

Содержание

Статьи

История

Беспалова Е. К.

- К истории прижизненных переводов «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (переводчики О. Сен-Тома, А. Жоффре, Ф. М. Гауеншильд и другие) 3

Биткинова В. В.

- «История государства Российской»
Виктора Сосноры (цикл исторических миниатюр «15») 53

Калашников М. В.

- Понятие «либерализм» в дискурсивных практиках
В. О. Ключевского 64

Лютов Л. Н.

- Н. М. Карамзин и билинейный подход
к истории человечества 75

Новеньков К. И.

- Иван IV и сторожевые укрепления в истории симбирского
Поволжья 83

Рудковская И. Е.

- Ключевые темпоральные маркеры в макроистории
М. М. Щербатова 95

Фрик Т. Б.

- Н. М. Карамзин и А. Ф. Малиновский (материалы к словарю-
справочнику «Карамзин и его окружение») 102

Культура

Акчурин A. P.

- Комментарии издателя в «Московском журнале»
Н. М. Карамзина как способ взаимодействия
с подписчиками 110

Баюра Л. П.

- Н. М. Карамзин и художники-иностранные в России
второй половины XVIII–первой трети XIX века 119

Демидова Т. Э.	
Образ Англии, англичан и английской жизни в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина ..	130
Егерева Т. А.	
Актуальность Н. М. Карамзина и его наследия	139
Зубков Н. Н.	
Париж в «Вестнике Европы» Н. М. Карамзина	150
Кафанова О. Б.	
Н. М. Карамзин как создатель первого в России общественного журнала	159
Мурашов Д. Ю.	
Первая биография Н. М. Карамзина в серии «Жизнь замечательных людей»	168
Рассадин А. П.	
Краеведческий проект «Язык и словесность Симбирского- Ульяновского края» (к проблеме формы и содержания провинциальных краеведческих энциклопедий)	173
Сапченко Л. А.	
Екатерина Николаевна Карамзина	179
Статья Н. М. Карамзина «Приятные виды, надежды и желания нынешнего времени»: заглавие как сюжет	184
Сергеева Е. Н.	
«Слово/Изображение». Исторические параллели и интерактивные перспективы. Опыт создания экспозиций, посвященных отечественной литературе	189
Терентьева А. Д.	
О некоторых особенностях эпистолярной культуры карамзинской эпохи	196
Литература	
Автухович Т. Е.	
Экфрасис в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина как «движущаяся эстетика»	205
Алпатова Т. А.	
К. М. Виланд и Н. М. Карамзин	213
Греков В. Н.	
Карнавальная личина и сентиментальная личность в публицистике 1770–1780-х годов	217

Грекова Е. В.	
Илья-богатырь и счастливый карла	230
Ивинский Д. П.	
Мицкевич о Карамзине	236
Казаков Р. Б.	
А. Галлер в сочинениях Н. М. Карамзина	246
Кробова А. К., Прохорова И. Е.	
«Маленькая тетрадка» В. Л. Пушкина «О каруселях»	
и «Вестник Европы»	256
Лобкарёва А. В.	
«...Ваш журнал, ... дружески улыбнётся мне...».	
И. А. Гончаров и «Вестник Европы»	265
Пашкуров А. Н.	
Поэтика возвышенного в стихотворении Н. М. Карамзина	
«К добродетели» (опыт комплексного анализа)	271
Соболева А. А.	
Интерпретация сюжетов «Истории государства российского»	
Н. М. Карамзина в стихотворениях Н. М. Языкова	
«Кудесник» и «Евпатий»	274
Шаврыгин С. М.	
Чувствительный и холодный: два характера в интерпретации	
Н. М. Карамзина и М. Е. Салтыкова (Щедрина)	280
 Сообщения	
Глазкова Н. А., Ильин Д. Д., Анципович Е. В.	
Эпоха Н. М. Карамзина и музыка	287
Шамаева Д. М.	
«Из смерти прехожу къ жизни»: дыхание древнерусской	
литературы в пьесе М. Хераскова «Гонимые»	290
Сведения об авторах	294