

## СОДЕРЖАНИЕ

*Баюра Л.П.* К читателю ..... 5

### КРУГЛЫЙ СТОЛ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 175-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА НИКОЛАЕВИЧА ПОЛИВАНОВА (1848-1915)

*Семькин Ю.А.* Формирование В.Н. Поливанова как археолога и судьбы археологического наследия Симбирского-Ульяновского Поволжья в свете исследований В.Н. Поливанова ..... 15

*Гисматулин М.Р.* Створка иконы-энколпия из собрания В.Н. Поливанова ..... 26

*Вискапин А.В.* Укрепления Симбирска XVII века: итоги и задачи дальнейшего исследования ..... 31

*Нагаева О.А.* В.Н. Поливанов и Карамзинская общественная библиотека ..... 42

*Баюра Л.П.* Роль В.Н. Поливанова в формировании и развитии музейно-выставочной деятельности в Симбирске ..... 51

### ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

*Гуркин В.А.* Музей как фактор развития культуры ..... 65

*Филиппова И.И., Штример Н.М.* Электронный альбом «Петру I посвящается. К 350-летию со дня рождения». К вопросу о популяризации коллекций региональных музеев России ..... 71

*Беспалова Е.К.* «Чтобы не пропала старина...»: А.В. Жиркевич и судьба его коллекций (Опыт реконструкции) ..... 79

*Грумбина А.М.* Развитие выставочной деятельности середины XVII – начала XX в. в России и странах Западной Европы ..... 117

*Сапогова Е.Э.* Роль передвижных и персональных выставок в развитии и популяризации реалистического искусства ..... 128

*Елизарова Е.С.* Феномен дома творчества в советской культуре ..... 138

*Капина Т.Н.* Искусство стран Востока в собрании Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова (История коллекции, проблемы изучения, открытия) ..... 145

*Новельков К.И.* К вопросу о национализации дворянских поместий Сенгилеевского уезда Симбирской губернии ..... 155

*Гудакова Н.А.* История атрибуции коллекции голландской живописи в собрании Ульяновского областного художественного музея.

Новые сведения ..... 166

*Баюра Л.П.* Академический пейзаж из коллекции В.Н. Поливанова в собрании Ульяновского областного художественного музея ..... 174

*Шмагина Н.А.* Охрана усадебных комплексов как памятников истории и культуры (на примере Самарской области) ..... 185

*Козлов Ю.В.* «Полвека со старой книгой и ее друзьями» ..... 191

*Матюшина И.А.* Рисунки из альбомов Е.С. Зарудной-Кавос ..... 210

*Сидakov А.А.* Графика художников Прибалтики 1960–1980-х годов в собрании Ульяновского областного художественного музея ..... 221

### МОНОГРАФИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКОВ

*Гавриляченко С.А.* Невымышленная живопись ..... 232

*Ахметова Д.И.* Иллюстрации Игоря Грабаря к повести Николая Гоголя «Ночь перед Рождеством» (Из фондов ГМИИ РТ). Забытое наследие ..... 249

*Ильцова Р.И.* Раннее творчество Р.А. Кильдибекова: поиски собственного стиля в эпоху соцреализма ..... 261

*Кириллова Е.В.* Работы первой профессиональной женщины-художницы из мари в коллекции живописи Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева ..... 267

*Королева О.А.* Петр Григорьевич Панин – художник-акварелист, певец волжской стихии ..... 272

*Воронова И.А.* Мастерство и вдохновение. Памяти известного ульяновского художника Л.А. Воронова (1933–2022) ..... 279

### ИССЛЕДОВАНИЕ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

*Чекушкина А.В.* Символика розы в картине итальянского художника XVI века «Святое Семейство» из собрания Ульяновского областного художественного музея ..... 288

<i>Долматов А.А.</i> Загадки иконы Божией Матери «Умягчение злых сердец»: история дара Петра I Симбирску.....	298
<i>Белозерова Н.Е.</i> Тайны «Жемчужины» М.А. Врубеля.....	306

### **ВЫДАЮЩИЕСЯ ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ**

<i>Метелкина А.Г.</i> История дружбы. К вопросу о письмах К.Е. Костенко П.Е. Корнилову из собрания Отдела рукописей ГРМ. 1927–1955 гг.....	321
<i>Николаев А.В.</i> Мундир в иконографии Ивана Яковлевича Яковлева.....	332
<i>Булганина А.Н.</i> «Небесные братья» в произведениях Чувашского государственного художественного музея.....	337
<i>Исаев Г.Г.</i> К истории комплектования портретов П.М. Данилова в Чувашском государственном художественном музее.....	342

### **АКТУАЛИЗАЦИИ КЛАССИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ**

<i>Аванмарт В.В.</i> Обобщение практического опыта проведения комплекса межрегиональных межмузейных мероприятий, приуроченных к 120-летию со дня рождения чувашского художника И.В. Дмитриева, уроженца Симбирской губернии.....	346
<i>Осянина Н.С.</i> «Большой Макаровский день» как форма актуализации классического художественного наследия. К 200-летию со дня рождения академика исторической и портретной живописи И.К. Макарова .....	355
<i>Генералова Т.В.</i> Опыт реализации музейно-педагогической программы «Праздник в музее» .....	362
Список авторов .....	371
Список сокращений.....	374