

Contenu

LA FEMME ET LE PANTIN	3
I. Comment un mot écrit sur une coquille d'œuf tint lieu de deux billets tour à tour	5
II. Où le lecteur apprend les diminutifs de «Concepcion», prénom espagnol	11
III. Comment, et pour quelles raisons, André ne se rendit pas au rendez-vous de Concha Perez	15
IV. Apparition d'une petite moricaude dans un paysage polaire	25
V. Où la même personne reparaît dans un décor plus connu	34
VI. Où Conchita se manifeste, se réserve et disparaît	41
VII. Qui se termine en cul-de-lampe par une chevelure brune	51

VIII. Où le lecteur commence à comprendre qui est le pantin de cette histoire.....	56
IX. Où Concha Perez subit sa troisième métamorphose.....	65
X. Où Mateo se trouve assister à un spectacle inattendu.....	70
XI. Comment tout paraît s'expliquer.....	77
XII. Scène derrière une grille fermée.....	84
XIII. Comment Mateo reçut une visite, et ce qui s'ensuivit.....	89
XIV. Où Concha change de vie, mais non de caractère.....	93
XV. Qui est l'épilogue et aussi la moralité de cette histoire.....	100
APHRODITE	103
PRÉFACE	105
LIVRE PREMIER	112
I. CHRYSIS	112

II. SUR LA JETÉE D'ALEXANDRIE	124
III. DÉMÉTRIOS	134
IV. LA PASSANTE	141
V. LE MIROIR, LE PEIGNE ET LE COLLIER	144
VI. LES VIERGES	156
VII. LA CHEVELURE DE CHRYSIS	160
LIVRE II	165
I. LES JARDINS DE LA DÉESSE	165
II. MELITTA	173
III. SCRUPULES	186
IV. CLAIR DE LUNE	190
V. L'INVITATION	193
VI. LA ROSE DE CHRYSIS	199
VII. LE CONTE DE LA LYRE ENCHANTÉE	207

LIVRE III	215
I. L'ARRIVÉE	215
II. LE DÎNER	220
III. RHACOTIS	235
IV. BACCHANALE CHEZ BACCHIS	240
V. LA CRUCIFIÉE	244
VI. ENTHOUSIASME	248
LIVRE IV	254
I. LE SONGE DE DÉMÉTRIOS	254
II. LA FOULE	265
III. LA RÉPONSE	272
IV. LE JARDIN D'HERMANUBIS	280
V. LES MURAILLES DE POURPRE	284
LIVRE V	288
I. LA SUPRÊME NUIT	288

II. LA POUSSIÈRE RETOURNE À LA TERRE	294
III. CHRYSIS IMMORTELLE	298
IV. LA PITIÉ	303
V. LA PIÉTÉ	308