

СОДЕРЖАНИЕ

*Осьмухина О.Ю.* (Саранск).  
Традиция авторской маски в «монаршей»  
эпистографии рубежа XVII – XVIII столетий  
(на материале переписки Петра I  
и кн. Ф.Ю. Ромодановского)..... 3

*Абрамзон Т.Е.* (Магнитогорск).  
О величании царствующих особ XVIII века..... 12

*Петров А.В.* (Магнитогорск).  
Переходные процессы в русской литературе XVIII в.  
как методологическая проблема..... 21

*Кислова Е.И.* (Москва).  
«Письмо архиепископа Феофана Прокоповича  
к рязанскому епископу»..... 33  
Текст письма (Публикация Е.И. Кисловой)..... 43

*Архангельская А.В.* (Москва).  
Так называемый «Роман в стихах» – малоизвестное  
сочинение в контексте светской рукописной литературы  
XVIII века..... 46

*Растягаев А.В.* (Самара).  
«Житие Квинта Горация Флакка» А.Д. Кантемира:  
рецепция агиографической традиции..... 54

*Сложеникина Ю.В.* (Самара).  
Nomen est omen: Тредиаковский..... 65

*Калганова В.Е.* (Сочи).  
Художественное своеобразие любовной риторики  
в творчестве поэтов-классицистов (В.К. Тредиаковский,  
М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков)..... 72

*Рожкова Т.И.* (Магнитогорск).  
А.П. Сумароков и литературная жизнь второй  
половины XVIII века..... 87

*Голованова И.С.* (Самара).  
Развитие концепта «вино» в русской поэзии  
XVIII века (30–90-е гг.)..... 97

*Буранок О.М.* (Самара).  
Никанор Иванович Ознобишин: неизвестные  
факты биографии..... 104

*Николенкова Н.В.* (Москва).  
Развитие русской грамматической мысли  
и ее отражение в литературе XVIII века (об одном  
известном фрагменте комедии Д.И. Фонвизина)..... 110

*Акимова Т.И.* (Саранск).  
Судьба стихотворной драмы в системе  
драматургических жанров второй половины XVIII в..... 118

*Рыкова Е.К.* (Ульяновск).  
Художественные искания русских писателей-масонов  
последней трети XVIII века..... 130

*Сапченко Л.А.* (Ульяновск).  
«Не перестаю думать о Москве» (Петербург  
и Москва в письмах Н.М. Карамзина)..... 143

*Зверева Т.В.* (Ижевск).  
Надписи в «Письмах русского путешественника»  
Н.М. Карамзина..... 153

*Биткинова В.В.* (Саратов).  
«Стихи и проза» в альманахе Н.М. Карамзина  
«Аглая»..... 160

*Заломкина Г.В.* (Самара).  
«Остров Борнгольм» Н.М. Карамзина:  
фрагмент как новая форма литературной готики..... 171

*Пашикуров А.Н.* (Казань).  
«Письмо отцу» в творчестве М.Н. Муравьева  
(К проблеме нравственного идеала писателя)..... 181

*Усова В.А.* (Сызрань).  
Первый поэт Самарского края..... 192

*Булгакова А.А.* (Гродно).  
Топос Мир в предромантизме (поэма С. Боброва  
«Херсонида, или картина лучшего летнего дня  
в Херсонисе Таврическом»): соотношение  
конкретного и абстрактного..... 196

**XVIII ВЕК В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

*Благов Ю.В.* (Самара).  
Английское влияние в русской литературе XVIII в..... 206

*Камышева О.А.* (Самара).  
Искусство барокко как феномен метаисторической  
парадигмы..... 214

<i>Разживин А.И.</i> (Елабуга). Предромантический диалог «о древней и новой поэзии» в русской литературе рубежа XVIII – XIX веков.....	221
<i>Низматуллина Ю.Г.</i> (Казань). К истории просветительской мысли: Феофан Прокопович и Г. Утыз Имяни.....	230
<i>Аликова Е.А.</i> (Казань). Образ женщины, хранительницы семейного очага, в русской женской поэзии рубежа XVIII– XIX веков....	248
<i>Попович А.В.</i> (Херсон). Танатическая эмблематика в русской предромантической поэзии.....	257
<i>Алтаев С.В.</i> (Москва). Varia Historia: Чулков «Горькая участь» vs Элиан «Пестрые рассказы» (XIII, 2).....	270
<i>Шустов М.П., Матвеева Е.И.</i> (Нижний Новгород). Влияние сборников Чулкова-Левшина на русскую литературу первых двух десятилетий XIX века.....	278
<i>Кривонос В.Ш.</i> (Самара). Хлестаков и Карамзин в «Ревизоре».....	291
<i>Васильев С.А.</i> (Москва). М.М. Херасков, С.С. Бобров, Н.В. Гоголь: жанрово- стилевые формы религиозно-философского эпоса.....	301
<i>Абузова Н.Ю.</i> (Барнаул). «Ночь» и «Бессонница»: метафизические опыты С.С. Боброва и Ф.И. Тютчева.....	310
<i>Алдонина Н.Б.</i> (Самара). А.В. Дружинин о творчестве А.П. Сумарокова- драматурга.....	322
<i>Клюкина А.В.</i> (Москва). Образ XVIII столетия в творчестве В.Г. Бенедиктова.....	335
<i>Кадочкина В.С.</i> (Казань). Оссианистический пейзаж в поэзии П.А. Катенина.....	347
<i>Салова С.А.</i> (Уфа). А.П. Сумароков в творческом сознании С.Т. Аксакова.....	358
<i>Ишкинзяева Л.К.</i> (Ульяновск). «Записки ружейного охотника...» С.Т. Аксакова и традиции жанра описательной поэмы XVIII века.....	370

<i>Мельник В.И.</i> (Москва). И.А. Гончаров и русская литература XVIII века (гуманизм Н.М. Карамзина и «русский ум» И.А. Крылова).....	380
<i>Сердюкова О.И.</i> (Самара). «Екатерининские орлы» в изображении И.С. Тургенева. Статья вторая: «Бригадир».....	392
<i>Тимашова О.В.</i> (Саратов). Русские и европейские источники в раннем творчестве А.Ф. Писемского.....	408
<i>Конкина Л.С.</i> (Саранск). Поэзия сельского кладбища в русской литературе: от Н.М. Карамзина до И.А. Бунина.....	418
<i>Полосина А.Н.</i> (Тула). Ж.-Ж. Руссо и Л.Н. Толстой о праздности.....	431
<i>Багманова А.Р., Прохорова Т.Г.</i> (Казань). Игровой диалог с сентиментализмом в романе Л. Улицкой «Искренне ваш Шурик».....	441
<i>Бабичева А.В.</i> (Самара). Игровая актуализация кодов XVIII века в романе Джона Фаулза «Червь».....	452
<i>Галимуллина А.Ф.</i> (Казань). Работа с художественным переводом как методический прием при изучении повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» на национальных (татарских) отделениях педагогических вузов.....	461
Авторы сборника.....	468
Приглашение на конференцию 2011 г.....	472