

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От составителя. Поэт в контексте осени (Заметки о поэзии Михаила Матлина)..... | 3 |
| Детство..... | 7 |
| Песня о детстве..... | 7 |
| Спускаюсь в сад..... | 8 |
| Волга..... | 9 |
| В прицеле объектива..... | 10 |
| И все, что видит глаз..... | 10 |
| Облачко дальнее..... | 10 |
| Улица (сон)..... | 10 |
| Идущая по улице..... | 12 |
| Август. Вечер..... | 13 |
| Приходил дождь..... | 13 |
| День поминовения усопших..... | 14 |
| Драка..... | 14 |
| Песня о песне..... | 16 |
| Послание другу..... | 17 |
| Черное солнце..... | 18 |
| А вначале была тоска..... | 19 |
| В мельтешенье лиц, в потоке..... | 20 |
| Не назову..... | 20 |
| Пусть еще мы друг друга не знаем..... | 21 |
| Портрет любимой..... | 21 |
| Случай..... | 22 |
| В экспедициях..... | 23 |
| Там была дорога в поле..... | 23 |
| Земля..... | 24 |
| Россия..... | 24 |
| Пресветлая осень..... | 25 |
| Гончар..... | 26 |
| Голос родины – гудок..... | 28 |

| | |
|--|----|
| Утро в деревне..... | 28 |
| Черный ворон..... | 29 |
| На кладбище..... | 30 |
| Деду, погибшему в 41-м..... | 30 |
| 1. Как много рассказал мне о войне..... | 30 |
| 2. Землей твое тело высокое стало..... | 31 |
| Строфы..... | 31 |
| Пела девушка..... | 32 |
| Голос в ночи..... | 34 |
| Космос..... | 35 |
| Возвращение домой..... | 37 |
| Бабье лето..... | 38 |
| Когда слетает с тонкой ветки птица..... | 39 |
| У окна ночью..... | 39 |
| Снега..... | 40 |
| 1. Рождается наш первый снег..... | 40 |
| 2. Как от снега во мне светло..... | 41 |
| 3. И вот идет последний снег..... | 41 |
| Диалог..... | 42 |
| Ты спишь как в хрустальном гробу..... | 42 |
| Светлая ты моя слеза..... | 43 |
| Любовь..... | 44 |
| Огни и музыка. И вот..... | 44 |
| Ничего не изменить..... | 45 |
| Дух встречи..... | 46 |
| Что делать мне с этой женщиной, брат?..... | 46 |
| Не попадает зуб на зуб..... | 46 |
| Хорошо что есть на свете..... | 47 |
| Дорога меня не обманет..... | 47 |
| Не разуму – душе живой..... | 48 |
| Вот перстень Ваш..... | 48 |
| Я приходил к твоим дверям..... | 48 |
| Что же останется?..... | 49 |
| Как легко в твоей комнате мне..... | 49 |

| | |
|---|----|
| Не вскроются губы..... | 49 |
| Чем мне тебя соединить | 50 |
| Когда с утра стоит туман..... | 50 |
| Молния..... | 51 |
| Люди на чистом поле (с польского)..... | 51 |
| Красота и ум (с польского)..... | 52 |
| Зачем..... | 52 |
| Встреча..... | 53 |
| Шутя, напьюсь..... | 53 |
| О ней..... | 53 |
| Сентябрьская ночь завалена..... | 54 |
| Прощай! Уже за далью лет..... | 54 |
| Пусть никогда не изменит..... | 55 |
| Все чем дупа твоя полна..... | 55 |
| Апрельский лес, чуть розовый..... | 55 |
| В лесу, среди сосны и земляники | 56 |
| Утихли деревья, рассыпав листву | 56 |
| Тишина..... | 56 |
| Ноябрьский пейзаж..... | 57 |
| Воспоминание об экспедиции | 58 |
| Но вот зима взяла свое..... | 58 |
| Выйду в полночь | 58 |
| Я, путник усталый, вернулся домой..... | 59 |
| Жил-был я | 60 |
| Я знаю женщину одну | 60 |
| Всевышнему | 61 |
| Отрывок из поэмы «1-е марта»..... | 61 |
| Люблю тебя, мой день осенний..... | 62 |
| Сентябрь. Утро | 62 |
| Мы плывем по реке..... | 63 |
| Адам и Ева | 64 |
| 1. Я освобождаю тебя из плена одежд..... | 64 |
| 2. Мне снилась ночь любовного свиданья..... | 64 |
| 3. Ночью, на перегоне..... | 65 |

| | |
|--|----|
| Дума о Данииле Заточнике | 65 |
| 1. И если б хоть была надежда..... | 65 |
| 2. А моя матушка – ночка темная..... | 65 |
| 3. Я вперед посмотрю | 66 |
| 4. Имя твое произнести – грех | 66 |
| 5. И в тот миг..... | 66 |
| Не бог тебя создал такую | 67 |
| Дикое поле | 67 |
| Любовь | 68 |
| Двое и ночь | 68 |
| 1. Жажда желания сдвливает душу | 68 |
| 2. Быть ближе | 69 |
| 3. И древняя тьма | 69 |
| Жестокий романс | 69 |
| Песенка..... | 70 |
| Синяя мякоть неба | 71 |
| И снова даль, раскрытая как книга..... | 71 |
| На Меллужийском пляже..... | 71 |
| Ты дождь увозила в попутной машине..... | 72 |
| Романс | 72 |
| Под Инзой, где сосны растут на песке..... | 73 |
| Река возвращается в берега..... | 73 |
| И на окраине лета..... | 73 |
| Я не понимаю | 74 |
| Стану старым, больным, сутулым..... | 74 |
| И снова меня увезет электричка | 75 |
| Провинциальный город..... | 75 |
| Родина | 76 |
| Как прежде над родиной милой..... | 76 |
| Горелый лес, песчаная земля | 76 |
| Господи, какое многоцветье | 77 |
| Что ты, кукушка, считаешь мне годы | 77 |
| Выйти из дома под утро | 78 |
| Иду к друзьям в поселок Дачный..... | 78 |
| Воспоминание о фольклорной экспедиции..... | 79 |

| | |
|---|----|
| Воспоминание о фольклорной экспедиции-2 | 79 |
| Воспоминание об армии..... | 80 |
| Сбегаю с лекции..... | 80 |
| Выйти – и в поле где лето | 81 |
| Желтые пряди берез..... | 81 |
| Хотя бы на несколько дней..... | 82 |
| Путешествие | 83 |
| И вдруг разрывы в тучах | 83 |
| Старик | 84 |
| Жить в городе | 84 |
| Еще не отошло страданье..... | 85 |
| Кукует кукушка, стрекочет сорока..... | 85 |
| С польского: останусь чем-нибудь что живо | 86 |
| Вновь ветер осени проносит | 86 |
| Когда горят ноябрьские костры..... | 87 |
| Нас довели дожди на дорогах беды и разлуки..... | 87 |
| Такой хороший день | 88 |
| Мы просыпались на рассвете..... | 89 |
| Зимняя графика поля | 89 |
| Ночью | 89 |
| Последние дни уходящего лета | 90 |
| В октябрьских пустынных просторных лесах..... | 91 |
| Расстаться с тобой..... | 91 |
| Сквозь запотевшее стекло..... | 91 |
| Капюшон на глаза надвинув | 92 |
| Хорошо иногда жить с закрытыми глазами | 92 |
| Туман лепил из тьмы людей | 92 |
| Что нам осталось? – Стареть..... | 93 |
| Безымянные кресты | 93 |
| Эпитафия..... | 94 |
| Осень | 94 |
| Я оглядываюсь назад | 95 |
| А здесь теперь чужие голоса | 95 |
| Снится поле..... | 96 |
| Правило рифмовки..... | 96 |

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

| | |
|---------------------------------|-----|
| А. Матлина | |
| Сад на обрыве..... | 97 |
| В моем доме тишина... .. | 98 |
| С. Матлина | |
| Фольклорист..... | 99 |
| Я еду волей | 100 |
| Сон о Светлояре..... | 101 |
| Милый мой | 102 |
| Жизнь пошатнулась | 102 |
| Глаза от слез ослепли... .. | 102 |
| Я беру твою голову в руки... .. | 103 |