

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ПОЭЗИЯ. Лирика	7
Бесы. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...».	
«...Вновь я посетил...». Из Пиндемонти. К морю.	
К *** («Я помню чудное мгновенье...»). Мадонна.	
Осень (Отрывок). «Отцы пустынноики и жены непорочны...».	
«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...».	
Поэт. Пророк. «Свободы сеятель пустынный...».	
Элегия («Безумных лет угасшее веселье...»).	
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	
ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ	27
Об эпиграфе к стихотворению	
«Свободы сеятель пустынный...»	27
Об источнике стихотворения	
«Отцы пустынноики и жены непорочны...»	27
Об источнике стихотворения «Пророк»	28
Образ Дж.Г. Байрона в стихотворении «К морю»	28
Раздел 2. ПОЭЗИЯ. Поэма	29
Медный всадник	
ИСТОРИЧЕСКИЕ СПРАВКИ	42
Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник»	42
Библиейский текст в поэме «Медный всадник»	43
Раздел 3. ПОЭЗИЯ. Роман в стихах	45
Евгений Онегин	
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СПРАВКИ:	
КОММЕНТАРИИ К РОМАНУ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»	101
«Это лучшее моё произведение»	101
«Объяснения и примечания»	102
«Друг, товарищ дворянских революционеро»	103

«...Задача, требующая труда, любви и культуры»	104
«Хождение по периферии “Онегина”»	106
«Онегинская энциклопедия» и не только	107
Заключение. Ю.М. Лотман об опыте чтения и комментирования «Евгения Онегина»	109