

# Содержание

## ИСКУССТВО спора

Предисловие к первому изданию . . . . .	4
Предисловие ко второму изданию . . . . .	5
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СПОРЕ.</b> . . . . .	<b>6</b>
Глава 1. <b>О доказательствах</b> . . . . .	<b>6</b>
Глава 2. <b>О доказательствах (продолжение)</b> . . . . .	<b>12</b>
Глава 3. <b>Спор из-за истинности мысли</b> . . . . .	<b>16</b>
Глава 4. <b>Спор из-за доказательства</b> . . . . .	<b>21</b>
Глава 5. <b>Виды спора</b> . . . . .	<b>26</b>
Глава 6. <b>Виды спора (продолжение)</b> . . . . .	<b>34</b>
Глава 7. <b>Условия для начала спора</b> . . . . .	<b>43</b>
Глава 8. <b>Наши доводы в споре</b> . . . . .	<b>54</b>
Глава 9. <b>Доводы противника</b> . . . . .	<b>61</b>
Глава 10. <b>Логический такт и манера спорить</b> . . . . .	<b>65</b>
Глава 11. <b>Уважение к чужим убеждениям</b> . . . . .	<b>73</b>
Глава 12. <b>Некоторые общие замечания о споре</b> . . . . .	<b>79</b>
<b>УЛОВКИ В СПОРЕ</b> . . . . .	<b>86</b>
Глава 13. <b>Позволительные уловки</b> . . . . .	<b>86</b>

Глава 14. Грубейшие непростительные уловки . . . . .	91
Глава 15. Усложнение и видоизменения палочных доводов . . . . .	100
Глава 16. Психологические уловки . . . . .	104
Глава 17. Психологические уловки (продолжение) . . . . .	110
Глава 18. Софизмы: отступление от задачи спора . . . . .	119
Глава 19. Софизмы: отступления от тезиса . . . . .	127
Глава 20. Лживые доводы . . . . .	139
Глава 21. Произвольные доводы . . . . .	147
Глава 22. «Мнимые доказательства» . . . . .	162
Глава 23. Софизмы непоследовательности . . . . .	168
Глава 24. Меры против уловок . . . . .	176

## КАК ЧИТАТЬ КНИГИ

### I глава

1. Безыскусственное чтение . . . . .	184
2. Вредное чтение . . . . .	185
3. Чтение есть искусство . . . . .	187
4. Основные правила чтения . . . . .	187
5. Цели чтения . . . . .	188
6. Цель чтения и книга . . . . .	189
7. Способы чтения . . . . .	190
8. Идеал чтения . . . . .	191

### II глава

9. Главные задачи образования . . . . .	193
10. Две основные цели . . . . .	194
11. Какая из этих целей важнее? . . . . .	194

12. Чем больше всего отличается образованный от необразованного . . . . .	195
13. В чем основная задача самообразования . . . . .	196
14. В чем же состоит работа над книгой, особенно над научной? . . . . .	196
15. О навыках при чтении и о проработке книг . . . . .	198

### III глава

16. Необходимые условия для правильного чтения . . . . .	199
17. Мышление и воображение . . . . .	200
18. Внутренние помехи хорошему чтению. Нетерпеливость . . . . .	202
19. Лень мышления и воображения . . . . .	202
20. Дурные привычки . . . . .	203
21. Привычка бросать книгу, не дочитав до конца . . . . .	205

### IV глава

22. Общие указания о том, что читать для самообразования . . . . .	206
23. О чтении основных книг (с проработкой) . . . . .	207
24. Вдохновляющие книги . . . . .	208
25. Чтение произведений искусства . . . . .	209
26. Роль воображения . . . . .	210
27. Перечитывание . . . . .	211
28. Чтение критики . . . . .	212

### V глава

29. Предварительное ознакомление с книгой . . . . .	213
30. Обзор содержания книги . . . . .	214
31. Предисловие и введение . . . . .	215
32. Оглавление . . . . .	216
33. Заключение книги . . . . .	218
34. Просмотр книги . . . . .	218

## **VI глава**

35. Главные задачи проработки книги . . . . . 220  
36. Понимание книги . . . . . 221  
37. «Отработка» содержания книги . . . . . 222  
38. Продумывание книги . . . . . 224  
39. Оценка и критика книги. . . . . 226

## **VII глава**

40. Процесс чтения . . . . . 229  
41. Усвоение параграфа . . . . . 231  
42. «Охватывание» книги . . . . . 233  
43. Основное содержание книги . . . . . 233  
44. Чтение с проработкой . . . . . 235  
45. Чтение книг противоположного  
содержания . . . . . 235  
46. Коллективное чтение . . . . . 237  
47. Перечитывание важнейших книг . . . . . 237

## **VIII глава**

48. Вспомогательные средства чтения . . . . . 239  
49. Подчеркивание и отчеркивание . . . . . 239  
50. Выписки и выдержки . . . . . 241  
51. Увлечение карточками. . . . . 242  
52. Конспект . . . . . 244  
53. Свободный конспект . . . . . 245  
54. Журнал чтения . . . . . 246  
55. Указатель по вопросу . . . . . 247

## **ЗАПОВЕДИ ЧИТАТЕЛЯ**

- А. Общие. . . . . 249  
Б. При чтении для образования . . . . . 249  
В. О выборе книг для самообразования . . . . . 250