромным



Уголок досугового чтения



Урок - путешествия «Великие географические открытия»



Фотозона

желанием, прилагая все усилия, чтобы не подвести товарищей. Необходимо дать учащимся возможность почувствовать себя уверенно, укрепить чувство собственного достоинства. Это становится возможным при формировании у них постоянного ощущения успеха.

Гибкая система учебных игр позволяет учиться с интересом, а благодаря возможности выбора игр этот интерес только возрастает. Здоровое соперничество между несколькими более сильными учащимися в соревнованиях, нежелание уступить друг другу способствуют тому, что школьники читают больше дополнительной (энциклопедической, справочной, краеведческой и художественной) литературы, активнее посещают библиотечно-информационный центр. А главная цель библиотечных игр – это подвигнуть ребенка к чтению.

Использование пространственно-обособленной игровой зоны направлено:

- на развитие и закрепление предметных и метапредметных знаний у учащихся;



- на формирование у учащихся ценностей духовно-культурного наследия;
- на развитие интереса к чтению у младших школьников;
- на развитие у школьников стратегического мышления, коммуникативности, креативности.

Правильная организация различных форм и методов работы по развитию интереса к чтению способствует:

- формированию устойчивого читательского интереса младших школьников;
- умению работать с литературой определенного рода;
- умению правильно анализировать, сопоставлять, высказывать свое мнение;
- формированию первичных навыков самостоятельной исследовательской деятельности.

Таким образом, в целях формирования устойчивого читательского интереса очень важно обеспечить ученику право свободного выбора. Охотно читается, активно воспринимается и производит впечатление то, что является актуальным для читающего, что заставляет его действовать



Фитозона

по собственной инициативе, самостоятельно. Работа по развитию читательского интереса учеников начальных классов должна вестись систематически.

Нестандартный подход к оформлению библиотечно-информационного центра, создание специальным образом организованной пространственно-обособленной игровой зоны, система мероприятий, направленных на формирование читательского интереса у младших школьников, – это мощный инструмент, при помощи которого можно формировать интерес к чтению и привлекать читателей в библиотечно-информационный центр.

Литература

1. Алимбаева, М.А. Квизбук: игра для команды / М.А. Алимбаева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 2. – С. 25–27.
2. Антонова Е.С. Как я воспитываю интерес к книге / Е.С. Антонова – Текст : электронный // Начальная школа плюс До и После. – 2016. – № 12. – С. 27–28.
3. Елисеева Т. Р. Онлайн-игры как стимул / Т.Р. Елисеева. – Текст : непосредственный // Современная библиотека. – 2020. – № 7. – С. 42–44.
4. Жесткова Е.А. Творческие задания как средство формирования читательской компетенции младших школьников / Е.А. Жесткова // Современные фундаментальные и прикладные исследования. – 2015. – № 3. – С. 17–20.
5. Збаровская Н.В. Деловые игры: эффективность библиотечного обслуживания / Н.В. Збаровская. – Текст: непосредственный // Библиотечное дело. – 2004. – № 5. – С. 5–26.
6. Колгина М. Книжные игры на заданные темы / М. Колгина, А. Победнова // Библиотека. – 2021. – № 12. – С. 50–56.
7. Опарина Н.П. Игровые формы и методы в работе детских библиотек [Текст] : [учебно-практическое пособие] / Н.П. Опарина. – М. : Литера, 2010. – 134 с. : ил.; 20 см.
8. Опарина Н.П. Литературные игры в детской библиотеке [Текст] : [учебно-методическое пособие] / Н. П. Опарина. – М : Либерей-Бибинформ, 2007. – 96 с.
9. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2014. – № 1. – С. 11–18.