

11 / 2024 В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

Приключения глаза, или От зрения к видению

Путь от зрения до видения: о способности человека видеть и его умении видеть.

6 Александр Марков, Оксана Штайн Философия зрения: вчера, сегодня, завтра

Философия зрения начинается там, где мы задумываемся о начале своего опыта, где мы перестаем доверять видимому и размышляем о невидимом.

14 Александр Марков, Оксана Штайн Ван Эйк: в раме оптической революции

22 Владислав Дегтярев Ар деко и машинки зрения

32 Борис Жуков Цвет и его имя

35 НОВОСТИ НАУКИ

39 КОСМОС: РАЗГОВОРЫ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Новости из жизни
экзопланет

44 ИЗ ИСТОРИИ НАУКИ

Борис Булюбаш Джон Тиндаль и уникальные свойства паров воды: физика и метафизика

Джон Тиндаль известен открытием уникального свойства водяного пара задерживать инфракрасное излучение. Именно с этого открытия началось изучение парникового эффекта.

52 НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ НАУКИ

54 В ЛАБОРАТОРИЯХ СТРАНЫ

На острове Диско
найден возможный
источник фосфора для
возникновения первых
живых организмов

56 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
Нечетная горбушка

58 ИСТОРИИ ОБЩЕСТВА

Андрей Красильников
Литературному фонду –
165!

11 / 2024 В НОМЕРЕ

61 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

63 ЛАБИРИНТЫ ИСТОРИИ

Игорь Шумейко
ДвуАлександрие

Правильно ли противопоставлять «Реформы» Александра Второго Освободителя и «Контрреформы» Александра Третьего Миротворца?

74 РУССКАЯ АРКТИКА

Александр Волков
Молодые годы Колчака

82 ВО ВСЕМ МИРЕ

84 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Александр Волков
Давид против Голиафа

Фермеры Трансвааля против Британской империи. Был ли у них шанс?

93 ГЕРОИ СВОЕГО ВРЕМЕНИ

Александр Волков
Путешествие Ленга в Томбукуту

96 БУКВА, СОТВОРИВШАЯ МИР

Татьяна Соловьева
Мир велик, как баобаб

103 ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

105 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
Триумф и падение

113 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

114 НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Михаил Цитриняк
«Художник обидеть может каждого!»

119 СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Ольга Воронина
Кочегар

121 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
Новая уникальная антилопа Азии

123 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

126 ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ