

запросом, о котором не знал никто из членов коллектива. Он утверждал, что это неожиданное заявление было вызвано тем, что вчера он выступил на конференции и получал там много писем от коллег с приветствиями.

Другой день может быть наполнен яркими эмоциями. Поэтому не важно, заподынкоф-цаде не морозил этой «ОБЩЕСТВЕННОЙ АКТИВНОСТЬЮ» аудиторию, отлучь от текущих проблем. Если звонок выступление перед сотнями людей, заслуживающих доверия и уважения, то в этот момент он несет в себе нечто гораздо более ценное, нежели просто обмен мнениями. И вот именно в этот момент он становится настоящим лидером.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
------------------	----------

ЛИДЕРСТВО

ГЛАВА 1

С чего начинается лидерство	4
Домашнее задание	11

ГЛАВА 2

Замкнутый круг, или Как стать победителем в схватке с самим собой	14
Домашнее задание	21

ГЛАВА 3

Развилка трех дорог, или Неизбежность стать лидером	23
Домашнее задание	29

ГЛАВА 4

Рычаги, увеличивающие силу лидерских качеств	31
Домашнее задание	34

ГЛАВА 5

Энергия, творящая чудеса	36
Домашнее задание	40

ГЛАВА 6

Управление эмоциями	41
Домашнее задание	46

СОДЕРЖАНИЕ

ГЛАВА 7

Управление страхом, или Как сделать страх своим помощником на пути к лидерству.....	48
Домашнее задание	52

ГЛАВА 8

О чем говорит внутренний голос и как бороться с негативной самокритикой.....	53
Домашнее задание	58

ГЛАВА 9

За что лидеры благодарят судьбу.....	60
Домашнее задание	66

ГЛАВА 10

Самоидентификация личности лидера	67
Домашнее задание	74

ГЛАВА 11

Обучение лидеров, или Как заработать на своих знаниях.....	76
Домашнее задание	83

ГЛАВА 12

Какую роль в лидерстве играют самооценка, чувство собственного достоинства и вера в себя.....	85
Домашнее задание	89

ГЛАВА 13

Лидерский оптимизм	91
Домашнее задание	95

ГЛАВА 14

Чем отличается лидер с харизмой от обычных людей.....	97
Домашнее задание	104

ГЛАВА 15

Сила ума лидера	105
Домашнее задание	110

ГЛАВА 16	
Как стать профессиональным лидером	112
Домашнее задание	118
ГЛАВА 17	
Лидерская продуктивность	120
Домашнее задание	127
ГЛАВА 18	
Где взять деньги и как стать богатым	129
Домашнее задание	135
ГЛАВА 19	
О лидерах, лидерстве и их законах	137
ГЛАВА 20	
Как создать свой стиль, или Имидж делового человека .	146
Базовый гардероб	149
Что должно быть в шкафу у каждой женщины	150
Как сделать первые шаги и разобраться в многообразии стилей	152
Что прячется в шкафу у мужчины	154
Домашнее задание	156
ГЛАВА 21	
Как лидерство превратить в деньги	157
Какое хобби приносит доход	159
Критерии продуктивной деятельности	160
Как найти дело по душе, приносящее большие заработки	161
Как хобби превратить в деньги	162
15 базовых системных компонентов	163
Домашнее задание	169
Основные ошибки при построении маркетинговой системы	170
КАК СТАТЬ ОРАТОРОМ НА МИЛЛИОН	173
ПЕРВАЯ ЧАСТЬ	
Подготовка – не делай наспех, сделаешь на смех	173

СОДЕРЖАНИЕ

Что общего между лидерством и ораторским мастерством, или Как вызвать интерес перед началом публичного выступления	173
Зачем готовиться к выступлению	175
Какие цели ставит перед собой оратор	177
Как готовят выступление большинство ораторов	180
Как подготовиться к выступлению самостоятельно	183
Современные веяния в ораторстве	187
Портрет клиента, или Что надо знать о целевой аудитории, готовясь к выступлению	188
Домашнее задание	190
ВТОРАЯ ЧАСТЬ	
«Шведский стол» ораторского мастерства, или Какие «специи» используют мастера ораторского искусства ...	192
Начало	192
Описание проблем целевой аудитории	193
Как можно выяснить проблемы людей	194
Контент	195
Продающая биография	196
Кейсы	198
Истории, притчи, анекдоты	199
Для чего нужна визуализация во время выступлений ...	200
Эмоциональные якоря	202
Отзывы и их разновидности	203
Подробности, которые не нужны, но без которых не верят	206
Продающие истории	208
Ответы на возражения	213
Домашнее задание	216
ТРЕТЬЯ ЧАСТЬ	
Как научиться влиять на аудиторию и стать центром ее внимания	217
Типы выступлений	217
Как наработать опыт и стать оратором на миллион	218
Типы выступающих	219
Типы клиентов	224
Как зажечь свою аудиторию	229

Дрессировка зала	229
Усилители выступлений	231
Работа с возражениями	231
Как привлечь к себе внимание	234
Домашнее задание	237

ЧЕТВЕРТАЯ ЧАСТЬ

30 ошибок оратора	238
Ошибки № 1. Стремление понравиться аудитории	238
Ошибки № 2. Нет складности в выражении мысли	239
Ошибки № 3. Не могу смотреть в глаза	239
Ошибки № 4. Выступление стойкого оловянного солдатика	240
Ошибки № 5. Скованность при чужой аудитории	240
Ошибки № 6. Монотонное выступление	241
Ошибки № 7. Если вы стесняетесь	241
Ошибки № 8. Вы не знаете, чем зацепить аудиторию	242
Ошибки № 9. Постоянное отвлечение от главной темы	242
Ошибки № 10. Ведение выступления в виде монолога	242
Ошибки № 11. Заостряется внимание на реакцию аудитории	243
Ошибки № 12. Неуверенность в своей привлекательности	243
Ошибки № 13. Руки висят, как плети	243
Ошибки № 14. Спор во время выступления или Переговоров	244
Ошибки № 15. Важно доносить суть до слушателей	244
Ошибки № 16. Короткое выступление готовится быстро	244
Ошибки № 17. Новые истории для большой аудитории	245
Ошибки № 18. Надо быть смешным	245
Ошибки № 19. Говорить красиво – не самое главное	245

СОДЕРЖАНИЕ

Ошибка № 20. Лучше промолчать.....	246
Ошибка № 21. Отсутствие портрета клиента	246
Ошибка № 22. Отсутствие плана выступления	246
Ошибка № 23. Отсутствие подготовки.....	247
Ошибка № 24. Отсутствие визуализации.....	247
Ошибка № 25. Неэмоциональные выступления.....	247
Ошибка № 26. Чтение по бумажке	247
Ошибка № 27. Выступление не имеет цели	247
Ошибка № 28. Страх перед выступлением.....	248
Ошибка № 29. Во время выступления не должно быть пауз.....	248
Ошибка № 30. Быть оратором – это дар божий.....	249

автор Ф. А. Котиновский
редактор М. Федорова-Литвинова
художник Д. Голубев
издательство Юниверситет
литературы и искусства

издательство «Юниверситета культуры»
Москва – Ижевск – Уфа – Екатеринбург

адрес в Ижевске:
650000, г. Ижевск, ул. Октябрьской Революции, 10
тел. 50-00-00, факс 50-00-00

«Юниверситет» ООО
г. Котлас, улица Пушкина, 15, телефон 51-20-21, факс 51-20-21

печатано на бумаге из серии
«Печати Удмуртии» формат А4
бумага мелованная, тонкое
40 листов на страницу – 160 листов