

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Волшебство книг	7
1. Как все начиналось: Восток, Запад, Гутенберг	24
2. Королева Виктория в окопах	38
3. Рождество, подарочные книги и отмена рабства	52
4. «Шелфи»: Энн, Мэрилин и мадам де Помпадур	68
5. «Безмолвная весна», или Как книга становится классикой !....	83
6. «Титаник» и книжный трафик	96
7. Религии книги	109
8. 10 мая 1933 года: сожжение книг	121
9. Библиотечные книги и «художественный вандализм»	135
10. Книги и цензура: «черт возьми» — 237 раз, «сволочь» — 58 раз, «ради бога» — 31 раз, «я пукнул» — 1 раз	150
11. «Майн кампф»: из истории публикации	167
12. Книги-талисманы	179
13. В дело идет кожа: переплеты и афроамериканская поэзия	195

14. «Выбери свое приключение»: читатели за работой	211
15. Империя пишет в ответ	226
16. Что такое книга?	238
Эпилог. Книги и трансформация	253
Примечания	256
Слова благодарности	270

Санкт-Петербург: Т.Д. Рубинштейн, 2023. 270 с.

ISBN 978-5-303-17000-7

В своем первом романе «Выбери свое приключение» автор рассказывает о том, как он сам стал писателем. Это история о том, как он начал писать, как он искал свой стиль, как он учился писать. Это история о том, как он стал писателем.

1. Как он начал писать. 2. Как он искал свой стиль. 3. Как он учился писать. 4. Как он стал писателем.

5. Как он стал писателем. 6. Как он стал писателем. 7. Как он стал писателем.

8. Как он стал писателем. 9. Как он стал писателем. 10. Как он стал писателем.

11. Как он стал писателем. 12. Как он стал писателем. 13. Как он стал писателем.

14. Как он стал писателем. 15. Как он стал писателем. 16. Как он стал писателем.

17. Как он стал писателем. 18. Как он стал писателем. 19. Как он стал писателем.