

СОДЕРЖАНИЕ

Миропорядок, который отдал от него
ним, должен поступить в соответствии с ним.
его отдал от него, ибо он заслужил
быть наказаным. Но как наказание несомненно
должно быть тяжелое, то итак я и myself
должен в избранном им самим месте
свои хно уплаты и избранные тело, тем
же к достижению высшего мицентрического
цели заслуженного наказания.

M. A. Бломенкранц. Конфуций: вчера и сегодня 5

КОНФУЦИЙ ЛУНЬЮЙ (ИЗРЕЧЕНИЯ)

Перевод И. И. Семененко

<i>Глава 1.</i> Учиться 17
<i>Глава 2.</i> Правитель 20
<i>Глава 3.</i> Восемью рядами 25
<i>Глава 4.</i> Там, где человечность 30
<i>Глава 5.</i> Гунье Чан 34
<i>Глава 6.</i> Вот Юн..... 40
<i>Глава 7.</i> Я продолжаю 46
<i>Глава 8.</i> Великий первенец 53
<i>Глава 9.</i> Учитель редко 57
<i>Глава 10.</i> В своей деревне 63
<i>Глава 11.</i> Прежде люди, изучая 68
<i>Глава 12.</i> Янь Юань 74
<i>Глава 13.</i> Цзылу 81
<i>Глава 14.</i> Сянь спросил 87
<i>Глава 15.</i> Князь Чудотворный из удела Вэй 97
<i>Глава 16.</i> Младший 105
<i>Глава 17.</i> Ян Хо 109
<i>Глава 18.</i> Владетель Вэй 115
<i>Глава 19.</i> Цзычжан 119
<i>Глава 20.</i> Я сказал 124

ШИЦИН КНИГА ПЕСЕН И ГИМНОВ

Перевод А. Штукана

I. ГОФЫН. НРАВЫ ЦАРСТВ

I. Песни царства Чжоу и стран, лежащих к югу от него 129
II. Песни царства Шао и стран, лежащих к югу от него 135
III. Песни царства Бэй 142
IV. Песни царства Юн 155
V. Песни царства Вэй 161
VI. Песни царской столицы 169
VII. Песни царства Чжэн 175
VIII. Песни царства Ци 186
IX. Песни царства Вэй 192

X. Песни царства Тан 198
XI. Песни царства Цинь 205
XII. Песни царства Чэнь 212
XIII. Песни царства Гуй 217
XIV. Песни царства Цао 219
XV. Песни царства Бинь 222

II. СЯО Я. МАЛЫЕ ОДЫ

I..... 229
II..... 240
III..... 244
IV..... 253
V..... 268
VI..... 283
VII..... 295
VIII..... 305

III. ДА Я. ВЕЛИКИЕ ОДЫ

I..... 313
II..... 328
III..... 343

IV. СУН. ГИМНЫ

I. Гимны дома Чжоу 368
II. Гимны дома Чжоу 373
III. Гимны дома Чжоу 377
IV. Гимны князей Лу 383
V. Гимны дома Шан 391
Комментарии 397

Ю. К. Штукай КИТАЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ «КНИГА ПЕРЕМЕН»

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Вступление 429
Глава I. Появление и изучение «Книги Перемен» в Европе 437
Глава II. Некомментаторское изучение «Книги Перемен» на Дальнем Востоке 469
Примечания 514

ЧАСТЬ ВТОРАЯ ИССЛЕДОВАНИЕ

Введение 524
Глава I. Монолитность текста современной «Книги Перемен» 526
Глава II. Дифференциация «Книги Перемен» по содержанию 543

Глава III. Дифференциация «Книги Перемен» по технике мышления	549
Глава IV. Дифференциация «Книги Перемен» по технике языка	554
Глава V. Диалект основного текста памятника и его отношения к другим, уже изученным диалектам древнекитайского языка	557
Глава VI. Хронологическая координация частей «Книги Перемен»	560
Глава VII. Проблема определения приблизительной даты основного текста «Книги Перемен»	564
Глава VIII. Изучение «Книги Перемен» в комментаторских школах и дифференциация этих школ	570
Глава IX. Интерпретация «Книги Перемен» разными комментаторскими школами	579
Глава X. Влияние «Книги Перемен» на китайскую философию: конфуцианскую, даосскую и буддийскую	584
Глава XI. Проблема перевода «Книги Перемен»: филологического и интерпретирующего	593
Глава XII. Отражение «Книги Перемен» в художественной литературе	597
Примечания	603

Часть третья ПЕРЕВОДЫ

Второй слой основного текста «Книги Перемен»	609
Третий слой основного текста «Книги Перемен»	613
Первая часть	613
Вторая часть	634
Чжоуская «Книга Перемен»	658
Первая часть	658
Вторая часть	780
Примечания	906

ПРИЛОЖЕНИЯ

СЫМА ЦЯНЬ. Старинный род Конфуция.	
Перевод. И. И. Семененко	921
ВОЛЬТЕР. О Конфуции.	
Перевод С. Я. Шейнман-Топштейн	950
Л. Н. ТОЛСТОЙ. Изложение китайского учения	952

I. Песни царства Чжоу и стран, лежащих к югу от нее	
II. Песни царства Шао и стран, лежащих к северу от нее	
III. Песни царства Бэй — «кофта» этих стран	
IV. Песни царства Юи — «зинанохэ»	
V. Песни царства Вэй — «чжаньхэ»	
VI. Песни царства Сиань	
VII. Песни царства Юань — «чжаньхэ»	
VIII. Песни царства Чжэн — «чжаньхэ»	
IX. Песни царства Юй	