

05 / 2026 В НОМЕРЕ

4 ГЛАВНАЯ ТЕМА

10 миллионов км²:
природные богатства
и путь «встречь
солнцу»

Чем же так привлекал и привлекает Сибирь – этот холодный и обширный край, первопроходцев, исследователей, промышленников?

6 Валерий Левицкий Месторождения Восточной Сибири

13 Евгений Кислов Нефрит – камень вечности

17 Игорь Шумейко Золото Сибири

26 Игорь Шумейко «Мягкое золото» Сибири. Три века до «Черного» и один век до золота металлического

В XVII веке до 33% государственных доходов России давал экспорт ценных мехов.

35 НОВОСТИ НАУКИ

39 НАШИ ИНТЕРВЬЮ

Роман Козлов
Антибиотико-
резистентность:
в поисках решения

49 БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

51 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
Меньше льда –
медведи толще

52 ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Наталья Стеркина
Время киноков

58 100 ЛЕТ «ЗС»: ЛЮДИ

Игорь Шумейко
Радостное сердце
художника. Очерк
в пяти картинах

68 ЛАВКА ДРЕВНОСТЕЙ

70 100 ЛЕТ «ЗС»: АРХИВНЫЕ СТРАНИЦЫ

Век с читателем.
Год 1951

74 В ЛАБОРАТОРИЯХ СТРАНЫ

05 / 2026 В НОМЕРЕ

77 ЧИТАЯ И ВЧИТЫВАЯСЬ

Анна Кречетова
**«Град колкостей
и шуток... грянет».**
(к юбилею М. Е.
Салтыкова-Щедрина)

200 лет назад родился великий сатирик
Михаил Салтыков-Щедрин.

85 РАЗМЫШЛЕНИЯ У КНИЖНОЙ ПОЛКИ

Юлия Кудрина
**История монумента
Императору
Александр II
в Московском Кремле**

89 ЭКСПЕДИЦИИ, ПОИСКИ И НАХОДКИ

91 В ГЛУБЬ ВРЕМЕН

Александр Голяндин
Вождь Август

Август был руководителем всего
римского общества, подлинным «отцом
народа», и после смерти был почитаем
народом, как бог.

99 СОХРАНЯЯ ПРОШЛОЕ

Дарья Корнилова
**Мастерская
«Старинные ткани»**

104 ВО ВСЕМ МИРЕ

106 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Александр Волков
Завтрак с саранчой

Научные исследования подтверждают
перспективность использования
белка из насекомых для производства
продуктов питания.

110 ВКУС БЫТИЯ

Александр Волков
Буррито

112 СТРАНА ФАНТАЗИЯ

Кассандра Тарасова
**«Здравствуйте,
приветствую вас!»**

118 ПОНЕМНОГУ О МНОГОМ

120 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Василий Климов
**Фантастическая рыба –
фугу**

123 ЮБИЛЕИ КРУГЛЫЕ И НЕ ОЧЕНЬ

126 ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ