

Оглавление

Введение.....	7
---------------	---

Часть 1

ОСНОВНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА

Тема 1. Основы работы с видеоизображениями.....	11
1.1. Телевидеостандарты.....	11
1.2. Видеоформаты.....	13
1.3. Сжатие цифрового видео.....	16
1.4. Оцифровка и компрессия звука.....	19
1.5. Основные характеристики видеокамер.....	23
Тема 2. Искусство видеосъемки.....	25
2.1. План съемки.....	25
2.2. Раскадровка.....	26
2.3. Правила съемки.....	27
2.4. Правила монтажа.....	30
2.5. Методы передачи чувств с помощью монтажа.....	33
2.6. Рекомендации по созданию титров.....	34
Тема 3. Захват видео.....	36
3.1. Аналоговый захват.....	37
3.2. Цифровой захват.....	38
3.3. Захват с TV-тюнера.....	38
3.4. Захват с DVD-диска.....	38
3.5. Перенос с карт памяти и DVD-дисков.....	38
3.6. Захват кадра.....	39
3.7. Использование видеограбера.....	39
Тема 4. Видеомонтаж в Pinnacle Studio Plus.....	40
4.1. Интерфейс Pinnacle Studio Plus.....	40
4.2. Редактирование видеоряда.....	43
4.3. Обработка видео с помощью фильтров.....	47
4.4. Наложение видео.....	48

4.5. Создание титров	51
4.6. Редактирование звука	54
4.7. L- и J-переходы	58
4.8. Создание спортивного видео	60
4.9. Имитация условий съемки	61
4.10. Создание меню дисков	62
4.11. Экспорт и запись видео	65

Тема 5. Видеомонтаж в Sony Vegas Pro

5.1. Интерфейс Vegas Pro	69
5.2. Захват видео и звука	71
5.3. Редактирование видеоряда	71
5.4. Переходы	73
5.5. Панорамирование и наезд	74
5.6. Фильтры	75
5.7. Титры	77
5.8. Наложение видео	79
5.9. Редактирование звука	79
5.10. Захват кадра	84
5.11. Ускорение-замедление темпа	84
5.12. L- и J-переходы	85
5.13. Экспорт видео	85
5.14. Создание меню дисков	86

Тема 6. Создание меню дисков в Sony DVD Architect

6.1. Интерфейс Sony DVD Architect	87
6.2. Создание нового проекта	88
6.3. Вывод проекта	90

Тема 7. Применение внешнего звукового редактора

7.1. Основные возможности и эффекты	93
7.2. Фильтры	94
7.3. Цифровой интерфейс музыкальных инструментов	95

Часть 2

ПРОДУКТЫ КОМПАНИИ ADOBE

Тема 8. Adobe Premiere: редактирование видеоряда

8.1. Основные настройки проекта	99
8.2. Ввод клипов в проект	100
8.3. Размещение клипов на монтажном столе Timeline	102
8.4. Просмотр клипов в окне Monitor	108

8.5. Размещение клипов с помощью окна Monitor	110
8.6. Запись конечного видеофайла на жесткий диск	112
8.7. Пример монтажа	113
8.8. Дополнительные приемы работы с клипами	114

Тема 9. Adobe Premiere: наложение видео

9.1. Применение переходов	119
9.2. Наложение клипов	121

Тема 10. Adobe Premiere: обработка видео

с помощью эффектов. Редактирование звука

10.1. Настройка наложений и эффектов в Premiere Pro	126
10.2. Применение фильтров	127
10.3. Вылет клипов	129
10.4. Редактирование звука	131
10.5. Фильтры для аудиоклипов	135
10.6. Экспорт звукового сопровождения	136
10.7. Пример наложения звука	136

Тема 11. Adobe Premiere: создание титров

11.1. Порядок создания титров	138
11.2. Пример анимации титров с помощью фильтров	140

Тема 12. Adobe Premiere: экспорт видео

12.1. Установки экспорта	141
12.2. Форматы видеофайлов	142
12.3. Сжатие видеоклипов	142
12.4. Уменьшение помех, обрезка краев клипа, устранение рывков	143
12.5. Просмотр клипа в полноэкранном режиме, запись на ленту в реальном времени	144
12.6. Экспорт кадра неподвижного изображения	144
12.7. Экспорт для интернет	145
12.8. Экспорт на DVD	145
12.9. Запись на диск нескольких версий клипа	145

Тема 13. Adobe After Effects

13.1. Интерфейс Adobe After Effects	147
13.2. Создание новой композиции	149
13.3. Работа с медиафайлами. Окно Project	149
13.4. Окно Timeline	150
13.5. Редактирование клипов в кадре. Окно Composition	150
13.6. Окно Preview	151

13.7. Редактирование видеоряда	151
13.8. Наложение видео	152
13.9. Переходы	152
13.10. Окно Effects & Presets	153
13.11. Пространственные эффекты	153
13.12. Анимационные эффекты	155
13.13. Видео с эффектом 3D из фотографии	156
13.14. Примеры эффектов	157
13.15. Ускорение-замедление темпа видео	158
13.16. Экспорт видео	158
Библиографический список	159