

# Содержание

<b>К истокам</b> .....	11
<b>Офицер царской армии</b> .....	17
<b>Жанна с Пятницкой улицы</b> .....	19
<b>Тайна имени</b> .....	22
<b>Мама</b> .....	25
<b>Замоскворецкое детство</b> .....	28
<b>Отец</b> .....	32
<b>Первая гитара</b> .....	35
<b>Пела всегда, но не мечтала быть певицей</b> .....	39
<b>Эстрадно-цирковое училище</b> .....	41
<b>«Добры молодцы»</b> .....	46
<b>Боевое крещение в оркестре Эдди Рознера</b> .....	49
<b>Решающий конкурс</b> .....	51
<b>Ирма Петровна Яунзем</b> .....	54
<b>Жанна, будьте благословенны!</b> .....	58
<b>Собирательница песен</b> .....	60
<b>Песни, собранные по крупицам</b> .....	65
<b>Подарок Лидии Руслановой</b> .....	80
<b>Выход в свет</b> .....	83
<b>Недолгий союз</b> .....	87
<b>Первая пластинка</b> .....	89
<b>Ты, я и песня</b> .....	93
<b>Джоан Баэз</b> .....	97
<b>Ее гитары</b> .....	101
<b>Булат Окуджава</b> .....	104

Удивительный вальс Александра Дольского . . . . .	112
«Под музыку Вивальди» . . . . .	117
Запрещенная певица . . . . .	123
Песню «Шумел камыш» семь раз вырезали из эфира . . . . .	127
Чехословацкое музыкальное братство . . . . .	132
«Польша — моя вторая родина» . . . . .	141
Моя «Олимпия» . . . . .	152
«Золотая гитара» в Сан-Ремо . . . . .	159
Не только вьетнамские «дети» . . . . .	163
От народной к антивоенной песне . . . . .	168
Спасибо вам за мужество . . . . .	172
Не надо грустить, господа офицеры . . . . .	178
Единая в Господе плоть . . . . .	183
Спас Нерукотворный . . . . .	188
Пробудись, душа! . . . . .	190
«За родником белый храм...» . . . . .	197
Покушения, искушения . . . . .	202
K-141 . . . . .	207
Русская Голгофа . . . . .	211
Разве Россия не белый рай? . . . . .	222
Мысли вслух... (фрагменты интервью Жанны Бичевской) . . . . .	226
Дискография . . . . .	235
Библиография . . . . .	251

