



КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

# ПРАКТИКА «КНИЖНОЕ ДЕТСТВО» КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ

*В статье рассматривается опыт организации практики по привлечению дошкольников к чтению с участием семьи. Практика «Книжное детство» нацелена на продвижение детского чтения, приобщение дошкольников к чтению лучших детских книг: веселых и грустных, познавательных и сказочных. Чтение как стимулятор развития и расширение кругозора маленьких читателей позволяет дошкольникам накопить опыт общения с книгой.*

**П**рактика «Книжное детство» – система работы, созданная для родителей детей 1,5–7 лет и педагогов ДОО, вдохновляющая на совместное и полезное чтение, а также помогающая открывать мир современных детских книг и педагогически подходить к чтению с детьми.

Цель данной практики: создание условий для развития у детей, их родителей и педагогов интереса к детской художественной литературе, популяризация семейного чтения, педагогически правильного и эффективного совместного чтения.

Задачи практики:

- выявить читательские интересы и знания в области детской художественной литературы педагогов и родителей воспитанников;
- познакомить педагогов и родителей с современными детскими писателями и их произведениями;
- расширить и закрепить представления педагогов, детей и их родителей о классических произведениях детской литературы и детских писателях;



**ДАРЬЯ МИХАЙЛОВНА  
ГАВРИЛОВА**, старший  
воспитатель;

**ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА  
АЛЁШИНА**, логопед  
МКДОУ «Детский сад  
№ 26», пос. Назия,  
Кировский район



- способствовать формированию устойчивого интереса к чтению и детской литературе у детей, их родителей и педагогов посредством ИКТ и такой технологии, как буккроссинг.

В современном мире гаджеты становятся всё более популярными среди детей и взрослых, что приводит к снижению интереса к книгам. Именно сейчас очень важно поддерживать интерес детей к чтению, чтобы развивать их воображение, способность концентрироваться на содержании текста, извлекать для себя необходимые знания, которые пригодятся на жизненном пути.

Для нечитающих детей поддержание такого интереса возможно только при активном содействии и личном примере взрослых. Но современная ситуация показывает обратное: многие родители сами не читают художественную литературу и редко делают это вместе со своими детьми, поэтому дети лишены позитивного примера.

Те родители и педагоги, которые всё же находят время для совместного с детьми чтения, часто пренебрегают методикой и фокусируются в основном на классической детской литературе (как минимум в нашем учреждении), причем на одних и тех же произведениях, упуская весь богатый мир детских произведений, включая современные, а соответственно, и их воспитательное и образовательное содержание.

Мы ценим классические детские книги, но хотим подчеркнуть, что сегодня культура чтения среди родителей, педагогов и детей находится в замкнутом круге: одни и те же произведения часто перечитываются до такой степени, что становятся привычным фоном, а интерес к чтению у детей не развивается.

Уникальность реализованной нами практики заключается в привлечении внимания родителей и педагогов к современным детским авторам и произведениям, которые могут быть ближе к жизненному опыту современных детей и тем самым способствовать большему интересу к чтению.

Актуальность и уникальность данной практики в перспективе направлена на широкое освещение данной темы среди педагогического сообщества и возможность создания проектов, направленных на более детальное изучение воспитательных и образовательных возможностей современной детской литературы.

При проведении практики использовались и применялись следующие образовательные форматы, сочетающие чтение, творчество и культурный обмен:

- буккроссинг;
- консультации для родителей на официальной странице образовательного учреждения в социальной сети «VK» (например, «Что почитать ребенку 2–3 лет», «Полезные книги по детскому воспитанию» и пр.);
- семинар для педагогов «Педагогический потенциал современной детской литературы»;
- семейные литературные игры и викторины;
- посещение детской библиотеки;
- интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по теме «Литература в жизни взрослых и детей» для педагогов, воспитанников и их семей.

Практика «Книжное детство» впервые была реализована в апреле-мае 2021 г. в муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 26» п. Назия (далее – МКДОУ № 26) и продолжает реализовываться в настоящее время.

Социальные результаты реализации практики – это формирование семейных традиций совместного чтения, активное посещение родителями воспитанников детской библиотеки, повышение интереса к детской художественной литературе.

В процессе вырабатываются следующие результаты:

*когнитивные:* расширение знаний о детской художественной литературе; расширение представлений о классических произведениях детской литературы и современных авторах;

*личностные:* формирование устойчивого интереса к чтению и детской литературе;

*коммуникативные:* улучшение навыков общения и сотрудничества между детьми и родителями, а также между родителями и педагогами.

Достижение поставленных результатов проверяется не посредством анкетирования родителей и педагогов, а наблюдением и общим читательским дневником, расположенным на стенде буккроссинга, в котором родители оставляют отзывы о прочитанных с детьми книгах. По завершении проекта в дневнике появилось более 50 положительных отзывов о представленных на стенде книгах.