

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                  |     |
|--------------------------------------------------|-----|
| От автора .....                                  | 5   |
| Искусство .....                                  | 15  |
| Искусство и действительность .....               | 28  |
| Миф .....                                        | 35  |
| Фольклор .....                                   | 39  |
| Художественная литература .....                  | 44  |
| Литературное произведение .....                  | 50  |
| Автор .....                                      | 53  |
| Авторский комментарий .....                      | 62  |
| Пафос .....                                      | 63  |
| Поэзия и проза .....                             | 64  |
| Остранение .....                                 | 69  |
| Замысел .....                                    | 73  |
| Заглавие (название) .....                        | 82  |
| Художественная идея .....                        | 87  |
| Идейное содержание .....                         | 91  |
| Тема .....                                       | 92  |
| Тематика .....                                   | 94  |
| Проблема .....                                   | 95  |
| Проблематика .....                               | 96  |
| Интерпретация художественного текста .....       | 97  |
| Художественный образ в литературе (образ) .....  | 101 |
| Система образов литературного произведения ..... | 112 |
| Мотив .....                                      | 114 |
| Лейтмотив .....                                  | 119 |

## Содержание

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Архетип .....                                      | 121 |
| Художественный мир произведения .....              | 122 |
| Хронотоп .....                                     | 123 |
| Художественное время .....                         | 124 |
| Художественное пространство .....                  | 133 |
| Литературный (историко-литературный) процесс ..... | 140 |
| Литературное направление .....                     | 158 |
| Классицизм .....                                   | 164 |
| Литературное течение .....                         | 168 |
| Литература эпохи Просвещения .....                 | 169 |
| Амплуа .....                                       | 178 |
| Говорящие фамилии и имена .....                    | 180 |
| Сентиментализм .....                               | 182 |
| Романтизм .....                                    | 186 |
| Реализм .....                                      | 193 |
| Литературный тип .....                             | 198 |
| Типичный представитель .....                       | 199 |
| Типизация .....                                    | 200 |
| Естественный человек .....                         | 201 |
| Лишний человек .....                               | 207 |
| Маленький человек .....                            | 212 |
| Модернизм .....                                    | 216 |
| Символизм .....                                    | 221 |
| Символ .....                                       | 232 |
| Аллегория .....                                    | 239 |
| Акмеизм .....                                      | 241 |
| Футуризм .....                                     | 243 |
| Заумь, заумный язык .....                          | 246 |
| Имажинизм .....                                    | 247 |
| ОБЭРИУ, обэриуты .....                             | 249 |
| Постмодернизм .....                                | 251 |
| Метамодернизм .....                                | 256 |
| Герой .....                                        | 258 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| Персонаж .....                                                       | 261 |
| Художественный характер .....                                        | 262 |
| Мотивировка поступков героя — .....                                  | 264 |
| Именование героя .....                                               | 265 |
| Система персонажей .....                                             | 267 |
| Внесценический персонаж .....                                        | 270 |
| Второстепенный герой (персонаж), или персонаж<br>второго плана ..... | 271 |
| Эпизодический герой (персонаж) .....                                 | 273 |
| Роды литературы .....                                                | 274 |
| Эпос .....                                                           | 276 |
| Автор-повествователь .....                                           | 278 |
| Автор-рассказчик .....                                               | 279 |
| Драма .....                                                          | 280 |
| Ремарка .....                                                        | 282 |
| Лирика .....                                                         | 287 |
| Лиро-эпические произведения .....                                    | 289 |
| Лирический герой, или лирическое «я» .....                           | 290 |
| Лирический субъект .....                                             | 292 |
| Ролевой герой в ролевой (персонажной, неличной)<br>лирике .....      | 293 |
| Лирическое отступление .....                                         | 295 |
| Жанр .....                                                           | 296 |
| Фабула .....                                                         | 300 |
| Сюжет .....                                                          | 303 |
| Сюжетная линия .....                                                 | 308 |
| Внесюжетные элементы .....                                           | 309 |
| Внесюжетные (вставные) эпизоды .....                                 | 311 |
| Композиция .....                                                     | 313 |
| Конфликт .....                                                       | 318 |
| Деталь .....                                                         | 321 |
| Подробность, подробности .....                                       | 324 |
| Интертекстуальность .....                                            | 328 |

## Содержание

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| Прецедентный текст .....                     | 334 |
| Литературный контекст .....                  | 335 |
| Подтекст .....                               | 336 |
| Цитата .....                                 | 338 |
| Реминисценция .....                          | 339 |
| Аллюзия .....                                | 340 |
| Плагиат .....                                | 342 |
| Язык художественной литературы .....         | 343 |
| Художественная речь .....                    | 348 |
| Внутренняя речь .....                        | 349 |
| Внутренний монолог .....                     | 351 |
| Речевая характеристика .....                 | 352 |
| Монолог .....                                | 353 |
| Диалог .....                                 | 354 |
| Содержание произведения .....                | 355 |
| Художественная форма произведения .....      | 357 |
| Вымысел и художественная правда .....        | 359 |
| Прототип .....                               | 361 |
| Прообраз .....                               | 363 |
| Бытовое правдоподобие .....                  | 365 |
| Фантастическая литература (фантастика) ..... | 367 |
| Гуманизм русской литературы .....            | 369 |
| Библиография .....                           | 376 |