

Популяризация искусства через библиотечные онлайн сервисы



Методические рекомендации
для создания контента по искусству

ОТ АВТОРА

Искусство в жизни человека играет огромную роль, оно не только украшает пространство, но и служит источником вдохновения, помогает познать себя и мир вокруг. С детства погружаясь в мир искусства, мы культивируем в себе чувство прекрасного, стремимся к лучшему, развиваем вкус и наблюдательность, фантазию и эмоциональный интеллект.

Искусство повсюду, оно является одной из основных составляющих в нашей жизни, часто мы этого даже не замечаем.

Функции, которые выполняло искусство, менялись на протяжении веков, олицетворяя ценности, идеалы и общественные настроения своего времени.

Оно не стоит на месте, постоянно и динамично развивается, как меняются и способы претворения искусства в жизнь.

19 век стал для русской культуры эпохой небывалого подъёма: русская литература выходит на мировой уровень, развивается светская музыка, открывается первая в России консерватория, деятели культуры ездят в заграничные поездки, создаётся Товарищество передвижных выставок для приобщения к изобразительному искусству простого народа во всех уголках России. Художники и композиторы, являясь также великолепными педагогами, вырастили целую плеяду новых талантов. В XX веке, наряду с традиционными видами искусства, широкое распространение получил кинематограф, и многие шедевры кино и мультипликации вошли в Золотой фонд, оказали огромное влияние на массовую культуру и воспитание новых поколений.

К сожалению, современные дети плохо или совсем не знают ни великих русских художников, ни композиторов, ни зодчих, чьи произведения и памятники окружают нас в жизни, ни лучшие советские мультипликационные и кинофильмы. И это несмотря на беспрецедентную доступность информации.

Популяризация искусства через библиотечные онлайн сервисы. Методические рекомендации для создания контента по искусству / сост. Л. Ю. Чичкова. – Ульяновск : Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С. Т. Аксакова, 2025. – 56 с. : ил.

Уважаемые коллеги! Мы с вами не просто библиотекари – мы хранители культурного кода, а это не только литература и наука, но и искусство во всём своём многообразии.

Специалисты Аксаковки считают, что современным детям и молодёжи необходимо не только успешно готовиться к ЕГЭ, но и узнавать, как можно больше о великих русских художниках, композиторах, артистах, меценатах и других деятелях русской культуры и искусства, чтобы стать полноценной личностью, настоящим гражданином и патриотом нашей Родины.

Учитывая современные реалии, каждая библиотека имеет свои онлайн-сервисы и ведёт активную работу в интернете-пространстве, как самом популярном и доступном месте получения и распространения информации.

Наши рекомендации адресованы работникам библиотек, которые смогут создавать интересный и познавательный онлайн-контент по искусству на основе имеющегося фонда, способный привлечь читателя и повысить не только посещаемость сайтов, но и посещаемость самой библиотеки, а соответственно – увеличить книговыдачу.

Пособие поможет при создании художественных презентаций, онлайн-игр, арт-часов и видео-выпусков, направленных на ознакомление и популяризацию информационного ресурса по искусству.

Эпиграфы

«Произведения искусства должны помогать подрастающему поколению постигать жизнь, её противоречия и сложности, учить отделять зёрна от плевел и утверждать идеалы добра, дружбы, великодушия, справедливости».

Владимир Путин

«И только в области искусства, в творчестве сердца, русский народ обнаружил изумительную силу, создав при наличии ужаснейших условий прекрасную литературу, удивительную живопись и оригинальную музыку, которой восхищается весь мир».

Максим Горький

Цель:

- Знакомление специалистов библиотечной сферы с методикой создания онлайн-контента по искусству для библиотечного сайта, групп и каналов в социальных сетях и на платформах, используя имеющийся фонд книг и мультимедиа-носителей.
- Расширение методического арсенала библиотечкарей для организации информационной деятельности в культурной сфере и популяризации библиотечного фонда по искусству в Интернет-пространстве;

Задачи:

- Оказать практическую помощь специалистам библиотек в приобретении и освоении методик и практических знаний по созданию информационного ресурса по искусству для библиотечных онлайн-сервисов;
- Стимулировать мотивацию читателей к изучению русского и мирового искусства, культурного и духовно-нравственного наследия России и мира;
- Способствовать формированию устойчивого знания читателей и произведений русского искусства, развития творческих способностей, нравственного мышления, художественного вкуса у детей и подростков.

ВВЕДЕНИЕ

Немного о нашей Асаковке: мы – крупнейшая региональная детская библиотека, информационный, интеллектуально-просветительский, досуговый центр для детей и юношества Ульяновска и Ульяновской области.

Общая площадь здания – великолепного образца архитектуры в стиле «советский модерн» – 4 тысячи квадратных метров.

Фонд библиотеки – более 206 тысяч единиц хранения.

Ежегодно нас посещают более 250 тысяч пользователей; книговыдача – более 345 тысяч экземпляров в год.

У нас три отдела обслуживания:

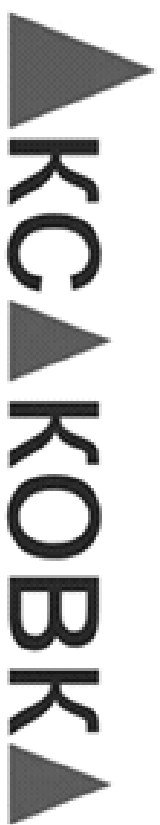
- **Отдел «Детство»** – для дошкольников и младших школьников (абонемент и читальный зал);
- **Отдел «Отрочество. Юность»** – для учащихся 5-11 классов, студентов и молодёжи (абонемент и читальный зал);
- **сектор «Медиацентр Искусство»**, который обслуживает читателей всех возрастов, от дошкольников до пенсионеров.

Я представляю сектор «Медиацентр Искусство». В нашем фонде как справочная литература по искусству, нотные издания, художественные альбомы, так и богатая коллекция аудио-визуальных материалов (диафильмы и диапозитивы, аудио- и видеокассеты, компакт-диски, виниловые пластинки), а также постеры и репродукции картин, художественные выставки.

Несмотря на всё это великолепие, молодёжь предпочитает обитать в Интернете. «Тогда мы идём к вам» – сказали мы.

Асаковка широко представлена в Интернет-пространстве: это и официальный сайт, и группы в социальных сетях, и каналы на платформах.

аксаковка.рф



Ульяновская областная Библиотека для детей и юношества
Имени С.Т. Аксакова



Telegram

Аксаковка
@aksakovka_73



ВКонтакте

Аксаковка
@aksakovka_73



OK

Аксаковка
@aksakovka_73



RUTUBE

Аксаковка
@aksakovka_73



В 2024 году наши программисты запустили в работу новый сайт – интересный, современный, с актуальным дизайном и дружелюбным интерфейсом (рис. 1).



На сайте представлена вся жизнь Аксаковки: анонсы предстоящих мероприятий и подробные освещения прошедших событий, информация о библиотеке, о книгах, о писателях, о деятелях и событиях в сфере культуры и искусства. Можно зайти в электронный каталог, купить билет или зарегистрироваться на квест, квиз, мастер-класс и многое другое. В среднем просмотры сайта – более 10 тысяч в месяц (рис.2).



Медиацентр Искусство, которым я заведу, создаёт для сайта такие информационные продукты, как онлайн-обзоры книг по искусству и декоративно-прикладному творчеству, художественные онлайн-презентации о жизни и творчестве великих русских художников и об изобразительном искусстве в целом, онлайн-игры по разным видам искусств, онлайн-конкурсы художественных работ, арт-часы и видео-выпуски. Рассмотрим подробнее.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ. Онлайн-обзоры книг по искусству

В нашем отделе регулярно появляются новинки изданий по разным видам искусства, о народных промыслах и ремёслах, декоративно-прикладному творчеству. Как правило, обзоры готовятся и выкладываются на сайте к определённым событиям и датам. Например, к Всемирному дню комиксов мы представили обзор книг по созданию комиксов, манги, аниме в форме презентации «Неоднозначный альянс литературы и графики» (рис.3).



На каждом слайде можно познакомиться с внешним видом книги, кратким содержанием и библиографическими данными (рис.4, 5, 6).



При создании презентации для книжного обзора можно использовать готовый шаблон, но лучше создавать полностью авторское заполнение. Титульный слайд можно также самостоятельно сделать эксклюзивным и необычным с помощью коллажирования.

Прежде всего в приложении по созданию презентаций PowerPoint на панели задач ГЛАВНАЯ выбираем иконку Создать слайд – Пустой слайд. В этом случае программа не будет ограничивать вашу фантазию встроенными шаблонами рамками.

Чтобы создать свой уникальный фон, нужно предварительно найти в поисковике картинку, которая наиболее точно отражает суть и стиль вашей презентации (в данном примере это классические черно-белые комиксы для страниц и фото художника аниме для заключительного слайда) и скопировать её. На панели задач ДИЗАЙН выбираем опцию Настроить – Формат фона – Заливка – Рисунок и текстура – Буфер обмена.

Далее находим изображение титульного листа нужной нам книги в Интернете, копируем и вставляем его на страницу. Описание книги вставляем самостоятельно, используя оформление в виде выноски в комиксах (выделить текст, на панели задач ФОРМАТ – Изменить фигуру – Выноска-облако; там же Заливка фигуры и Контур фигуры (выбрать цвет). Библиографическое описание копируем из электронного каталога (Электронный каталог – тип поиска Простой - найдём книгу, выбираем опцию Копировать биб. описание в бу-

фер обмена – переходим в презентацию – Вставить – помешаем на слайде). Ссылку целесообразно преобразовать в QR-код с помощью бесплатных сайтов в интернете, следуя указаниям и рекомендациям.

На заключительном слайде – информация о вашей библиотеке, реквизиты, контактные данные, место создания и год.

По QR-коду вы сможете перейти на сайт Аксаковки и познакомиться с данным обзором полностью.

(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 2.
Обзор книг к Дню российского кино (рис.7, 8, 9).

К ДНЮ РОССИЙСКОГО КИНО. ОБЗОР



Невозможно представить нашу жизнь без искусства. Мы читаем книги, слушаем музыку, смотрим фильмы. У многих видов искусства есть свои праздники: День танца, театра, литературы, кино. Существует и отдельный...

Опубликовано: 26.08.2024



Золотая коллекция Музея кино : [каталог-путеводитель по фондам Центрального музея кино]. - Москва : Белый город, 2018. - 799 [1] с.: цв. ил., фот. - Указ имен: с. 790-794. - Указ фильмов: с. 795-799. - 12+. - ISBN 978-5-9067-2695-7 (в пер.).

 [Где купить электронную книгу >>](#)

Издание представляет собой каталог-путеводитель по фондам государственного центрального музея кино. Материалы охватывают



Мусель, Максим.
Все грани мобильного кино : как профессионально снимать кино на смартфон / Максим Мусель. - Москва : Бомбора, 2022. - 126 [2] с.: ил. - (Мастер-слем). - 12+. - ISBN 978-5-04-118023-2 (в пер.).

 [Где купить электронную книгу >>](#)

«Прямое кэдр на фильмах», «Такой вид, хоть кино снимать» - если вас хоть раз

В данном случае специалистом нашего сектора были подготовлены библиографические описания, изображения обложек книг и ссылки на электронный каталог Аксаковки для размещения на сайте. Данный способ более быстрый по исполнению, но требует вовлеченности программистов либо личных профессиональных компетенций, если вы самостоятельно ведёте сайт.

Для подробного ознакомления вы можете перейти на наш сайт по QR-коду:

(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 3.
«Сказки в стиле великих художников. Обзор книг»
(рис.10)



«Сказки в стиле великих художников». Обзор книг


Обзор. Часть I.

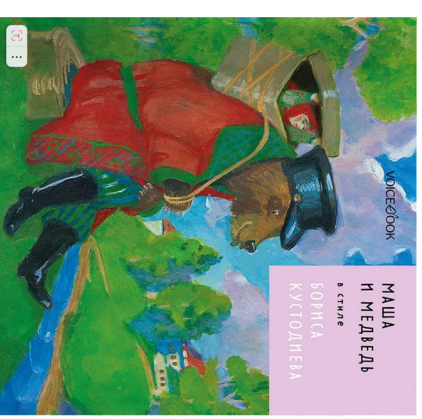
«Сказки в стиле великих художников» – это популярные сказки с иллюстрациями в стиле произведений известных во всём мире мастеров разных эпох и направлений.


Книги этой серии идеально подойдут для первого знакомства с большим миром искусства: через любимые сюжеты сказок можно окунуться в

Также хочется обратить ваше внимание на интересную серию книг «Сказки в стиле великих художников». Книги относятся к художественной литературе, но так как иллюстрации в них выполнены в стиле разных известных живописцев, эта серия получила прописку и в нашем Медиацентре Искусство, а также стала привлекательным контентом по искусству для сайта (рис. 11, 12).



«Сивка-бурка» в стиле Кузьмы Петрова-Волкина / Текст: Антон Подрашнев; авт. идеи: Евгений Хачатурян; илл.: Дарья Стрелинская) – Москва : Чоисебоок. – Вофс: Групп Медиа 2021. – [16] с. : цв. ил. – (Сказки в стиле великих художников). – В конце кн. QR-код ссылки на доп. информ. о худож. К. Петрове-Водкине. – 0+.  [См. также: Экземпляр книги 22](#)



«Маша и Медведь» в стиле Бориса Кустодиева / Текст: Антон Подрашнев; авт. идеи: Евгений Хачатурян; илл.: Дарья Румишвили) – Москва : Чоисебоок. – Вофс: Групп Медиа 2021. – [16] с. : цв. ил. – (Сказки в стиле великих художников). – В конце кн. QR-код ссылки на доп. информ. о худож. Б. Кустодиеве. – 0+.  [См. также: Экземпляр книги 22](#)

Способ создания и размещения на сайте тот же, что и в предыдущем примере. Подробнее – по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



ЧАСТЬ ВТОРАЯ. Художественные онлайн-презентации

Чтобы создавать качественные презентации, нужно иметь базовый опыт работы в приложении PowerPoint. Если даже ранее вам не приходилось иметь с ним дело, никогда не поздно начать. Лучше сначала попробовать готовые шаблоны, познаться с возможностями программы, постепенно усложняя оформление. В приложении есть опция корректировки любого изображения: можно обрезать картинку, убрать фон, поменять цвет, добавить художественные эффекты. Нарабатывая навыки, вы придёте к своему индивидуальному стилю, а ваши презентации превратятся из официальных-деловых в авторский художественный продукт.

Я лично создаю художественные презентации к юбилеям выдающихся русских и советских художников, а также к значимым праздникам и событиям, но тоже сквозь призму изобразительного искусства, например, «Крым глазами русских художников» к Дню воссоединения Крыма с Россией, «Авиация на картинах русских художников» к Дню Воздушного флота России и т.п.

При создании презентаций о художниках-юбилярах, постепенно выработала свой стиль оформления как серии. Собственноручно создаю титульные (на начальном этапе находила коллажи в интернете) и подбираю оформление, близкое по стилю тому или иному художнику (рис. 13).



Сохранённая в формате PDF, презентация на нашем сайте представляется в виде перелистываемого альбома, поэтому мною часто используется стиль старых винтажных альбомов (рис. 14).



Начиная работу над презентацией, необходимо изучить несколько источников информации по теме, потому что в свободном доступе сети Интернет часто встречаются ошибочные данные и противоречащие друг другу факты. Обязательно нужно сверяться с книжными источниками, имеющими неоспоримую репутацию. На сайтах-галереях просматриваем все доступные оцифрованные картины, отдаём предпочтение сайтам, где имеется возможность фильтрации и поиска (например, сайт Архив (archive.ru)).

Погружаясь в тему, становится понятно, какой стиль оформления больше подойдёт для определённого художника, в зависимости от особенностей жизненного пути, социального статуса, стиля в творчестве, общего эмоционального фона.

Заранее подбираем бирки и этикетки для заглавия картин и цитат, а также, при желании, декоративные элементы. Для этого рекомендую пользоваться сайтом КЛИПАРТ-Кира-Скрап-PNG (kira-scrap.ru) с богатейшей коллекцией подобранных вставок и изображений без фона.

Для создания титульного листа я подбираю картину, принадежающую кисти данного живописца, или подходящее фото (природа, холст, пятна краски) – в данном случае добавляю художественный эффект холста или карандашного наброска – и вставляю в формат фона.

Поверх накладываются отредактированное через удаление фона изображение стен галереи с пустыми рамами, внутри которых помещаю портрет или автопортрет героя презентации и несколько его самых узнаваемых картин. Чтобы картинки «впigliсь» в сюжет и приняли нужную форму, редактирую их: на панели задач ФОРМАТ – Обрезка – Обрезать по фигуре – Трапеция.

Затем корректируем угол, ширину и высоту, подгоняя под размер рамки.

Чтобы случайно не сбить получившееся изображение, целесообразно сделать её скрин в режиме ПОКАЗ СЛАЙДОВ, и получившуюся картинку сделать фоном страницы (предварительно можно скопировать её и второй экземпляр преобразовать в «негатив» - он пригодится для использования во второй части презентации; путь: ФОРМАТ – Художественные эффекты – Светящийся край). И только затем размещать на титльном листе название презентации и подзаголовок.

Для своего титльного листа вы можете взять изображение музейной стены, коллаж из картин или самую знаменитую работу героя презентации, добавив к ней его автопортрет. Как вариант, можно использовать фоном изображение вашей библиотеки и уже поверх него добавлять изображения художников и картин. Красивых вариантов много, подберите вашу фантазию, найдите самый приемлемый для себя вариант.

На втором слайде можно представить своеобразное Введение – даётся обобщающая индивидуальная информация о художнике и его портрет или фото с ФИО и годами жизни.

На каждом последующем слайде в информативной части презентации приводится биография художника с акцентом на детские годы и период становления. Всегда интересно, с чего всё начинается, как случайные события приводят к обнаружению таланта, а трудолюбие и целеустремленность поднимают с самых низов на вершину мировой известности.

Для иллюстрирования слайда лучше использовать картины с сайтов-галерей, где представлены, как правило, все сохранившиеся до наших дней оцифрованные работы с названиями и годами их создания.

Для презентацией я стараюсь подбирать как малоизвестные работы ранних лет, так и общепризнанные шедевры творчества художников. Каждая расположенная на странице презентации картина должна соответствовать информативной части либо периодом, либо тематикой, либо упоминанием в тексте. Например, если художник писал портреты своих родителей, ими можно проиллюстрировать страницы с описанием детских лет. Сюда же подойдут и изображения художником своего дома или родного города, либо просто самые ранние по дате создания работы.

После биографической части, презентацию можно дополнить Викториной или разделом «Интересные факты о жизни и творчестве». Для разделения этих двух частей, во второй части я, как правило, использую преобразованный в «негатив» титльный лист (рис. 15).



Для викторины придумываются вопросы либо по самой презентации, для проверки запоминания, либо по неупомянутым ранее фактам и картинам, дающим возможность порассуждать логически или угадать. Это не столько требует энциклопедических знаний, сколько знакомит зрителя с ещё большим количеством интересных картин, которым не нашлось места в основной презентации.

На последних слайдах обязательно размещаем информацию об имеющихся в вашем фонде изданиях по данной теме и реквизиты вашей библиотеки.

РАССМОТРИМ ПРИМЕРЫ

Пример 1.

Художественная презентация к юбилею Константина Егоровича Маковского «Реалист и мифотворец» (рис. 16).



Художник прожил счастливую, безбедную жизнь, был обласкан властью, был «модным» портретистом среди богатых и высокопоставленных заказчиков. Его полотна отличаются буйство ярких красок, зачастую с праздничным национальным колоритом. Поэтому фон и оформление презентации были подобраны в соответствующем стиле: светлые тона, яркие орнаменты, русский народный колорит (рис. 17).



Во втором разделе подготовлена викторина по творчеству Константина Маковского, в ходе которой читатели знакомятся с ещё большим количеством картин автора (рис. 18).



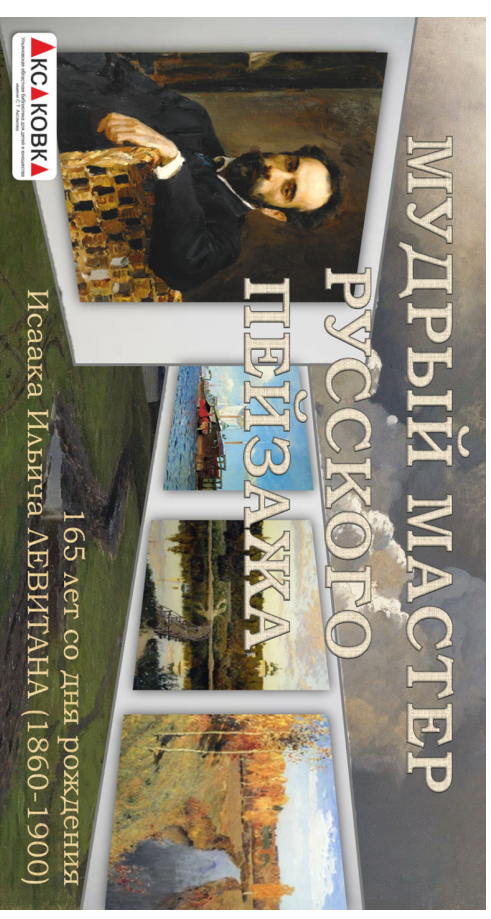
В заглавной части можно увидеть, в каких изданиях из фонда Медицентра Искусство можно найти информацию об этом художнике и познакомиться с его полотнами (рис.19).



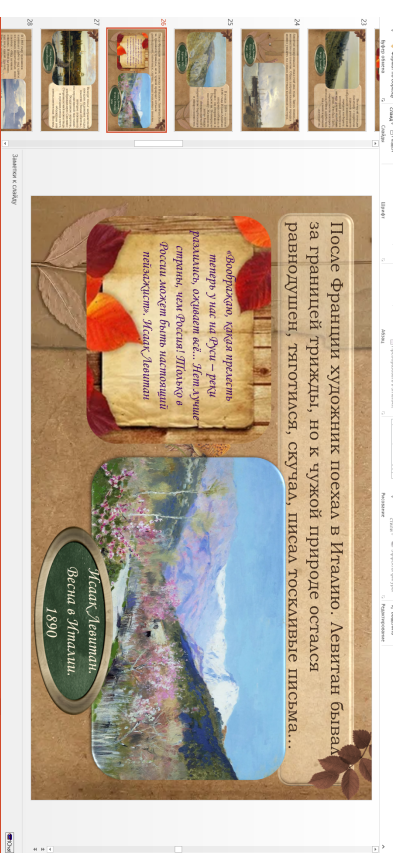
Всю презентацию целиком можно посмотреть на нашем сайте, перейдя по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 2.
Художественная презентация к 165-летию русского художника Исаака Ильича Левитана «Мудрый мастер русского пейзажа» (рис.20).



Жизненный путь художника был очень непростым, особенно детство, омрачённое многими несчастьями и трагическими событиями. К тому же гений пейзажа рано ушёл из жизни, а основной тон его произведений – природа, пронизанная грустной лирикой и философскими размышлениями. Исходя из этого, был выбран сдержанный стиль оформления презентации: старая бумага, древесина, осенние листья, неброский этикетаж глубокого зелёного цвета (рис.21).



Во втором разделе презентации представлены интересные факты о творчестве художника (рис.22).



Информация об имеющихся книгах в фонде об Исааке Левитане (рис.23).

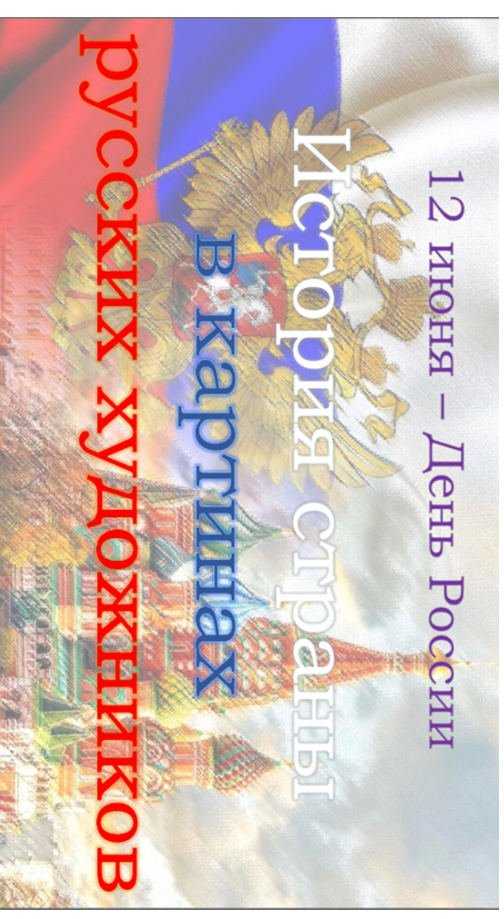


Всю презентацию целиком вы сможете посмотреть, перейдя по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 3.
Художественная презентация к Дню России – «История страны в картинах русских художников».

При оформлении титульного слайда для фона использовался готовый коллаж из интернета, преобразованный с помощью добавления художественных эффектов: ФОРМАТ – Художественные эффекты – Пастель. Заголовок, соответственно, выполнен в цветах российского флага (рис.24).



Каждая страница посвящена значимому историческому событию, которое проиллюстрировано живописным полотном одного из выдающихся русских (или советских) художников. В информативной части (текст) - дата, событие и краткое описание. Иллюстративная часть – портрет художника (обязательно указывается его ФИО и годы жизни) и его картина (название, дата), посвящённая данному событию. Фоном на слайдах также выбрано изображение российского триколора (рис.25, 26).



Традиционно, представление литературы из фонда Медиантра Искусства по данной теме, материалы которой использовались в презентации. Фон – коллаж из свободного доступа сети Интернет с изображением исторических личностей и событий (рис. 27).



Познакомиться со всей презентацией можно, перейдя по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



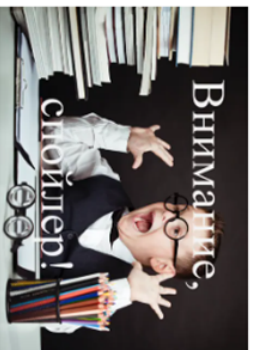
ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. Онлайн-игры по искусству.

Несложные онлайн-игры и викторины создаются сотрудниками Медицентра на платформе создания игр Leaglingarrs (<https://leaglingarrs.org>) к различным праздникам и юбилеям, связанным с искусством.

Подробнее о создании игр можно узнать в «Методических рекомендациях по созданию литературных и тематических онлайн-игр на базе онлайн-сервиса Leaglingarrs.org», изданной в библиотеке Аксакова в 2024 году. В этой методичке доступно описаны процессы создания самых популярных базовых игр и викторин с пошаговой инструкцией и картинками.

Пример 1. Онлайн-игра к Международному дню спойлеров «Осторожно, спойлер!», созданная по шаблону платформы «Викторина с выбором правильного ответа» (рис.28, 29)

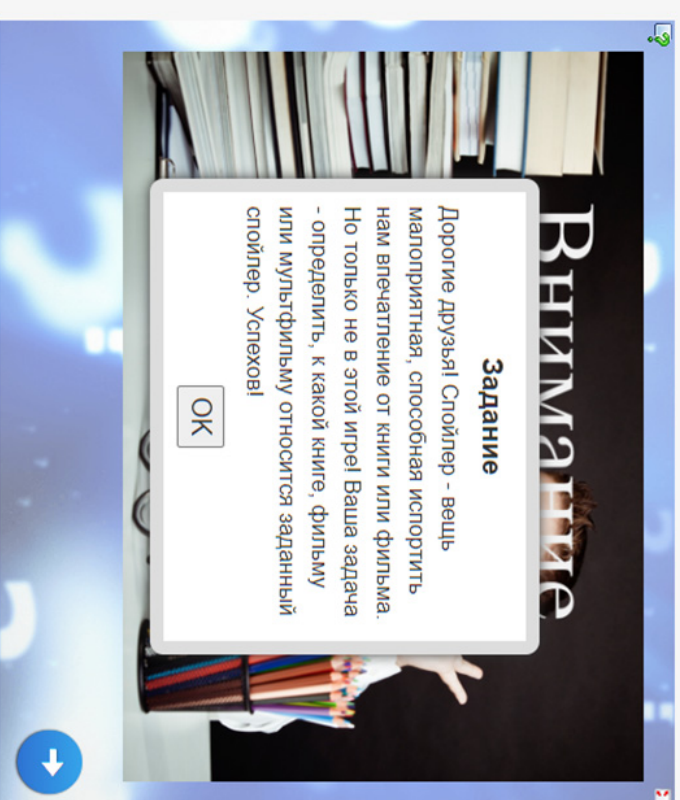
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СПОЙЛЕРОВ



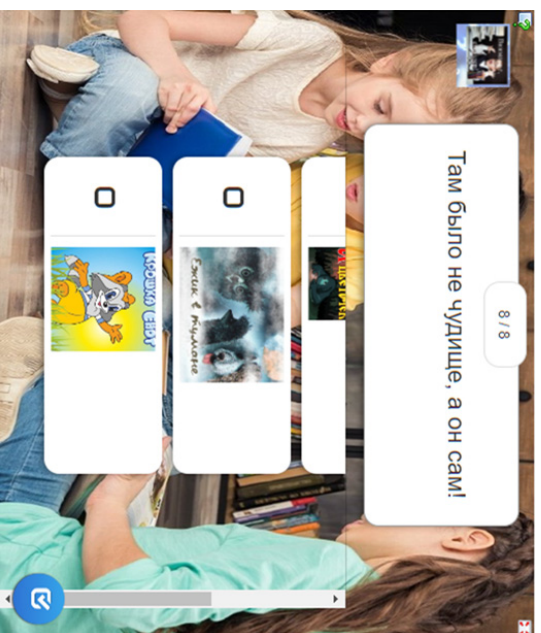
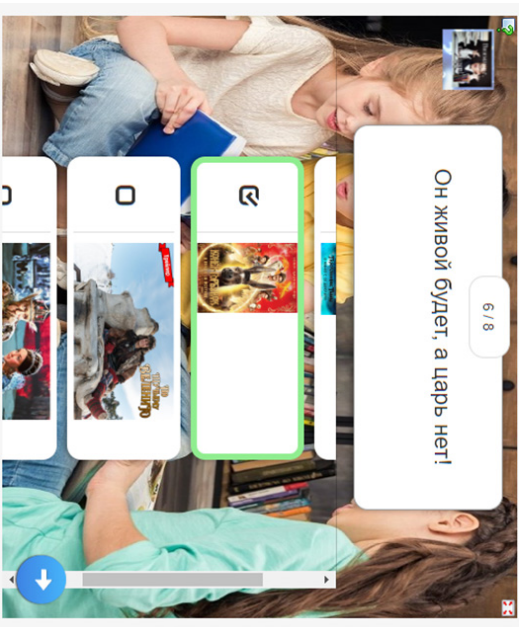
4 июня отмечается необычный праздник – Международный день спойлеров. Все вы знаете, что спойлер – это информация о важной детали сюжета или неожиданной концовке произведения (чаще всего книжной или...

Опубликовано: 04.06.2024

Мы не будем вам портить впечатление от просмотра или прочтения, а в игровой форме проверим ваше знание литературы, отечественных фильмов и мультфильмов. Предлагаем вашему вниманию онлайн-игру «Внимание, спойлер!», где нужно угадать название по спойлеру. Успехов!



В шутливой, игровой форме проверяем читательей на знание отечественных мультфильмов, фильмов-сказок, привлекаем к ним внимание, побуждаем познакомиться, посмотреть, пересмотреть (рис.30, 31)



Познакомиться с викториной, а также поиграть и проверить свои знания можно по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 2.
Онлайн-игра «Портреты кисти великого Репина», созданная по шаблону «Найти пару» (рис.32, 33).

ИГРА «ПОРТРЕТЫ КИСТИ ВЕЛИКОГО РЕПИНА»



5 августа исполняется 180 лет со дня рождения великого русского художника Ильи Ефимовича Репина. Живописцем было создано множество портретов современников, ставших классиками в литературе и искусстве. Предлагаем вашему...

Опубликовано: 05.08.2024



Цель игры – подбирать таблички с названием к картинкам. Здесь более серьёзная задача: нужно вспомнить деятелей литературы и искусства, то есть мы не только знакомим читателя с творчеством великого русского художника Ильи Ефимовича Репина, но и побуждаем узнать, как выглядели великие писатели, художники, композиторы и учёные.

Поиграть – проверить себя и вдохновиться на собственные идеи – вы сможете на нашем сайте, перейдя по QR-коду:

(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



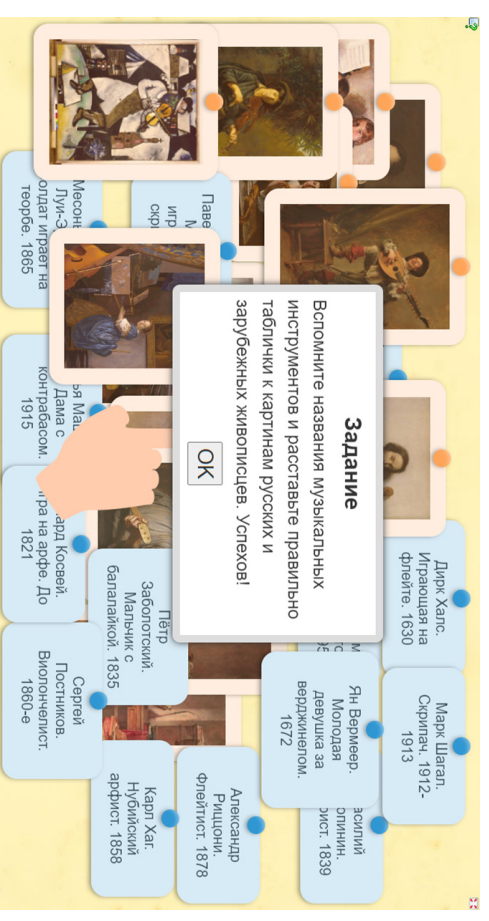
Пример 3.
Онлайн-игра к Международному дню музыки «Музыка в живописи» на базе того же шаблона «Найти пару» (рис.34).

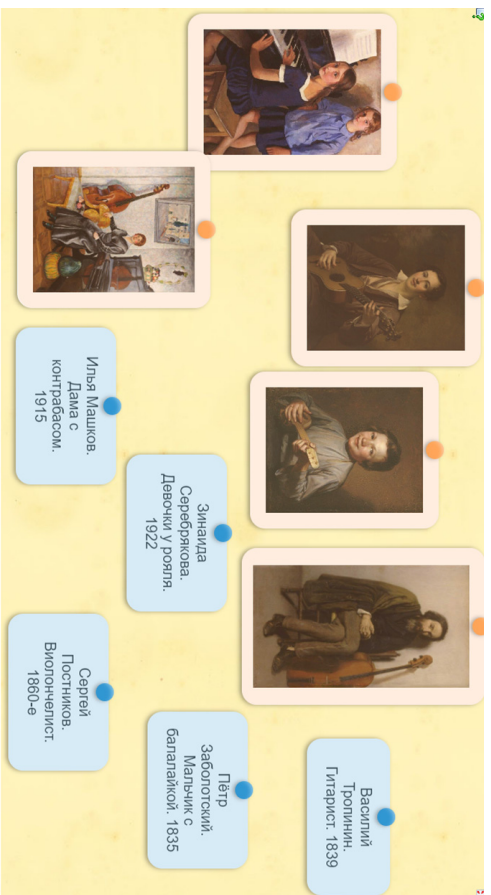
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ (ИГРА)



1 октября во всём мире празднуется Международный день музыки! Музыка является неотъемлемой частью нашей жизни, она окружает нас повсюду, помогает и развлекает, успокаивает и настраивает на великие дела....

Так же нужно совместить картину с названием, тем самым знакомим читателя и с живописью (русской и зарубежной), и с музыкальными инструментами, как современными, так и старинными (рис.35, 36).





Наша цель – заинтересовать пользователей историей искусств, расширить кругозор, побудить сходить в музей, филармонию, а главное – прийти в библиотеку за книгами по своим новым увлечениям.

Поближе познакомиться с игрой можно по QR-коду:

(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ. Онлайн-конкурсы

В онлайн-сервисах библиотеки Аксакова регулярно проводятся онлайн-конкурсы художественных работ. Например, конкурс «Колобок 2.0» на лучшую рисованную историю (комикс/манга) по мотивам нашей симбирской сказки (рис.37).

КОНКУРС РИСОВАННЫХ ИСТОРИЙ «КОЛОБОК 2.0». С 27 МАЯ ПО 12 ИЮНЯ.



В рамках федерального проекта «Гений места», в преддверии Творческого фестиваля «#ЧитайСмотри», Аксакова предлагает творческой молодежи, а также детям и их родителям, принять участие в конкурсе рисованных историй в...

Опубликовано: 01.05.2024

Так как Ульяновск считается родиной колобка, эта тема для нас актуальна, и откликнулось много участников, даже из других регионов России, хотя конкурс изначально заявлялся как областной.

Основное действие проходило на платформе ВКонтакте: была создана группа, где размещались посты, ссылки на Положение о конкурсе, туда же юные художники выкладывали свои работы в формате PDF (рис.38).



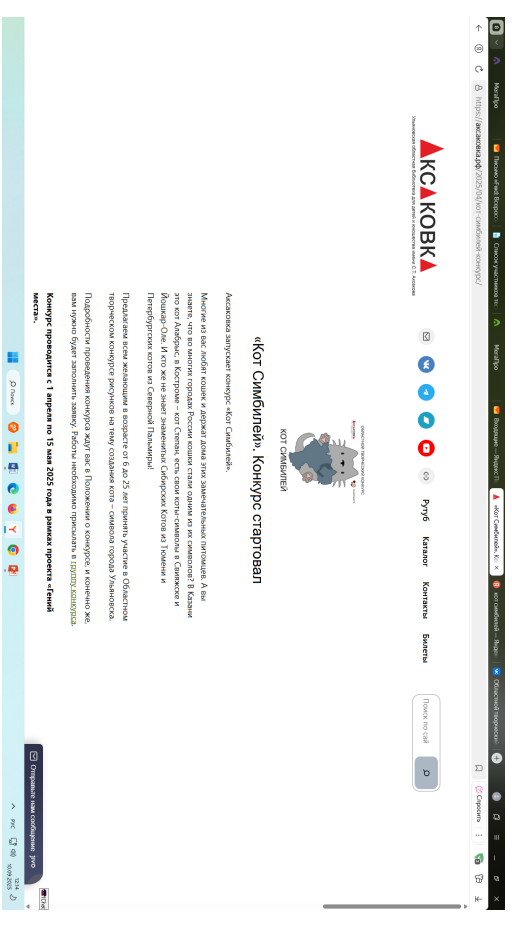
Конкурс состоялся в двух возрастных категориях. Победителей и призёров чествовали на творческом фестивале, к которому и был приурочен конкурс (рис.39).



Вся информация по результатам так же была освещена в группе конкурса в ВК. Подробнее – по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



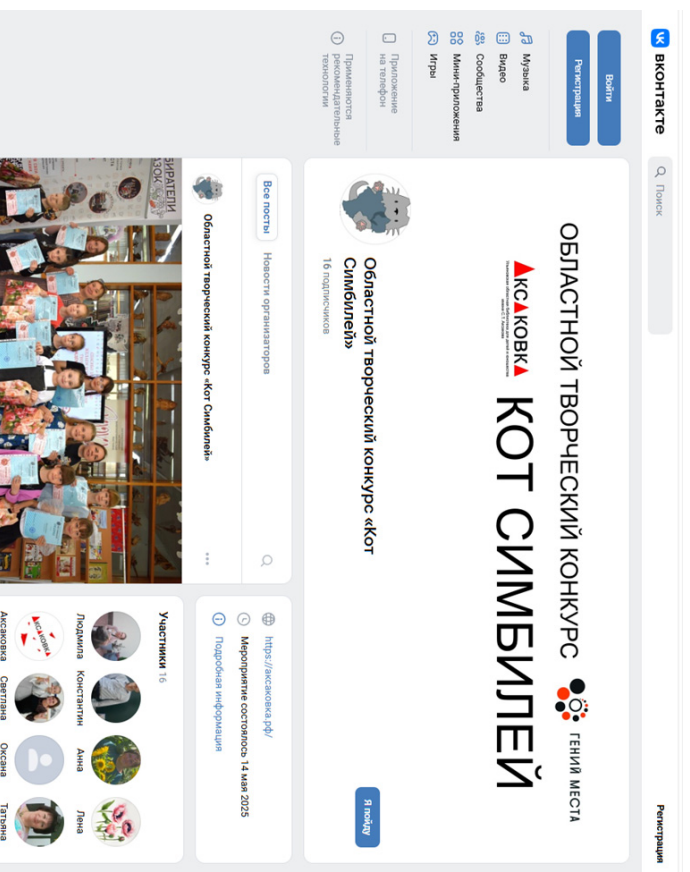
Пример 2.
Областной творческий онлайн-конкурс «Кот Симбилей» – конкурс рисунков на тему создания kota - символа города Ульяновска (рис.40).



Работа должна была представлять собой изображение kota, который мог бы стать символом Ульяновска, по аналогии с кото-символами Санкт-Петербурга, Зеленоградска, Йошкар-Олы, Тюмени, Казани, Свяжжска, Воронежя и др., и иметь оригинальность образа, привязку к узнаваемым местам и символам города и художественное своеобразие (рис.41).



Участники выкладывали свои рисунки в ленту группы конкурса в ВК, а подведение итогов и награждение происходило очно на творческом фестивале (рис.42).



Подробнее – по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



ЧАСТЬ ПЯТАЯ. Арт-часы

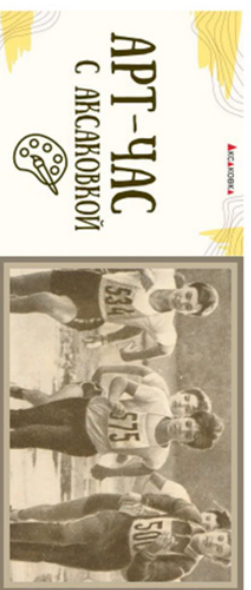
В процессе подготовки серии арт-часов, подбирается текстовая информация, видеоролики, скачанные аудио-треки, литература из фонда библиотеки по нужной теме. При необходимости придумывается викторина или конкурсный вопрос. Все материалы передаются в IT-отдел для размещения на сайте.

Пример 1.

Арт-час с Аксаковкой «Искусство за спорт».

В 2024 году, являвшимся годом спорта в России, Арт-часы на сайте Аксаковки раскрывали тему спорта в кино, музыке, живописи, скульптуре и мультимедиа. Например, «Музыка. Герои спорта» (рис.43).

АРТ-ЧАС. МУЗЫКА. «ГЕРОИ СПОРТА»



Сегодня послушаем и разучим песню «Герои спорта» композитора Александр Пахмутовой. Песня на стихи поэта Николая Добронравова была написана в 1972 году к XX летним Олимпийским играм в Мюнхене и...

Опубликовано: 13.08.2024

Слушаем песню Александр Пахмутовой, узнаём историю её создания, смотрим архивное видео выступления детского хора (рис.44).

Арт-час. Музыка. «Герои спорта»

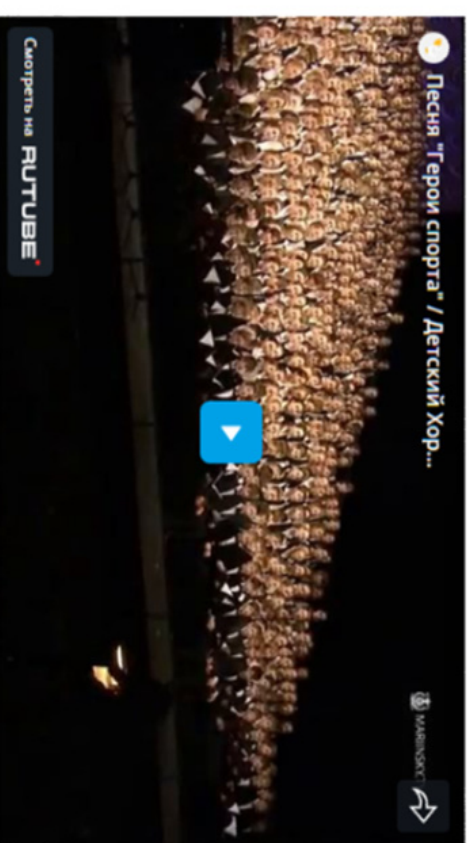
Сегодня послушаем и разучим песню «Герои спорта» композитора Александр Пахмутовой.

Песня на стихи поэта Николая Добронравова была написана в 1972 году к XX летним Олимпийским играм в Мюнхене и сразу же стала очень популярной. Её знают и поют до сих пор.



Поёт Муслим Магомиев "Герои спорта" (музыка Александр Пахмутовой, слова Николай Добронравова)

А в 2017 году эта песня «сыграла роль в кино»: стала мощным завершением фильма «[Движение вперёд](#)» о легендарном матче советской сборной по баскетболу, когда наши ребята сумели вырвать победу у американцев за три дополнительных секунды.



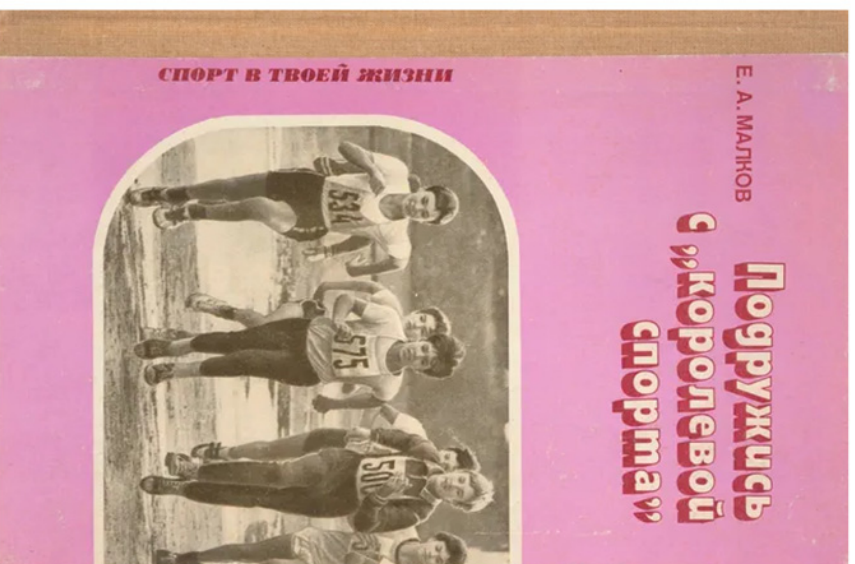
Представлена книга по теме и небольшая викторина (рис. 45).



Назови 1-2 имени современных «героев спорта».

**Внимание! В викторине участвуют ребята до 12 лет!*

Ответы пишите в комментариях. По итогам месяца победителя ждёт приз! Эта книга обязательно поможет полюбить спорт! Ждём в Аксаковке.



Для подробного ознакомления перейдите по QR-коду: (Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Арт-час.
«Мультипликация. Фигурное катание» (рис.46).

АРТ-ЧАС. МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ. ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ.



Добрый бурый Мишка проснулся. После длительной спячки всё вокруг стало другим, но он понял, что проснулся не вовремя, потому что за окном зима, а зимой медведи спят. Спать...

Отубликовано: 29.05.2024

Здесь представлен советский мультипликационный фильм 1950 года «Дедушка и внучек», детская художественная книга по теме, викторина (рис.47, 48).

Добрый бурый Мишка проснулся. После длительной спячки всё вокруг стало другим, но он понял, что проснулся не вовремя, потому что за окном зима, а зимой медведи спят. Спать больше не хотелось. Разбудив своего старого дедушку, он попросил его отправиться вместе в лесную спортивную школу и сделать из него настоящего спортсмена. Что вышло из этой затеи – смотрите в мультфильме «Дедушка и внучек» (1950 г.)



“Дедушка и внучек» (1950 г.)

Вопрос:



Каким видом спорта занимались воспитанники лесной спортивной школы?

В викторине участвуют ребята до 10 лет.

Ответы пишите в комментариях, по итогам месяца победителя ждёт приз!

Книги о спорте можно взять в Аксаковке!

Книги о спорте можно взять в Аксаковке!



Герасименко Анна.

На льду : для чтения взрослыми детям / Анна Герасименко : ил. Бена Уайтхуса. – Москва : Киевтер-Медиа-Групп, 2020. – [20] с. : цв. ил. – (Пижанские истории). – 0+. – ISBN 978-5-00154-141-7 (в пер.).



[Здесь найти экземпляр книги >>](#)

Подробнее – по QR-коду:

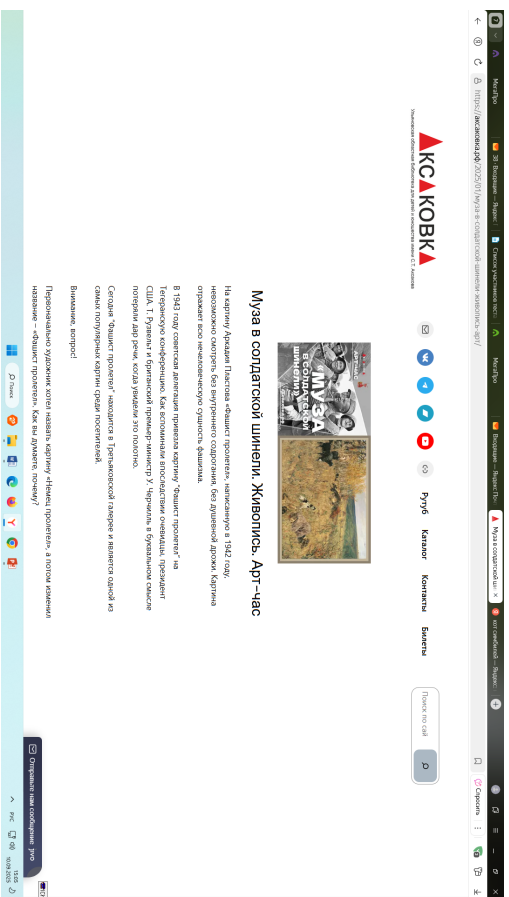
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Пример 2. Арт-часы с Аксаковкой «Муза в солдатской шинели» и «Война в песнях».

В год юбилея Победы, объявленный Годом Защитника Отечества, сотрудники Медиациентра Искусство подготовили цикл арт-часов, где рассказывается о картинах, песнях, агитационных плакатах, кинофильмах, созданных в годы Великой Отечественной войны.

Например, арт-час «Муза в солдатской шинели. Живопись», посвящённый картине нашего земляка, выдающегося художника с мировым именем Аркадия Александровича Платова (1893-1972) «Фашист пролетел» (рис.49).



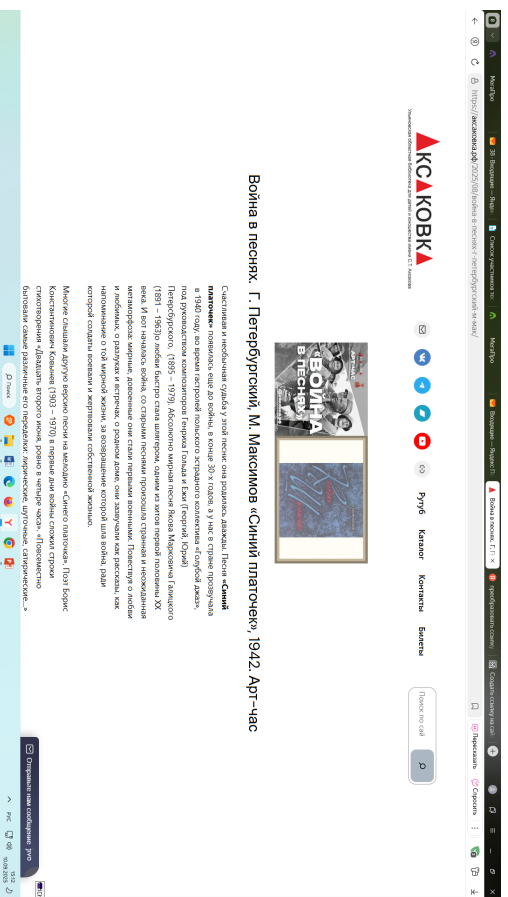
В данном выпуске представлено само плотно, рассказан исторический эпизод, связанный с этой картиной, задан вопрос по теме, предложена одна из книг по творчеству художника (рис.50).



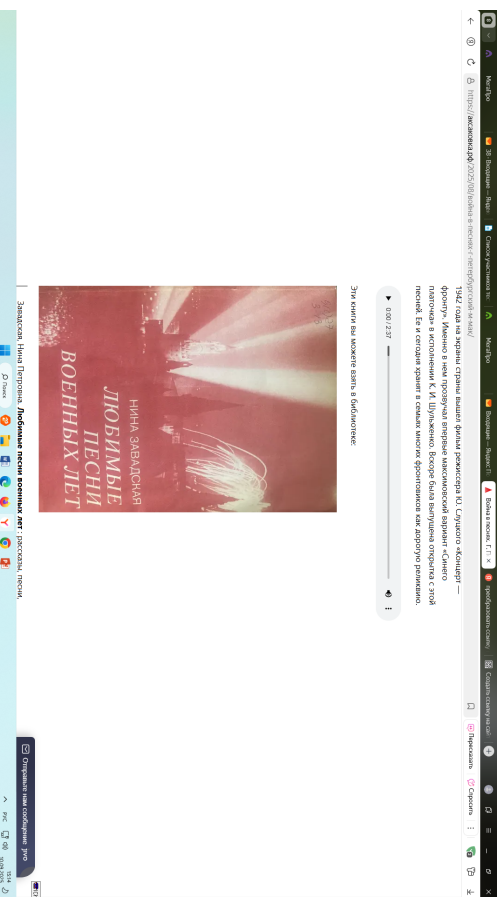
Арт-час можно посмотреть по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Арт-час «Война в песнях», посвящённый легендарной песне «Синий платочек» (рис.51).



В выпуске представлена информация о создателях песни, истории её написания и популярности, а также сама песня в аудио-формате. В заключении дана подборка книг из фонда Аксаковой о песнях военных лет, с рассказами о военных песнях и об исполнителях «Синего платочка» — легендарной Клавдии Ивановне Шульженко (рис.52).

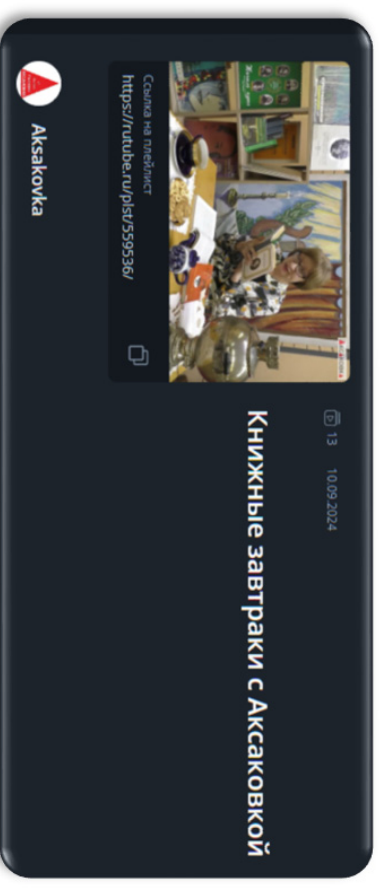


Полную информацию о выпуске можно получить по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



ЧАСТЬ ШЕСТАЯ. Видео-выпуски

В 2024 году в нашей библиотеке был реализован проект «Книжные завтраки с Аксаковой», в котором сотрудники разных отделов обслуживания «вкусно» рассказывали о книгах. Медиацентр искусство также подготовил несколько выпусков (рис.53, 54).





Например, видео-выпуск, посвящённый Александру Сергеевичу Пушкину. Ириной Сергеевной Рылиной были представлены альбомы «Александру Сергеевичу хорошо!» и «Азбука Пушкиногогорья» современного самобытного художника, сценариста и графика Игоря Шаймарданова (рис.55).

КНИЖНЫЕ ЗАВТРАКИ С АКСАКОВКОЙ. АЛЕКСАНДРУ СЕРГЕЕВИЧУ ХОРОШО!



Новый видеовыпуск посвящён Александру Сергеевичу Пушкину. И это неслучайно: в этом году юбилей поэта – 225 лет со дня рождения, а 10 февраля мы отметили День памяти «солнца»...

Опубликовано: 11.02.2024

Подробнее – по QR-коду:
(Наведите камеру смартфона для перехода на сайт).



Если у вас есть опыт ведения видео-блога и вам доставляет удовольствие снимать и выкладывать ролики, перед вами открывается уникальная возможность снимать видеоконтент об искусстве, книгах, библиотеке и выкладывать это всё на библиотечных онлайн-сервисах. Качественным и креативным видео-контентом вы привлечёте внимание детей и молодёжи к вашей библиотеке, к книгам и искусству в целом.

Надеюсь, наш опыт поможет вам создавать любой подобный контент для своих читателей и вдохновит на новые идеи!
Всем удачи и творческих успехов!

Список источников:

1. Данилова Л. Моя первая книга об искусстве. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 96 с. – (Серия «Программа развития и обучения дошкольника»).
2. Прудоминский В. И. Моя первая Третьяковка: Рассказы о русских художниках. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2009. – 192 с.: ил. – (Детский музей).
3. Чичкова Л. Методические рекомендации по созданию литературных и тематических онлайн игр на базе онлайн-сервиса Leapingarps.org/ сост. Л.Ю. Чичкова. – Ульяновск : Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова, 2024. – 48 с.: ил.

Электронные ресурсы:

1. Аксаковка. Ульяновская областная библиотека для детей и юношества имени С.Т. Аксакова. – URL: <https://aksaqovka.rf/> (дата обращения: 22.09.2025)
2. Артхив – Социальная сеть художников и ценителей искусств. – URL: <https://artshive.ru> (дата обращения: 23.09.2025)
3. Живопись, картины и художники – онлайн-музей Galleryx. – URL: <https://galleryx.ru/> (дата обращения: 23.09.2025)
4. Кира – скрап – PNG / ПНГ клипарт на прозрачном фоне. – URL: <https://kiga-scrap.ru/> (дата обращения: 22.09.2025)
5. Колобок 2.0 / Вконтакте. Сообщество Колобок 2.0. – URL: https://vk.com/kolobok_2_0/ (дата обращения: 08.09.2025)
6. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России. – URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 15.09.2025)
7. Leapingarps.org – создание мультимедийных интерактивных упражнений. – URL: <https://leapingarps.org> (дата обращения: 22.09.2025)
8. Областной творческий конкурс «Кот Симбилей» | Вконтакте – URL: https://vk.com/kot_simbilei/ (дата обращения: 15.09.2025)

Содержание

ОТ АВТОРА	3
ВВЕДЕНИЕ	7
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.	
Онлайн-обзоры книг по искусству	11
ЧАСТЬ ВТОРАЯ.	
Художественные онлайн-презентации	18
ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ.	
Онлайн-курсы	37
ЧАСТЬ ПЯТАЯ.	
Арт-часы	42
ЧАСТЬ ШЕСТАЯ.	
Видео-выпуски	51
Список источников	54
Электронные ресурсы	55