



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ISSN 0130-1616

ЗНАМЯ

ВЫХОДИТ С ЯНВАРЯ 1931 ГОДА
содержание 7/2023 июль

- 3 Владимир Гандельсман. *лепеты. Стихи*
- 7 Ирина Муравьева. *Грешница. Повесть*
- 61 Павел Селуков. *Отец, он знает тайны облаков. Стихи*
- 66 Наталья Иванова. *Пунин, или Фонтанный дом. Монологи, стихи, постановления и приговоры*
- 89 Геннадий Русаков. *Был то толмач, то пишущий поэт... Стихи*
- 96 Владимир Аристов. *Генеалогическое дерево. Рассказы*
- 104 Юрий Гур. *Серая курочка фазана. Рассказ*
- 119 Владимир Седов. *Ученик стенного письма. Стихи*
- 124 Евгений Бунимович. *Ерёма. Десять флешбеков и одни похороны*
- 136 Анастасия Антропова. *По дороге. Рассказ*

архив

- 145 Виктор Чубаров. *Из ненапечатанного. Стихотворения 1990–1997. Публикация Т.Н. Полетаевой*

свидетельство

- 154 Аркадий Соснов. *Сбывшиеся сны Натальи Петровны. Из разговоров с академиком Бехтеревой*

эссе

- 192 Сергей Боровиков. *Запятая-19. В русском жанре-79*

конференц-зал

- 197 *Идущие в литературу*
Аля Карелина, Екатерина Прямова, Александр Пятков,
Олеся Тихонова, Максим Симбирев, Маргарита Шилкина

пристальное прочтение

- 204 Олег Лекманов. Мир глазами ребенка в рассказах русских писателей второй половины XX века

переучет

- 212 Михаил Рантович. О взлетах и прыжках. Подходы к осмыслению поэтической ситуации в нынешней критике в литературной периодике первой половины 2023 года

наблюдатель

рецензии

- 216 Станислав Секретов. — Константин Куприянов. Музей «Калифорния»
- 217 Ирина Кадочникова. — Андрей Сен-Сеньков. Каменный зародыш
- 219 Ярослав Соколов. — Михаил Шевелев. Довоенная книга
- 221 Арман Комаров. — Григорий Князев. Живые буквы
- 224 Шевкет Кешфидинов. — Владислав Отрошенко. Драма снежной ночи: роман-расследование о судьбе и уголовном деле Сухово-Кобылина
- 225 Вера Калмыкова. — Вадим Месяц. Уайнхаус
- 227 Илья Кочергин. — Михаил Бару. Скатерть английской королевы
- 229 Анна Сухобок. — Андрей Малышев. Книга Андрея
- 231 Николай Подосокорский. — Сергей Аверинцев. Слово Божие и слово человеческое. Римские речи

выставка

- 233 Анна Нуждина. Музейные экспозиции в немuseumном пространстве: история литературы и современные практики

скоропись ольги балла

- 235 Данил Файзов. Хинин; Канат Омар. Город крадет мертвых; Анна Арно. Ты не заставишь меня открыть глаза

16+

выходит с января 1931 года
содержание 7/2023 июль