

ОГЛАВЛЕНИЕ

От издательства

5

Глава I

КАК Я ПОЗНАКОМИЛСЯ С РЕНУАРОМ
(1894)

7

Глава II

НАЧАЛО

12

Глава III

В МАСТЕРСКОЙ ГЛЕЙРА

19

Глава IV

КАБАЧОК МАТУШКИ АНТОНИ
(1865)

29

Глава V

ГРЕНУЙЕР (ЛЯГУШАТНИК)
(1868)

35

Глава VI

ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ 1870 г.
И ПРИ КОММУНЕ

44

Глава VII

ВЫСТАВКИ ИМПРЕССИОНИСТОВ

49

Глава VIII

СЕРЬЕЗНЫЕ ПОКУПАТЕЛИ

59

Глава IX
КАФЕ ГЕРБУА, «НОВЫЕ АФИНЫ»,
КАФЕ ТОРТОНИ

67

Глава X
САЛОН МАДАМ ШАРПАНТЬЕ

76

Глава XI
ПЕРВЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

85

Глава XII
ТЕОРИИ ИМПРЕССИОНИСТОВ

97

Глава XIII
ПЕРИОД «ЖЕСТКОЙ» МАНЕРЫ
РЕНУАРА

106

Глава XIV
ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСПАНИЮ

114

Глава XV
ЛОНДОН, ГОЛЛАНДИЯ,
МЮНХЕН

124

Глава XVI
РЕНУАР В ПОНТ АВАНЕ

129

Глава XVII
ПОРТРЕТ МАДАМ МОРИЗО

131

Глава XVIII
СЕМЬЯ

135

Глава XIX
ЭССОЙ, КАНЬ

142

Глава XX
МОДЕЛИ И СЛУЖАНКИ
148

Глава XXI
РЕНУАР И ЛЮБИТЕЛИ
161

Глава XXII
ТИП «КРУПНОГО ЛЮБИТЕЛЯ»
167

Глава XXIII
РЕНУАР ПИШЕТ МОЙ ПОРТРЕТ
(1915)
179

Глава XXIV
ЗАВТРАК С РОДЕНОМ
197

Глава XXV
ХУДОЖНИКИ ПРОШЛОГО
209

Глава XXVI
ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ
214

Н. Смирнов
ПОСЛЕСЛОВИЕ
222

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ
251