

Содержание

Введение	15
----------------	----

Глава 1. Начало

Юность наркома

Ранние годы. Семья	33
Дороги и люди. По страницам воспоминаний	44
Литературные дебюты	50
Тамара Эрастовна	60

Новое назначение

Комитет к 1939 году	65
Большие перемены	73
Первые уроки	83
Первые успехи	98

Два фрагмента из дневника М.Б. Храпченко

Декада бурят-монгольского искусства	111
Встречи с Вл.И. Немировичем-Данченко	125

Глава 2. Культура на фронтах войны

Искусство для Победы

«Нужны песни!»	142
«Окна ТАСС: не в бровь, а в глаз»: события войны в оборонном плакате	161
Из доклада М.Б. Храпченко на VII пленуме оргкомитета Союза советских художников. Части 1 и 2	179
Артисты – Красной армии	186
Доклад М.Б. Храпченко на совещании работников искусств г. Куйбышева	207

Годы странствий

Военные будни наркома	224
Дальние проводы	237
Немного о Б.И. Загурском	249
Комитет в Томске	259
Спасти и сохранить	271

«Рассказать о великих делах эпохи...»

Драматургические искания	287
На совещании драматургов и деятелей театра	311
Музыкальные искания	324
Художественные образы войны	341
Из доклада М.Б. Храпченко на VII пленуме оргкомитета Союза советских художников. Части 3 и 4	345

Глава 3. Невоенные события военного времени

В Комитете по Сталинским премиям	357
О Сталинских премиях. Из дневника М. Б. Храпченко	373
Работа над Государственным гимном СССР	398
О Гимне. Из дневника М.Б. Храпченко	406

Глава 4. Мир после войны

День Победы и другие дни	430
Два фрагмента из дневника М.Б. Храпченко	
С.М. Буденный в Третьяковской галерее	445
На озере Рица	446
Катастрофа	449
Академик-литературовед. Долгие годы служения	461

Заключение	473
-------------------------	-----

Приложения

Приложение 1. «Дедушка с бабушкой практически никогда не обсуждали его деятельность во время войны...». Из беседы с М.В. Храпченко	477
Приложение 2. «Воюют не только те, кто на фронте...». Из беседы с Т.В. Храпченко	488
Приложение 3. Михаил Храпченко. Жарко под палубой. Повесть	500
Литература	537
Именной указатель	555