



**Ирина САМОЙЛОВА,**

заведующая отделом методической и информационной работы  
Сахалинской областной детской библиотеки

# Формат не важен, главное — сюжет

## ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРЕДПОЧТЕНИЙ ПОДРОСТКОВ

*Сегодня, в эпоху стремительно развивающихся технологий, важно понимать обстановку, в которой формируется новое поколение. Областное социологическое исследование «Чтение подростков и читательская среда», организованное в рамках Программы поддержки детского и юношеского чтения на Сахалине, проливает свет на литературные предпочтения современных ребят. Сбор материала и его анализ были проведены нашими коллегами совместно с сотрудниками муниципальных детских и школьных библиотек.*

### **В ШКОЛЕ И ДОМА**

Цель работы заключалась в изучении привычек респондентов и формировании эффективных стратегий привлечения юных посетителей.

Задачи исследования:

- ▶ проанализировать доступность текстов для подростков;

- ▶ выяснить, какие у ребят любимые авторы, жанры, темы;
- ▶ определить место литературы в их жизни;
- ▶ узнать отношение к различным форматам (бумажные, электронные, аудиокниги);
- ▶ сравнить интересы детей разного возраста.

В качестве главного метода мы выбрали анкетирование. Отвечать можно было онлайн в Яндекс Формах на уроках и в библиотеках под руководством наших сотрудников. Список состоял из 37 пунктов. В опросе приняли участие 2400 школьников с пятого по девятый класс: 971 мальчик (40,5 процента) и 1429 девочек (59,5 процента). Наибольшую часть составили подростки 11 лет – 637 человек (26,5 процента).

Ответы респондентов на вопрос о досуге мы сравнили с данными исследования «Интернет и чтение глазами детей Сахалинской области», проведённого нами десять лет назад. Позиции распределились следующим образом:

- 1 – гуляю (2014 г. – 1-е место);
- 2 – слушаю музыку (4);
- 3 – играю в компьютерные игры (6);
- 4 – общаюсь в социальных сетях (5);
- 5 – занимаюсь спортом (7);
- 6 – смотрю телевизор (3);
- 7 – читаю (2);
- 8 – хожу в кружки, клубы (8);
- 9 – путешествую по разным сайтам (9).

## ИНТЕРЕСЫ МЕНЯЮТСЯ

Самым популярным времяпрепровождением для подростков остаются прогулки и прослушивание музыки. Возросло внимание к спорту, особенно среди опрошенных 11–12 лет. Анализируя результаты, мы увидели, что ребята стали больше играть в компьютерные игры и общаться в интернете, а вот читают меньше.

« По данным опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), с возрастом у подростков падает интерес к чтению. Исследование было проведено по заказу Российской государственной детской библиотеки (РГДБ) в 2021 г.

На вопрос «Читают ли в вашей семье?» многие участники (35,1 процента) ответили утвердительно. Также они указали, что их родители интересуются литературой. Но чем старше становятся дети, тем реже у них дома читают вслух. Обсуждают книги в кругу близких всего

**Важно показать подростку, что есть очень много интересных книг, в том числе за пределами школьной программы.**

**В эпоху интернета наличие обширной библиотеки может показаться чем-то устаревшим и ненужным. Однако многочисленные исследования подтвердили особую значимость домашних книжных коллекций для интеллектуального и эмоционального развития детей и подростков.**

26,8 процента опрошенных, а в подарок их получают 33,1 процента.

Одним из пунктов анкеты был такой вопрос: «Сколько изданий у вас на полках (кроме журналов и учебников)?» Выяснилось, что около половины респондентов дома держит менее 25 томов, и только 7 процентов хранят более 100.

В ходе исследования мы обнаружили, что в основном подростки любят читать. Если посмотреть на гендерные различия, то поклонников литературы среди девочек в два раза больше. Своё нежелание брать в руки книгу чаще всего аргументируют тем, что это скучно.

## ИЗУЧАЕМ ТАБЛИЦЫ

Мы хотели узнать, с какой целью респонденты обращаются к книгам. Оказалось, что подавляющее число участников исследования делает это ради подготовки к урокам и из личного интереса (суммарно – 51,4 процента). Изучили и жанровые предпочтения сахалинских подростков (можно было выбрать не более трёх вариантов, см. таблицу 1).

Таблица 1

Жанровые предпочтения подростков		
Жанр	Количество	%
Приключения	1116	46,5
Фантастика, фэнтези	1045	43,5
Комиксы	863	36
Ужастики	817	34
Детективы	621	25,9
О природе, животных	444	18,5
Исторические романы	364	15,2
Графические новеллы	288	12
О технике, о компьютерах	262	10,9
О жизни сверстников	239	10
Поэзия	148	6,2

Кроме того, мы узнали, какие темы нравятся ребятам в зависимости от возраста (см. таблицу 2).

Таблица 2

Жанровые предпочтения по возрастам, %					
Жанр	Возраст				
	11 лет	12 лет	13 лет	14 лет	15 лет
Приключения	30,2	19,6	18,2	16	16
Фантастика, фэнтези	23,8	17,4	20,7	17,1	21
Комиксы	25,3	21	20,5	16,2	17
Ужастики	24	19,5	21,7	16,8	18
Детективы	17,5	16,7	20,6	22,2	23
О природе, животных	35,8	21	16,6	12,8	13,8
Исторические	24,2	22	17,9	19,2	16,7
Графические романы	11,9	13,4	22,7	23,4	28,6
О технике, о компьютерах	32,4	14,5	18,3	18	16,8
О жизни сверстников	18,4	14,2	17,2	22,2	28
Поэзия	19,6	16,2	17,6	23,6	23

Итак, наиболее востребована беллетристика. Из таблицы видно, что больше всего ей увлекаются респонденты 11–12 лет. Книги о технике, компьютерах, природе и животных тоже популярны в этом возрасте. Школьники постарше выбирают графические романы, истории о жизни сверстников, детективы и поэзию.

Сравним данные, полученные по итогам нашего опроса, с результатами десятилетней давности (см. таблицу 3).

Таблица 3

Динамика популярности жанров, %		
Жанр	2014 г.	2024 г.
Приключения	56	46,5
Фантастика, фэнтези	45	43,5
Ужастики	38	34
Детективы	29	25,9
О природе, животных	31	18,5
Исторические	17	15,2
О технике, о компьютерах	16	10,9
О жизни сверстников	18	10
Поэзия	10	6,2

Как видите, жанровый состав за десять лет практически не изменился. По-прежнему лидируют приключения, фантастика, ужастики. Но интерес к чтению в целом снизился.

Также мы задали вопрос «Где ты чаще всего берёшь книги?», на который получили 4426 ответов (см. диаграмму).

Диаграмма



Каждый пятый ребёнок ходит за литературой в библиотеку. Примерно столько же бесплатно скачивают тексты из интернета или покупают в книжном магазине. Букскроссинг почти не используют. Это можно объяснить тем, что в регионе он пока развит мало.

О книжных фестивалях и ярмарках знают только 3,6 процента респондентов. Среди названных: «Красная площадь» (г. Москва), «Книжные маяки России» (г. Санкт-Петербург, г. Владивосток), «Книжный парк» (г. Южно-Сахалинск), «Берег» (г. Благовещенск), «Белый июнь» (г. Архангельск), «Сахалинский Арбат» (г. Южно-Сахалинск). Такое же количество подростков вспомнили литературные праздники: Неделю детской книги, Всемирный день писателя, «Библионочь», День русского языка (Пушкинский день), Международный день книгодарения, Всемирный день поэзии. Возможность посещать фестивали и другие подобные мероприятия в Южно-Сахалинске имеют только 28,5 процента школьников.

Отвечая на вопрос «Что влияет на твой выбор?», ребята чаще всего указывали жанр (24,7 процента) и автора (19,2 процента). Некоторые ориентируются на советы друзей и близких (12,1 процента). Играет роль и красивое оформление (11,2 процента).

## ЛЮБИМЫЕ ПИСАТЕЛИ

Чаще всего респонденты называют последнее из прочитанного, причём, как правило, указывают тексты из школьной программы. Именно поэтому во многих исследованиях на подобную тему лидируют Лев Толстой и Александр Пушкин. Так, среди любимых книг первые восемь мест занимают следующие издания:

**Заполняя анкету, участники могли выбрать несколько вариантов ответов.**

- 1) «Гарри Поттер» Джоан Роулинг;
- 2) «Война и мир» Льва Толстого;
- 3) «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова;
- 4) «Муму» Ивана Тургенева;
- 5) «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери;
- 6) «Приключения Тома Сойера» Марка Твена;
- 7) «Капитанская дочка» Александра Пушкина;
- 8) «Дубровский» Александра Пушкина.

Далее приведём список произведений, которые часто указываются в ответах:

- ▶ «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла;
- ▶ «Робинзон Крузо» Даниеля Дефо;
- ▶ «Тарас Бульба» Николая Гоголя;
- ▶ «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова;
- ▶ «Приключения Незнайки и его друзей» Николая Носова;
- ▶ «Приключения Электроника» Евгения Велтистова;
- ▶ «Приключения Буратино» Алексея Толстого;
- ▶ «Коты-воители» Эрин Хантер (общий псевдоним Кейт Кери, Черит Болдри, Виктории Холмс и Тай Сазерленд);
- ▶ «Уроки французского» Валентина Распутина;
- ▶ книги Холли Вебб;
- ▶ «Бородино» Михаила Лермонтова;
- ▶ «Хроники Нарнии» Клайва Льюиса;
- ▶ «Десять негрят» Агаты Кристи;
- ▶ «Властелин колец» Джона Толкиена;
- ▶ «Дом, в котором...» Мариам Петросян;
- ▶ «Поллианна» Элинора Портер;
- ▶ «Ромео и Джульетта» Уильяма Шекспира.

Сравним текущие данные с результатами исследования 2014 г. и посмотрим, какие изменения произошли в предпочтениях подростков. Десять лет назад ребята чаще выбирали детективы Екатерины Вильмонт, а серия книг о Гарри Поттере была чуть менее популярна.

В целом среди ответов встречаются как произведения, включённые в список внеклассного чтения, так и те, которых там нет. Современные авторы, отмеченные в анкетах: Андрей Усачёв, Дарья Доцук, Анна Матвеева, Тамара Михеева, Ася Лавринович, Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак, Анастасия Орлова, Нина Дашевская, Юлия Симбирская, Виктория Ледерман, Юлия Кузнецова, Олег Рой, Екатерина Матюшкина, Эдуард Веркин. Указывали школьники и сахалинских детских писателей: Елену Намакову, Елену Майорову, Игоря Янчука. Также упомянуты были прозаики, пишущие для взрослой аудитории: Татьяна Устинова, Дарья Донцова, Полина Дашкова. А кроме того – некоторые фантасты.

В ответах назывались произведения, пользовавшиеся популярностью в советский период: «Два капитана»

Вениамина Каверина, «Чучело» Владимира Железникова, «В Стране невыученных уроков» Лии Гераскиной, «Тимур и его команда» Аркадия Гайдара, «Приключения Шерлока Холмса» Артура Конан Дойла. Среди познавательных книг упоминались только энциклопедии и издания по психологии.

### «Гипотеза о том, что круг чтения большинства подростков довольно ограничен, не подтвердилась»

В понимании подростка «хорошая книга» должна быть прежде всего увлекательной и при этом не очень объёмной. При чтении ребят занимают сюжет (35 процентов), описание событий (22,4 процента), диалоги и характеристики героев (19 и 16 процентов соответственно). В последнюю очередь они обращают внимание на описания природы (7,6 процента). Из ответов можно сделать вывод, что чтение становится для школьников спасением от рутины, возможностью пережить яркие эмоции.

### БУМАЖНАЯ ИЛИ ЭЛЕКТРОННАЯ?

Если говорить о формате, традиционная книга по-прежнему привлекает подростков. На это указали 42,3 процента респондентов (в 2014 г. – 44 процента). Причём девочки выбирают бумажный вариант едва ли не в два раза чаще мальчиков (63,8 процента против 36,2). Впрочем, в большинстве случаев опрошенные совмещают разные форматы. Для трети из них не имеет значения, на каком электронном носителе представлено произведение. Смартфоны для чтения используют 17,8 процента респондентов, компьютеры или планшеты – 8,7 процента. Тексты подростки в подавляющей массе скачивают из сети. При этом аудиокниги слушают чуть меньше половины участников анкетирования.

Отвечая на вопрос «Каким образом ты получаешь бумажные издания?», ребята сообщили, что либо берут их в библиотеке (28,1 процента), либо покупают (47,3 процента). Из этого можно сделать вывод, что взрослые предпочитают приобретать своим детям именно традиционные книги.

### ОТМЕЧАЕМ ТЕНДЕНЦИИ

Важным для нас было узнать, к чьим рекомендациям прислушиваются подростки при выборе книг. Прежде всего они полагаются на свой вкус – 48,2 процента (2014 г. – 68 процентов). А кроме того, принимают во внимание советы: учителей – 17,9 процента (2014 г. – 33), родителей – 16,6 (2014 г. – 29), друзей – 11,5 (2014 г. – 25), библиотекарей – 5,8 процента (2014 г. – 28 процентов). Очевидно, что степень влияния взрослых как задающих ориентиры в чтении неуклонно снижается, а значит, необходимо исправлять ситуацию.

**Результаты опроса показали, что половина респондентов имеет книжные магазины в своём городе. При этом 68,5 процента участников исследования не пользуются услугами онлайн-платформ.**

«Задача родителей, библиотекарей и педагогов заключается в том, чтобы направлять чтение детей и подростков, предлагая им книги, которые способствуют развитию любви к литературе и формированию нравственных ориентиров.

«На вопрос «Какие литературные мероприятия ты хотел бы посещать?» 41,4 процента респондентов ответили: встречи с писателями. Здесь, к сожалению, надо отметить, что в Сахалинской области мало авторов, которые пишут для детей и подростков.

Сколько же читают сегодня дети? Ответы распределились следующим образом: за месяц 36,6 процента опрошенных записывают себе в актив 1–2 книги; 11,7 процента – 3–4; 6,9 процента – более четырёх произведений. Не прочли ни одной книги 12,7 процента. Отметим следующий факт: чем старше подросток, тем меньше его тянет к литературе. Например, пару книг за месяц читают 29,5 процента 11-летних подростков; в 14–15 лет потребность в чтении идёт на убыль – показатель снижается, составляя всего лишь 16,5 процента.

С кем сегодня школьники обсуждают прочитанную литературу?

- ▶ С родителями – 31,6 процента (2014 г. – 48 процентов);
- ▶ с друзьями – 28 процентов (2014 г. – 58 процентов);
- ▶ с библиотекарем – 3,2 процента (2014 г. – 12 процентов).

Отвечая на вопрос «Если бы ты решил создать книгу, то какой бы она была?», ребята называли следующие жанры/направления: приключения, детектив, путешествия, фантастика, повседневность, романтика, описания природы. Результаты исследования показали, что подростков волнуют такие темы, как избавление от комплексов, борьба с жизненными трудностями, содержание питомцев, отношения с родителями, моральный выбор и поиск себя.

Итак, наше исследование показало следующие результаты.

- Подростки предпочитают проводить свободное время на улице. Чтение в рейтинге досуговых мероприятий за прошедшее десятилетие переместилось со второго места на седьмое. Однако большинство молодых жителей Сахалина всё же посещают библиотеку (54,8 процента).
- Самые популярные жанры у юного поколения – приключения, фантастика, ужастики.
- Большинство детей не знают современных авторов, поэтому необходимо организовывать для них встречи с писателями.
- Важно создавать для ребят привлекательные интерактивные читательские пространства в библиотеках и школах, чтобы они с удовольствием проводили там время.
- Следует продолжать исследования о книжных предпочтениях подростков (о любимых произведениях и авторах, о том, что и в каком объёме читают ребята, в том числе в интернете) – с целью эффективного взаимодействия с представителями данной возрастной категории пользователей и оптимального комплектования библиотечных фондов.

Для формирования читательских интересов юного поколения необходимы скоординированные действия библиотекарей, педагогов и родителей. Коллеги могут использовать результаты проведённого нами анкетирования как источник полезных сведений, который поможет наладить работу с подростками по продвижению чтения. Ведь в дальнейшем развитие полученных навыков, так же как и формирование информационной грамотности в целом, будет способствовать повышению качества обучения сегодняшних мальчишек и девчонок, их самообразованию, формированию мировоззрения и нравственных ценностей личности. Библиотека должна сохранить свою роль навигатора в мире современной детской и подростковой литературы. 

**Известные произведения часто экранизируются, и в этой связи возникает вопрос: что лучше – прочитать книгу или посмотреть кино? Мы выявили предпочтения современных школьников. Чаще они смотрят фильм, а не знакомятся с первоисточником, но примерно половина выбирает для себя оба варианта.**