

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| От автора..... | 5 |
| Иоганн Себастьян Бах. Ария Петра из оратории «Страсти по Матфею»..... | 6 |
| Иоганн Себастьян Бах. Токката и fuga ре минор..... | 11 |
| Иоганн Себастьян Бах. «Кофейная кантата» | 16 |
| Винченцо Беллини. Каватина Нормы из оперы «Норма» («Casta Diva») | 21 |
| Людвиг ван Бетховен. Пятая симфония | 26 |
| Людвиг ван Бетховен. «Лунная соната» | 32 |
| Жорж Бизе. «Хабанера» из оперы «Кармен» | 38 |
| Александр Порфирьевич Бородин. Хор невольниц из оперы «Князь Игорь» («Улетай на крыльях ветра») | 44 |
| Рихард Вагнер. «Полет валькирий» из оперы «Валькирия» | 50 |
| Джузеппе Верди. Хор плененных евреев из оперы «Набукко» («Va, pensiero, sull'ali dorate») | 56 |
| Антонио Вивальди. «Времена года» | 61 |
| Георг Фридрих Гендель. «Аллилуйя» из оратории «Мессия» | 70 |
| Михаил Иванович Глинка. «Вальс-фантазия» | 76 |
| Эдвард Григ. «Пер Гюнт» | 81 |
| Два знаменитых национальных танца: Брамс и Дворжак..... | 88 |
| Венгерский танец №5 Иоганнеса Брамса | 88 |
| Славянский танец №2 ми минор (из опуса 72) Антонина Дворжака..... | 91 |

| | |
|---|-----|
| Два знаменитых турецких марша: | |
| Моцарт и Бетховен..... | 94 |
| «Турецкий марш» Вольфганга Амадея Моцарта..... | 95 |
| Людвиг ван Бетховен. «Турецкий марш» из музыки к драме «Афинские развалины» | 96 |
| Клод Дебюсси. «Лунный свет» | 98 |
| Ференц Лист. «Грезы любви» | 102 |
| Феликс Мендельсон. «Свадебный марш»..... | 106 |
| Вольфганг Амадей Моцарт. «Лакримоза» из мессы «Реквием» | 110 |
| Вольфганг Амадей Моцарт. Ария Царицы ночи из оперы «Волшебная флейта» («Der Hölle Rache»)..... | 116 |
| Вольфганг Амадей Моцарт. «Маленькая ночная серенада» | 123 |
| Вольфганг Амадей Моцарт. Симфония №40..... | 128 |
| Модест Петрович Мусоргский. «Картинки с выставки» | 134 |
| Карл Орф. «О, Фортуна!» | 141 |
| Жак Оффенбах. «Баркарола» из оперы «Сказки Гофмана» | 146 |
| Никколо Паганини. Каприс №24..... | 150 |
| Сергей Сергеевич Прокофьев. «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» | 155 |
| Морис Равель. «Болеро» | 160 |
| Сергей Васильевич Рахманинов. Второй концерт для фортепиано с оркестром | 166 |
| Сергей Васильевич Рахманинов. Прелюдия до-диез минор..... | 172 |
| Николай Андреевич Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» | 177 |
| Николай Андреевич Римский-Корсаков. «Шехерезада» | 182 |
| Хоакин Родриго. «Адажио» из Аранхуэского концерта для гитары и оркестра..... | 187 |

| | |
|---|-----|
| Джоаккино Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» («Largo al factotum»)..... | 193 |
| Джоаккино Россини. Увертюра к опере «Вильгельм Тель»..... | 197 |
| Камиль Сен-Санс. «Пляска смерти» | 202 |
| Три знаменитых «Ave Maria»: Шуберт, Гуно, Вавилов | 208 |
| «Ave Maria» Франца Шуберта | 209 |
| «Ave Maria» Иоганна Себастьяна Баха и Шарля Гуно | 210 |
| «Ave Maria» Владимира Вавилова (не Каччини)..... | 211 |
| Три знаменитые застольные песни: | |
| Верди, Бизе, Чайковский | 214 |
| Джузеппе Верди. «Застольная песня» из оперы «Травиата»..... | 214 |
| Жорж Бизе. Куплеты Эскамильо из оперы «Кармен»..... | 216 |
| Петр Ильич Чайковский. Ария Германа «Что наша жизнь» из оперы «Пиковая дама» | 217 |
| Петр Ильич Чайковский. Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин» | 220 |
| Петр Ильич Чайковский. Первый концерт для фортепиано с оркестром | 226 |
| Петр Ильич Чайковский. «Щелкунчик» | 232 |
| «Вальс снежных хлопьев» | 235 |
| «Вальс цветов» | 236 |
| «Адажио» из второго акта | 237 |
| «Танец Феи Драже» | 238 |
| Фредерик Шопен. Прелюдия №4 ми минор | 240 |
| Фредерик Шопен. Ноктюрн ми-бемоль мажор | 245 |
| Исполнители музыкальных фрагментов | 249 |