



КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

ПРОЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МИР КНИГ» ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

В мир сказок ребенок вступает в самом раннем возрасте, как только начинает говорить. Из сказок дети черпают множество познаний. Благодаря сказкам у детей вырабатывается способность сопереживать, сострадать и радоваться за другого. Сказка – благодатный и незаменимый источник воспитания ребенка, а книга в целом – незаменимый источник знаний для взрослых и детей.

Как сказал великий педагог В.А. Сухомлинский, «благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем». Также Василий Александрович писал: «Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям большое человеческое счастье». Эти слова имеют особое значение, если говорить об активизации читательской деятельности дошкольников посредством работы с семьями детей.

Цель данной практики – формирование у детей познавательного интереса к книге.

Задачи проекта:

- расширять представления о книге как источнике знаний;
- расширять представления о труде взрослых, которые помогают книге появиться на свет;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги;
- продолжать совершенствовать художественно-речевые, исполнительские навыки детей;
- развивать самостоятельность, коммуникативные способности, память, мышление, творческое воображение;
- формировать бережное отношение к книгам;
- привлекать родителей к работе по приобщению дошкольников к художественной литературе;
- расширять и обогащать словарь детей новыми терминами, такими как «библиотека», «читальный зал», «абонемент», «книжный фонд», «читательский формуляр»;
- знакомить с правилами пользования библиотекой.

Проект предназначен для воспитателей и родителей детей дошкольного возраста для формирования у дошкольников способности активно слушать произведения, вслушиваться в художественную речь, для формирования яркой, образной, красочной, грамматически правильно построенной речи и возникновения стремления к постоянному общению с книгой.

**АНАСТАСИЯ
АНДРЕЕВНА
КОРОТИНА,**
воспитатель МБОУ
«Детский сад № 40
комбинированного вида,
Гатчинский район



Базовая образовательная технология практики – это метод проектов, который позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания объектов действительности, а также делает образовательную систему ДОУ открытой для активного участия в ней родителей.

Стержнем проектной технологии является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, – в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты. «Я знаю, для чего это мне надо, где и как я могу эти знания применить» – это основной тезис современного понимания метода проектов.

Проект «Мир книг» был реализован в марте-апреле 2024 года в подготовительной группе.

Работа с детьми

В работе с дошкольниками использовались следующие методы:

- дидактические игры «Отгадай сказку по описанию», «Из какой сказки этот герой?», «Из какой сказки волшебный предмет?», «Чьи слова?»;
- сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин»;
- оригами «Сделаем книгу своими руками», «Закладка для книги»;
- настольная игра-пазл «Собери сказку»;
- обзорная экскурсия в библиотеку;
- беседы «Как я книги берегу», «Моя любимая книга», «Лучший подарок для друга», «Для чего нужны библиотеки», «Нужно ли беречь книги?», «Отмечаем Международный день детской книги», «Как создается книга?» и рассказ воспитателя о «книжных» профессиях (писатель, корректор, наборщик, художник, печатник, переплетчик) с мультимедийной презентацией «История возникновения книги», «Из каких материалов делают бумагу»;
- выставка-коллаж «Моя любимая книга»;

- рассматривание портретов А.С. Пушкина, С.Я. Маршака, Н.А. Некрасова, В.В. Бианки, С.А. Есенина, К.И. Чуковского, А.Л. Барто;
- трудовая деятельность в центре книги «Книжкина больница»;
- рисование на тему «Мой любимый сказочный герой»;
- подвижные игры «Прятки с книжкой»; «Прыг – и в другой сказке!»;
- пальчиковые игры «Книжка», «Сказочные пальчики»;
- гимнастика для глаз «Буратино», «Семеро козлят»;
- НОД по ознакомлению с окружающим миром «История появления книг», НОД на тему «Малые жанры фольклора», НОД по развитию речи «Небылицы-перевертыши»;
- просмотр видеоролика «Путешествие в прошлое книги»;
- знакомство с пословицами «Сказанное слово забудется, написанное в книге запомнится», «Испокон века книга растит человека», «Кто читает, тот много знает».

Работа с родителями

Для родителей проводятся консультации по следующим темам:

- «Библиотека – активный помощник и союзник в воспитании детей»;
- «Роль детской книги в формировании дошкольников»;
- «Если Вы решили купить своему ребёнку новую книгу...»;
- Десять ответов на вопрос «Почему детям необходимо читать?».

Заключительные акции проекта – это игра-викторина «Наши сказки» и трудовая акция «Книжкина больница».

В процессе реализации проекта дети узнали о разнообразии книг и жанров, об истории происхождения и изготовления книги, о правилах обращения с книгой.

Дошкольники стали бережнее относиться к книгам: не бросают их на пол, не рвут, аккуратно перелистывают страницы. Дети чаще стали обращаться к книге за знаниями, рассматривают энциклопедии, а также с



Проектная деятельность на тему:

«Мир книги»



удовольствием придумывают и рисуют свои книги.

Таким образом, можно утверждать, что при создании определенных условий и использовании различных форм и методов работы, а также при включении в проект заинтересованных взрослых – педагогов и родителей – детям вполне доступно овладение элементарными знаниями.

Сказанное выше свидетельствует, что именно дошкольный период должен рассматриваться как первая ступень в литературном развитии будущего талантливого читателя.

Описание типов получаемых участниками практики образовательных результатов

Дети:

- проявляют стремление к постоянному общению с книгой, испытывают явное удовольствие при слушании литературных произведений;
- называет жанр произведения;
- способны устанавливать наиболее существенные связи в произведении,



проникать в его эмоциональный подтекст, верно осознавать мотивы поступков героев, видеть их переживания, мысли, чувства;

- называют любимых детских писателей, любимые сказки и рассказы.

Педагоги:

- систематизируют и конкретизируют наличие произведений авторов, затронутых в проекте;
- пополняют и обновляют картотеку портретов писателей и поэтов;
- обогащают копилку рекомендаций для родителей новыми статьями.

Родители:

- корректируют свои представления о детской литературе и детском чтении, способах приобщения ребенка к книге, установления эмоционального контакта с детьми посредством чтения;
- проявляют интерес к детской библиотеке, узнают о возможности её посещения с ребенком.

Проект имел познавательную направленность, то есть предполагал деятельность, направленную на достижение определенной цели и развитие свободной творческой личности ребёнка.

