

СОДЕРЖАНИЕ



ГАРМОНИИ ТАИНСТВЕННАЯ ВЛАСТЬ 7	ФИЛОСОФИЯ В КРАСКАХ 241
Часть первая ЭСТЕТИКА В ДРЕВНЕЙ РУСИ. XI—XVI ВЕКА 15	Глава IV ИСКУССТВО— ИСТИНЫ НОСИТЕЛЬ. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVI ВЕКА 293
Глава I ИСТОКИ И ВЛИЯНИЯ 21	И «ЗА» И «ПРОТИВ» КРАСОТЫ 297
ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ 23	В ИСКУССТВЕ МУДРОСТЬ ПРОЗРЕВАЯ 321
ВИЗАНТИЯ 37	Глава V ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗАКАТА. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVI ВЕКА 329
ДРЕВНЯЯ БОЛГАРИЯ 61	СТРОЙ И ЧИН КУЛЬТУРЫ 333
Глава II «ЗОЛОТОЙ ВЕК» И ЛИХАЯ ГОДИНА. XI—XIV ВЕКА 89	ТРАДИЦИИ ДУХОВНОГО ДЕЛАНИЯ 349
ЗАРЯ НЕМЕРКНУЩЕГО ДНЯ 91	КРАСОТА И СОВЕРШЕНСТВО 353
ДУХОВНОЕ КАК ЭСТЕТИЧЕСКОЕ 109	СЛОВЕСНОЕ СВЯТОЕ МАСТЕРСТВО 364
ПРЕКРАСНОЕ 115	МЕЖДУ «РЕАЛИЗМОМ» И СИМВОЛИЗМОМ 374
ХУДОЖЕСТВО 127	Часть вторая НА ПУТИ К НОВОМУ ЭСТЕТИЧЕСКОМУ СОЗНАНИЮ. XVII ВЕК 397
ЛИХАЯ ГОДИНА 149	Глава VI ПОСЛЕДНИЙ ЩИТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XVII ВЕКА 403
Глава III ПОД ЗНАКОМ ВЕЧНОСТИ. КОНЕЦ XIV—НАЧАЛО XVI ВЕКА 169	ВОЗВЫШЕННЫМ ЗЕМНОЕ УКРЕПЛЯЯ 407
КРАСОТА И ДОБРОДЕТЕЛЬ 177	ВНЕ ВРЕМЕНИ МЕРЦАНЬЯ КРАСОТЫ 417
ЭСТЕТИКА ДУХОВНЫХ ФЕНОМЕНОВ 185	
СОФИЙНОСТЬ ИСКУССТВА 207	

СОДЕРЖАНИЕ



ИСКУССТВ ВСЕПОБЕЖДАЮЩАЯ СИЛА 427	СТАНОВЛЕНИЕ НАУК ОБ ИСКУССТВАХ 543
ОПОРА ТВОРЧЕСКОГО ДУХА 433	«СВОБОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВА» 543
СЛОВЕСНОСТЬ — ЗЕРКАЛО ЭПОХИ 441	СЛОВЕСНОСТЬ 549
Глава VII РАСКОЛ 453	МУЗЫКА 559
Глава VIII НА ПЕРЕЛОМЕ ЭПОХ. ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XVII ВЕКА 491	ОПИСАТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ 578
УСТРОЕНИЕ НОВОГО ЧИНА 494	ЖИВОПИСЬ 588
КРАСОТА 513	ИСТОЧНИК КРАСОТЫ ДУХОВНОЙ 616
К НОВОМУ СИМВОЛИЗМУ 520	ПОСЛЕСЛОВИЕ 620
ЦЕРЕМОНИАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА 530	СПИСКИ СОКРАЩЕНИЙ 621
	ПРИМЕЧАНИЯ 623