



## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Луков Вл. А. (Москва)</i> Буранок Олег Михайлович – ученый-филолог и педагог .....	3
Список научных трудов профессора Буранка Олега Михайловича .....	6
<i>Луков Вл. А. (Москва)</i> Культ Шекспира и шекспиризация в европейском предромантизме .....	20
<i>Буранок О. М. (Самара)</i> Анонимная повесть «Нещастной француз...» в переводе Никанора Ознобишина и историко-литературный процесс XVIII века .....	39
<i>Каравашкин А. В. (Москва)</i> Институт княжеской святости и книжность Московской Руси. На материале «Степенной книги» .....	58
<i>Жарова И. Ю. (Рязань)</i> «Просквинитарий» Арсения Суханова в церковно-религиозной литературе XVIII века .....	69
<i>Кислова Е. И. (Москва)</i> «Гражданское» и «церковнославянское» издание проповедей в XVIII в.: к вопросу о статусе двух типов орфографии .....	78
<i>Кузьмина М. Ю. (Ульяновск)</i> «Редкая рукопись сия»: к вопросу о рукописной традиции сатир Антиоха Кантемира .....	89
<i>Васильев С. А. (Москва)</i> М. В. Ломоносов и Г. Р. Державин как теоретики литературы и стилисты .....	99

## Содержание

<i>Абрамзон Т. Е. (Магнитогорск)</i> Об одном странном сравнении в «Письме о пользе Стекла» М. В. Ломоносова .....	109
<i>Архангельская А. В. (Москва)</i> Сюжет об утонувшей жене и его вариации в русской рукописной и печатной литературе XVIII века .....	117
<i>Калганова В. Е. (Сочи)</i> Религиозно-философский дискурс комедии А. П. Сумарокова «Опекун» .....	124
<i>Луцевич Л. Ф. (Польша, Варшава)</i> Homo confitens Дениса Фонвизина .....	130
<i>Радь Э. А. (Стерлитамак)</i> Честь и бесчестие «отцов» и «детей» в комедии Д. И. Фонвизина «Бригадир» .....	140
<i>Короткова Н. В. (Москва)</i> Роль концепта «провинция» в формировании национального своеобразия русских комедий XVIII века .....	147
<i>Немировская И. Д. (Самара)</i> Комическая опера Н. П. Николаева «Розана и Любим» как предшественница «Мельника...» А. О. Аблесимова .....	163
<i>Прокофьева Е. А. (Украина, Днепрпетровск)</i> Особенности мифопоэтики исторических пьес Н. П. Николаева .....	170
<i>Акимова Т. И. (Саранск)</i> Программа исправления и воспитания нравов в комедиях Екатерины II .....	182
<i>Пашкуров А. Н. (Казань)</i> Драматургия М. Н. Муравьева: «пятилогия» о Добродетели .....	193
<i>Приказчикова Е. Е. (Екатеринбург)</i> Государственная мифология XVIII века: мемуарно-автобиографический аспект проблемы .....	207

<i>Карпова Е. В.</i> (Рязань) «Своеручные записки княгини Наталии Борисовны Долгоруковой» в контексте женской автобиографической прозы XVIII века.....	225
<i>Автухович Т. Е.</i> (Белоруссия, Гродно) Функция экфрасиса в романе Ф. Эмина «Непостоянная фортуна, или Похождение Мирамонда».....	232
<i>Николашина Д. Н.</i> (Нижний Новгород) Поединок в лубочном романе «История о храбром рыцаре Францыле Венциане».....	240
<i>Мальцева Т. В.</i> (Санкт-Петербург) «Нешастные приключения Василья Баранцикова»: художественный нарратив в русской литературе XVIII века.....	248
<i>Смирнова В. В.</i> (Саратов) Образы Анюты в «Путешествии из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева и Лизы в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»: опыт типологического сопоставления.....	258
<i>Сапченко Л. А.</i> (Ульяновск) Н. М. Карамзин: письма в деревню.....	265
<i>Осьмухина О. Ю.</i> (Саранск) Специфика авторских масок сатирической прозы И. А. Крылова.....	275
<i>Разживин А. И.</i> (Елабуга) «Илья Богатырь» И. А. Крылова в свете сказочной беллэйстики XVIII века.....	291
<i>Бакиров Р. А.</i> (Казань) Литературная маска «простака» в поэзии Н. А. Львова: «Идиллия. Вечер 1780 года ноября 8».....	298
<i>Милюгина Е. Г.</i> (Тверь) Свое в родстве с чужим: «О русском народном пении» Н. А. Львова.....	303

**РУССКИЙ XVIII ВЕК В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

<i>Ларкович Д. В.</i> (Сургут) Мысли Ф. Бэкона и «Мысли мои» Г. Р. Державина.....	313
<i>Копова Ю. Г.</i> (Казань) Поэтика провинции в русской предромантической лирике.....	324
<i>Попович А. В.</i> (Украина, Херсон) Образ ангела смерти в русской поэзии рубежа XVIII – XIX веков.....	333
<i>Кривонос В. Ш.</i> (Самара) «Мертвые души» Гоголя: имя «автор» в контексте традиции.....	347
<i>Алдонина Н. Б.</i> (Самара) А. В. Дружинин о творчестве Н. М. Карамзина.....	360
<i>Самсонова Т. А.</i> (Самара) Одические традиции в лирике А. Ахматовой.....	380
<i>Биткинова В. В.</i> (Саратов) Державинский миф в поэтическом мире Александра Городницкого (мотив «памятника»).....	388

**МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА В ВУЗЕ И ШКОЛЕ**

<i>Пашкуров А. Н.</i> (Казань) Изучение литературы позднего русского сентиментализма: методические аспекты.....	400
<i>Беньковская Т. Е.</i> (Оренбург) Формирование «классического» направления в методике преподавания литературы XVIII века.....	411
<i>Галимуллина А. Ф.</i> (Казань) Изучение творчества А. Н. Радищева в вузе в контексте диалога культур.....	420



<i>Лаходьнова Н. Ю.</i> (Казань) Изучение эволюции русского сентиментализма в вузе: своеобразие творчества Н. Ф. Эмина.....	434
<i>Аликова Е. А.</i> (Казань) Своеобразие русской женской лирики рубежа XVIII–XIX веков (методические аспекты).....	443
<i>Грачева Е. Н.</i> (Самара) Специфика изучения в школе русской литературы XVIII века .....	450
Авторы сборника .....	458
Приглашение на конференцию 2013 г. Информация о подготовке очередного сборника (№ 16).....	461

