



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Буранок О.М.</i> (Самара) Роль духовной литературы в русской культуре первой трети XVIII века	3
<i>Тиманова О.И.</i> (Санкт-Петербург). Русская литературная сказка XVIII века: вхождение в художественную словесность и пути последующего жанрового развития.....	12
<i>Яницкая С.С.</i> (Минск). О зарождении романа в русской поэзии XVIII века.....	20
<i>Салова С.А.</i> (Уфа). Фабула о кузнечике в русской анакреонтике XVIII века.....	30
<i>Невская Д. Р.</i> (Рига). Воспитание читателя как «культурно значимой категории» в предисловиях к историческим сочинениям XVIII века...	44
<i>Автухович Т. Е.</i> (Гродно). Мода и модники в свете сатирической топики	62
<i>Нехлебаева Н.А.</i> (Северодвинск). Эволюция школьной драмы в творчестве Димитрия Ростовского.....	71
<i>Морозова Е.А.</i> (Москва). И все-таки быль: первая публикация воспоминаний В.К. Тредиаковского о встрече с Петром I в Астрахани	79
<i>Кислова Е.И.</i> (Москва). Роль публичной церковной проповеди в первые годы правления Елизаветы Петровны.....	86
<i>Самарова Л.А.</i> (Ижевск). «Слово похвальное блаженным памяти Петру Великому» М.В. Ломоносова: фоносемантический аспект	95
<i>Петров А.В.</i> (Магнитогорск). Одическая историософия М.В. Ломоносова.....	101
<i>Зверева Т.В.</i> (Ижевск). О потенциальной двухчастности «Оды, выбранной из Иова» М. В. Ломоносова.....	115
<i>Абрамзон Т.Е.</i> (Магнитогорск). Одические амплуа Петра Великого в мифологии власти А.П. Сумарокова.....	122
<i>Мальцева Т.В.</i> (Санкт-Петербург). Полемическая комедия А.П. Сумарокова «Тресотиниус»: текст и контекст.....	132

Проблемы изучения русской литературы XVIII века

Калганова В.Е. (Сочи). Изображение комплекса щегольства в комедии А.П. Сумарокова «Нарцисс».....	144
Немировская И.Д. (Самара). Образовательная и культурная политика просвещенной монархини Екатерины II и ее роль в формировании и рождении жанра комической оперы в России.....	151
Николаева Е.А. (Саранск). «Зерцало екатерининской эпохи»: женское литературно-художественное творчество XVIII столетия.....	161
Карандашова О.С. (Тверь). Традиции и новаторство сказок Екатерины II для детей.....	172
Рыкова Е.К. (Ульяновск). Проза «второстепенных писателей» екатерининской эпохи: Творчество писателя-масона Ивана Петровича Тургенева.....	182
Рожкова Т.И. (Магнитогорск). Характер литературно-критических замечаний в «Опыте исторического словаря о русских писателях» (1772) Н.И. Новикова.....	193
Растягаев А.В. (Москва). «Рассуждение о суетной жизни человеческой (На случай смерти князя Потёмкина-Таврического)» Д.И. Фонвизина в контексте агиографической традиции.....	200
Пашкуров А.Н., Аликова Е.А. (Казань). Поэтика Добродетели в русской элегической лирике последней четверти XVIII века (Михаил Муравьев, Гавриил Державин, Мария Поспелова).....	213
Островских И. Н. (Барнаул). Круг чтения в художественной прозе М.Н. Муравьева (повесть «Обитатель предместия»).....	223
Разживин А.И. (Елабуга). Архетип «Царь-Девыцы» в предромантической интерпретации Г.Р. Державина.....	230
Капкина Л.И. (Нижний Новгород). Искусство красноречия Н.М. Карамзина – автора сентиментальной повести.....	239
Зюзин А.В. (Саратов). О публицистическом наследии Н.М. Карамзина.....	244
Попович А.В. (Херсон). Мифологема Золотого века в поэтической рецепции Н.М. Карамзина.....	252
Осьмухина О.Ю. (Саранск). Авторская маска в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина.....	262
Аржанов А.П. (Самара). Природа – субъект в «Меланхолических вечерах», переведенных Василием Псиолом, и в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина.....	267

Межвузовский сборник научных трудов. Выпуск 13

Биткинова В.В. (Саратов). Шекспировские мотивы в альманахе Н.М. Карамзина «Алтая».....	276
Сапченко Л.А. (Ульяновск). Бюффон и Руссо в карамзинских альбомах.....	285

«Оснадцатое столетие»

в литературном восприятии XIX – XXI веков

Гречёв А.Ю. (Самара). Миф и реальность. Народность как императивная мифологема русской литературы.....	294
Луков В.А. (Москва). Русский классицизм: трагедия В.А. Озерова «Фингал».....	306
Федосеева Т.В. (Рязань). О своеобразии композиционного строения прозаических форм с фабульной основой в литературе русского предромантизма.....	313
Кривонос В.Ш. (Самара). Сентименталистская традиция в «Мёртвых душах» Н.В. Гоголя.....	331
Шульц С.А. (Ростов-на-Дону). Н.В. Гоголь и А.Н. Радищев (к постановке проблемы).....	340
Буранок Н.А. (Самара). Комедия Н.А. Полевого «Первое представление Мельника, колдуна, обманщика и свата».....	351
Акимова Т.И. (Саранск). Образ путешественника в русской прозе: «Письма русского путешественника» Н.М. Карамзина, «Фрегат “Таллада”» И.А. Гончарова, «Африканский дневник» Н.С. Гумилева.....	361
Тимашова О. В. (Саратов). Poleмика с сентиментальной традицией в прозе А.Ф. Писемского.....	371
Васильева С.А. (Тверь). Правители XVIII века в исторических романах В.С. Соловьёва.....	382
Юрина Н.Г. (Саранск). Эстетические и художественные открытия русского Просвещения в критическом восприятии В.С. Соловьёва....	390
Шастина Т.П. (Горно-Алтайск). Эпоха Екатерины II в рассказе Е.П. Карновича «Лимош».....	398
Аксёнова А.А., Сидорова М.М. (Казань). «Поэт тихого счастья»: жанр идиллии в поэзии Дмитрия Петровича Шестакова.....	405
Луцевич Л.Ф. (Варшава). «Память о псалме» Елены Шварц.....	411

Проблемы изучения русской литературы XVIII века

Гончарова О.М. (Санкт-Петербург). «И так бы сделал душу чисту...» (Русская утопическая этика и литература)	419
Галимуллина А.Ф. (Казань). Ода «Бог» Г. Р. Державина в татарском литературном контексте.....	432

Методика изучения русской литературы XVIII века в школе и вузе. Книговедение

Грачёва Е.Н. (Самара). Интеграция как принцип построения учебного процесса при изучении русской литературы XVIII века в школе.....	442
Дубцова Е.К. (Оренбург). Изучение духовно-философской лирики Г. Р. Державина в школе и в вузе	452
Зюзин А.В. (Саратов). Библиотечная составляющая занятий по курсу «История русской литературы XVIII века»	457
Павлова Л. С. (Саратов). Книги XVIII века о жизни и деяниях Петра I	463
Попкова Н. А. (Саратов). Сергей Саввич Волчков – переводчик XVIII века.....	473

Рецензии. Poleмика. Проекты

Мадер Р.Д. (Германия). Литература Петровской эпохи. (Рецензия на книгу: Буранок О. М. Русская литература XVIII века: Петровская эпоха. Феофан Прокопович: Учебное пособие для студентов, аспирантов и преподавателей-филологов. М.: Наука, Флинта, 2005. 457 с.).....	482
Строганов М. В. (Тверь). Наследие Н.А. Львова и формы его репрезентации. По поводу книги А. Б. Никитиной «Архитектурное наследие Н. А. Львова».....	485
Авторы сборника.....	502
Приглашение на конференцию 2009 г.	507

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имён, названий, терминов и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых статей.