

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Эстетико-литературные основы художественного творчества В. С. Соловьёва	8
1.1. Эстетические взгляды и концепция литературного творчества В. С. Соловьёва	8
1.2. Специфика творческого сознания и художественного метода В. С. Соловьёва	21
1.3. Авторские стратегии в художественном творчестве В. С. Соловьёва	59
1.4. Жанровый состав литературного наследия В. С. Соловьёва	94
Глава 2. Поэтический мир В. С. Соловьёва	108
2.1. Тематическое своеобразие философской лирики В. С. Соловьёва	108
2.2. Жанрово-стилевые особенности лирического творчества В. С. Соловьёва	160
2.3. Поэтическая традиция в лирике В. С. Соловьёва	205
Глава 3. Драматургия В. С. Соловьёва в историко-литературном контексте последней четверти XIX столетия	236
3.1. Художественное своеобразие одноактных драм В. С. Соловьёва	237
3.2. «Белая Лилия» как вершина драматургического творчества В. С. Соловьёва	254
3.3. Драматургия В. С. Соловьёва и русский театр конца XIX века	284
Глава 4. Свообразие философской художественной прозы В. С. Соловьёва	296
4.1. «Вечера в Каире» и «София» в творческом становлении В. С. Соловьёва-прозаика	296
4.2. Жанровые и художественные особенности «Трёх разговоров о войне, прогрессе и конце всемирной истории»	316
4.3. «Повесть об антихристе» и традиции русской эсхатологической литературы	326
Глава 5. Мемуарная и биографическая проза В. С. Соловьёва в историко-литературном контексте конца XIX столетия	345
5.1. Жанр мемуаров в русской словесности и литературные воспоминания В. С. Соловьёва	345
5.2. «На заре туманной юности» в контексте русской автобиографической прозы последней четверти XIX века	367

5.3. Жанр биографической прозы в художественном творчестве В. С. Соловьёва	380
Г л а в а 6. Своеобразие литературно-критического, публицистического и эпистолярного наследия В. С. Соловьёва.....	398
6.1. В. С. Соловьёв как основатель религиозно-философской критики рубежа XIX – XX веков.....	398
6.2. Жанрово-стилевые особенности публицистики В. С. Соловьёва	471
6.3. Эпистолярная проза В. С. Соловьёва: литературная проблематика и поэтика.....	490
Заключение	507
Библиографический список	517