ВОПРОСЫ ИСТОРИИ

7 (2) 2023

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ

12+

Содержание

Статьи

Чой Чжун-Хюн. О дублировании известий в Ипатьевской и Новгородской летописях: на примере известий под 6742 г. из Ипатьевской летописи и под 6745 г. из Новгородских первой и четвертой летописей 4

А.В. Попова, Д.В. Пожарский. Концепция «свободной школы» К.В. Вентцеля и В.Н. Чехова: к вопросу об использовании дореволюционного и советского опыта в современных российских реалиях 12

С.А. Пьянков. Этапы трудного пути: Ульяновский автомобильный завод в годы Великой Отечественной войны 22

Люди. События. Факты

В.В. Денисов, Д.А. Крючков, Г.А. Крючков. Один из первых политических переворотов в Древнем мире (Двуречье, Лагаш, конец XXIV в. до н.э., Урукагина (Уруинимгина)) 38

Е.В. Мартыненко, Н.П. Пархитько. История немецких СМИ в контексте политических преобразований после объединения (1990–2020 гг.) 44

Из истории религий

Т.У. Гантемирова. Возникновение и распространение ислама на Востоке 62

П.К. Дашковский, А.А. Насонов. Общины бурханистов на Алтае в 1904–1916 гг.: формирование и развитие в контексте государственной вероисповедной политики 68

Р.Н. Белоглазов, С.Н. Осиповский. Становление и развитие мусульманской конфессии в Крыму на рубеже 1980-х – 1990-х гг. 76

ВЫХОДИТ С 1926 ГОДА

ООО «ЖУРНАЛ «ВОПРОСЫ ИСТОРИИ»

МОСКВА

Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина

История и право

А.В. Парфенов. История формирования теории о розыске: ретроспективный анализ розыскной и идентификационной деятельности 84

В.И. Долинко. К вопросу уголовно-правовой охраны экономической безопасности стран группы БРИКС 92

Из истории культуры

Ли Ланьлань (первый автор), Ли Цзянган (автор, ответственный за переписку). Бал и этический выбор женщин в произведении Л. Толстого «Семейное счастье» 102

Чень Жуй. Героические образы в китайских и русских классических музыкальных произведениях 110

Лиин Пяо. Влияние фортепианных произведений Бетховена на историю музыки 120

Янь Чэн. История гобоя в контексте мировой музыки 126

Ци Цзяньли, Ли Шань. Уникальность женского вокала в китайской национальной опере: анализ стилей и техник исполнения на пересечении культур (XIX–XX вв.) 132

А.Н. Бойко, Ли Мин. Распространение китайской национальной оперы за рубежом в 1950-х гг. 140

Ян Юнбо, Чжу Гуаньтун, Ли Синьи (автор, ответственный за переписку), Ли И. Взаимосвязь между искусством вышивки и культурой ведьм народности Мяо в Сянси (Китай) 148

Го Ци, Чжу Илинь. Исследование современного дизайна костюма, объединяющего китайские и западные культурные и исторические элементы 158

Хайян Сун. Роль пропагандистских плакатов в формировании глобального имиджа Китая 166

Хань Чжипин. Деградация образа учителя в современном российском кинематографе 180

Сообщения

Гу Сяоюнь. Размышления Лейбница о межкультурной коммуникации и ее современной ценности 188

И.Е. Отческий, И.В. Игнатова, Л.Ф. Шилова, Т.Ю. Бойкова, А.С. Деев, С.И. Черноморченко. Стратегия биополитики государства в период пандемии COVID-19: исторический анализ 198

Медицина и спорт: вчера, сегодня, завтра

И.П. Введенская, М.В. Манжос, М.А. Качковский, Е.В. Асеева, О.Б. Никонова, В.Ю. Введенский. Влияние медицинских открытий на общественное здравоохранение: история развития вакцинации и контроля над эпидемиями 210

Образование: прошлое, настоящие и будущее

Бай Хуа. Особенности преподавания вокальной музыки XX в. в России 216

Чэнь Цзитао, Ян Кунь. Система фортепианного образования в России в профильных вузах 222

Сунь Юйи. Влияние традиционной китайской музыки на современное музыкальное образование в Китае 228

Ху Юаньюань. История применения концепции «кооперативного обучения» в преподавании вокальной музыки в колледжах и университетах Китая 238

Ван Цзинцзэ. Влияние музыкальной терапии на уровень психологического стресса и тревожности студентов: история вопроса 246

Ян Кунь, Чэнь Цзитао. Развитие фортепианного образования в условиях глобализации 254

Цзефэн Линь, Цянь Сун, Ифань Гао, Инцзе Чжу. Исследование достижений выстраивания «политики учебных программ» художественно-эстетического образования в колледжах и университетах в новую эпоху 260

Цзяньсюе Ся. Методы преподавания японского языка в вузах Китая: история вопроса 270

Тао Фань. Цифровые технологии в сфере художественного образования 280