

## CONTENU

|       |                                                                                                      |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I.    | Où l'on commence à ne pas comprendre .....                                                           | 3  |
| II.   | Où apparaît pour la première fois<br>Joseph Rouletabille .....                                       | 13 |
| III.  | «Un homme a passé comme une ombre<br>à travers les volets» .....                                     | 20 |
| IV.   | «Au sein d'une nature sauvage» .....                                                                 | 31 |
| V.    | Où Joseph Rouletabille adresse à M. Robert<br>Darzac une phrase qui produit<br>son petit effet ..... | 37 |
| VI.   | Au fond de la chênaie .....                                                                          | 42 |
| VII.  | Où Rouletabille part en expédition<br>sous le lit .....                                              | 56 |
| VIII. | Le juge d'instruction interroge Mlle<br>Stangerson .....                                             | 66 |

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IX. Reporter et policier .....                                                                | 74  |
| X. «Maintenant, il va falloir manger<br>du saignant».....                                     | 83  |
| XI. Où Frédéric Larsan explique comment l'assassin<br>a pu sortir de la «Chambre Jaune» ..... | 92  |
| XII. La canne de Frédéric Larsan.....                                                         | 117 |
| XIII. «Le presbytère n'a rien perdu de son charme<br>ni le jardin de son éclat».....          | 123 |
| XIV. «J'attends l'assassin, ce soir».....                                                     | 136 |
| XV. Traquenard.....                                                                           | 144 |
| XVI. Étrange phénomène de dissociation<br>de la matière.....                                  | 157 |
| XVII. La galerie inexplicable.....                                                            | 160 |
| XVIII. Rouletabille a dessiné un cercle entre<br>les deux bosses de son front.....            | 168 |
| XIX. Rouletabille m'offre à déjeuner à l'auberge<br>du «Donjon».....                          | 171 |
| XX. Un geste de Mlle Stangerson.....                                                          | 186 |

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| XXI. À l'affût.....                                                  | 191 |
| XXII. Le cadavre incroyable.....                                     | 202 |
| XXIII. La double piste .....                                         | 207 |
| XXIV. Rouletabille connaît les deux moitiés<br>de l'assassin .....   | 212 |
| XXV. Rouletabille part en voyage.....                                | 223 |
| XXVI. Où Joseph Rouletabille est impatientement<br>attendu .....     | 224 |
| XXVII. Où Joseph Rouletabille apparaît dans<br>toute sa gloire.....  | 232 |
| XXVIII. Où il est prouvé qu'on ne pense pas<br>toujours à tout ..... | 271 |
| XXIX. Le mystère de Mlle Stangerson.....                             | 277 |