

СОДЕРЖАНИЕ

I. КУЛЬТУРА	3
Алова Г. Н. Етноцентризм и традиции воспитания	3
Більчук М. В. Окказіональні ситуації у східнослов'янській фольклорній традиції: типологічна спільність та національна специфіка	4
Войтович А. Е., Гонтар О. В. З досвіду викладання курсу «Українська та зарубіжна культура в вузі»	6
Головіна Н. І., Кононенко Т. М. Своєрідність національної культури: естетичний аспект	7
Діміров М. Ф. Вища школа України на рубежі XIX—XX ст. як осередок розвитку національної культури	9
Зеленський І. О., Ледняк Ю. В. Особливості культурного життя Донбасу у фольклорі цього регіону	11
Ивановская О. В. Вера как способ духовного освоения действительности	13
Лобач К. В., Хурса М. М. Етнографічні мотиви у творчості І. П. Котляревського	15
Мельникова Л. С. Украинское казачество в Придунавье	17
Матвеев В. А., Матвеева Л. Л. Украинский национальный модерн и проблема традиций в архитектуре	19
Мурадова Г. И. Формирование идеологии национальной культуры в публицистике чешских реалистов и работах Т. Г. Масарика на рубеже веков	20
Пономарівський С. Б. Специфіка фольклорної культури Чернігівського Полісся	22
Столяренко О. В. Гуманістичні засади виховання школярів на терені національних культурних надбань в сучасних умовах	24
Тодоров И. Я. К проблеме изучения национального своеобразия культур и литератур славянских народов в высших учебных заведениях	26
Филатов В. И. Эволюция молдавского плаката	27
Шупик І. І. Що залишимо? (Сутінки зневіри чи оптимізм спадковості)	28
II. ЛИТЕРАТУРА	30
Ананченко Т. П. Художня своєрідність новелістики Гео Шкурупія	30
Антюхов А. В. Характеристика историко-литературного процесса в России последней трети XVIII века	32
Борисова Т. А., Абросимова Н. В. Проблема идеала в творчестве Ч. Диккенса	33
Белоусова Н. К. Проблема веры и неверия в философских исканиях Ф. М. Достоевского	35
Белинская Н. В. Функция архетипа ночи в романе Р. Эллисона «Невидимка»	36

Воронин В. С. Пустое пространство в прозе И. Бунина и М. Горького	38
Видюченко С. И. Некоторые аспекты поэтики акмеизма	40
Вахнина К. В. Народное утопическое сознание и роман А. Платонова «Чевенгур»	42
Велитченко Л. К., Финьков А. В., Цепенюк И. А. Применение методики цветowych выборов (тест Люшера) для выявления психологических особенностей автора литературного произведения	44
Глебов В. Д. А. Григорьев о «лермонтовском направлении» в русской литературе XIX века	46
Дзиковская Л. Н. Народная культура в цикле повестей Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»	48
Дудкина Е. А. Публицистическая проза А. С. Пушкина как социокультурный феномен	50
Дорошко Л. С. К вопросу об истоках социалистического реализма	52
Донкоглова Е. Д. Культурологічна концепція Пантелеймона Куліша	54
Жигалова М. П. Изучение творчества славянских писателей в белорусской школе	55
Иванова О. Н. А. С. Пушкин о смысле творчества (Моцарт или Сальери?)	57
Кимак Л. Б. Борис Антоненко-Давидович — мастер неореалистичної новели	60
Кияшко Л. Н. Авторская позиция в повестях И. С. Шмелева «Богомолье» и «Лето Господне»	62
Кондольская Т. В. Специфика исторического романа в немецком романтизме	64
Лебедева М. А. «Гамлетовские» образы в поэзии М. И. Цветаевой	66
Ліякумовіч Ц. Б. Янка Купала ва успрыманні Максіма Рыльскага	66
Матвиенко (Капышева) О. В. Символика замка в готическом романе	68
Мироненко Л. А. «Звали меня Коринной...» (франко-русский диалог в поэзии Марины Цветаевой)	70
Попова А. В. Национальное своеобразие французских мемуаров XIX столетия («Замогильные записки» Ф. Р. де Шатобриана)	72
Потолков Ю. В. Отражение «оттепельных» тенденций в повести В. Быкова «Журавлиный крик»	74
Папуша О. М. Міфологема «про воскреслого героя» в драмі-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня»	76
Пестерев В. А. «Превращение» Франца Кафки как феномен художественной формы в немецкой литературе XX столетия	77
Попова-Бондаренко И. А. Особенности интерпретации еврейских мотивов в австрийском культурном регионе к. XIX — н. XX вв.	79
Рева Л. В. Модерна новела на самобутньому трунті	80
Савоськина Т. А. «Религиозные подвижники» в романе И. С. Тургенева «Новь»	82
Смирнова А. И. Животное в мировоззрении человека (о национальном образе мира в современной натурфилософской прозе)	84
Сенькевич Т. В. Мир природы в произведениях И. С. Тургенева и Стефана Жеромского	87

Сапченко Л. А. Русская тема в журнале Н. М. Карамзина «Вестник Европы»	88
Трубицына М. Ю. Православная традиция в «Куликовом поле»	
И. Шмелева	89
Чумакевич Э. В. Национальное своеобразие творчества И. С. Шмелева	91
Чернов А. В. Беллетризация европейской эстетики: роман Н. В. Кукольника «Эвелина де Вальероль»	93
Швед И. А. Кукушка как символ белорусского традиционного фольклора	95
Юшина А. В. Театр и праздник как формы гротеска в романе Г. Гессе «Степной волк»	97
III. Я З Ы К	99
Абрамова Е. И. Специфика языковой ситуации в Белоруссии	99
Буткова Г. В. Українське національне відродження і розвиток лексики української мови	101
Бараник Л. Ф. К вопросу о взаимодействии национальных языков и культур	104
Бурдаківська Н. М. Вираження відношення причини у структурі простого речення у творах І. С. Нечуя-Левицького	107
Газеева Т. И. Работа по культуре речи при изучении имени прилагательного в VI классе	109
Горе М. С. К проблеме перевода пословиц, фразеологизмов и их национальной специфики	111
Гераськина Т. А. Особенности употребления причастий действительного залога в русском и белорусском языках	113
Гарбачык М. Р. Агульнаславянскія назвы асоб у беларускай мове (лексіка-семантичны аналіз)	115
Димитриева Л. В. Выявление специфики культуры местных болгар на основе диалектной лексики болгарского языка	117
Златева Е. Д. Отражение социолингвистических представлений бессарабских болгар в фольклоре. Язык коротких фольклорных жанров	119
Колесніков А. А. Лингвистическая терминология: фрагменты концептуально-референтного анализа	121
Колесникова Л. В. Семантический феномен наблюдателя в повести И. С. Тургенева «Степной король Лир»	124
Кононенко М. И., Козуб Г. Н. Стилистическое своеобразие окказиональных образований Андрея Белого	127
Королевич С. А., Галимова Н. П. Лексическая синонимика в языке Литовского Статуса 1588 г.	129
Папуша І. В. Проблема «семантики-інтерпретації» індустської філософської термінології в «Просвіченні Сідартха» П. Карманського	131
Топчий Л. Н. Формы собирательности имен существительных в романе В. Пикуля «Нечистая сила»	133
Тарасова Н. И. Особенности функционирования одушевленных имен существительных в повести Т. Г. Шевченко «Художник»	135
Удовенко О. В. Поэтика конвенциональных форм числа именных частей речи в комедиях М. Зошенко	137
Фелькина О. А. Общеоценочные слова в русском, белорусском и польском языках	139
Черезова Г. А. Специфика поэтического ономастикона А. А. Ахматовой (на материале «Поэмы без героя»)	141