

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
1. Немного истории	7
2. Специфика архитектурного пейзажа	18
3. Монохромные техники (рисунок и гризайль)	22
Бумага	24
Карандаш	26
Уголь, сангина	51
Гризайль	56
Тушь, перо	68
Фломастер	83
4. Выбор живописной техники (акварель, гуашь, пастель)	88
5. Постановка задачи и выбор сюжета	101
Городской пейзаж	105
Архитектура в природном окружении.	
Парковая архитектура	112
Город на реке или у моря	121
Архитектурный памятник и его фрагменты	128
Интерьер	136
Историко-реконструктивный и фантазийный пейзаж и интерьер	146
6. Вопросы композиции пейзажа	152
Формат	152
О масштабе изображения и ещё о композиции	157
Уровень горизонта	161
Двух- и трёхплановая, а также «кулисная» композиция. Уточнение термина	166
7. Из опыта собственной работы	171
Заключение	179
Контрольные вопросы	180
Список рекомендуемой литературы	181