

ОГЛАВЛЕНИЕ

Иосиф Моисеевич Тронский (1897—1970)	5
Введение	6
1. Понятие об античном обществе	6
2. Историческое значение античной литературы	9
3. Источники изучения античной литературы	16

Часть I. ГРЕЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Раздел I.	Архаический период греческой литературы	21
Глава I.	Долитературный период	21
Глава II.	Древнейшие литературные памятники	34
	1. Гомеровский эпос	34
	1) Сказание о Троянской войне	34
	2) «Илиада»	35
	3) «Одиссея»	40
	4) Время и место создания гомеровских поэм	44
	5) Азды и рапсоды. Гексаметр	46
	6) Гомеровский вопрос	48
	7) Гомеровское искусство	54
	2. Гесиод	61
Глава III.	Развитие греческой литературы в период становления античного рабовладельческого общества и государства (VII в. — начало V в. до н. э.)	67
	1. Греческое общество и культура VII—VI вв. до н. э.	67
	2. Послегомеровский эпос	70
	3. Лирика	75
	1) Виды греческой лирики	75
	2) Элегия и ямб	76
	3) Монодическая лирика	83
	4) Хоровая лирика	88
	4. Зарождение литературной прозы	95
Раздел II.	Аттический период греческой литературы	99
Глава I.	Греческое общество и культура V—IV вв. до н. э.	99
	1. Расцвет и кризис афинской демократии (V в. до н. э.)	99
	2. Распад полисной системы (IV в. до н. э.)	104
Глава II.	Развитие драмы	106
	1. Элементы драмы в греческой обрядности	106
	2. Трагедия	108
	1) Происхождение и структура аттической трагедии	108
	2) Афинский театр	112
	3) Эсхил	115
	4) Софокл	126
	5) Еврипид	136
	3. Комедия	152
	1) Фольклорные основы комедии	152
	2) Сицилийская драма. Эпихарм. Софрон	154
	3) Древняя аттическая комедия	155
	4) Аристофан	157
	5) Средняя комедия	165
Глава III.	Проза V—IV вв. до н. э.	165
	1. Историография	166
	2. Красноречие	172
	3. Философский диалог. Теория поэзии	178
Раздел III.	Эллинистический и римский периоды греческой литературы	187
Глава I.	Эллинистическое общество и его культура	187

Глава II.	Новоаттическая комедия	196
Глава III.	Александрийская поэзия	208
Глава IV.	Эллинистическая проза	225
Глава V.	Греческая литература периода Римской империи	231
	1. Греция под римским владычеством	231
	2. Аттанизм	234
	3. Плутарх	236
	4. Красноречие. Вторая софистика	239
	5. Лукиан	242
	6. Повествовательная проза. Роман	249
	7. Поэзия	259
	Часть II. РИМСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
Раздел IV.	Римская литература периода республики	263
Глава I.	Введение	263
	1. Историческое значение римской литературы	263
	2. Периодизация римской литературы	266
Глава II.	Долитературный период	267
Глава III.	Ранняя римская литература	274
	1. Римское общество и культура III в. и первой половины II в. до н. э.	274
	2. Первые поэты	278
	3. Плавт	280
	4. Энний и его школа. Теренций	292
	5. Театральное дело в Риме	301
	6. Проза. Катон	303
Глава IV.	Литература периода гражданских войн	305
	1. Римское общество и культура последнего века республики	305
	2. Литература на рубеже II и I вв. до н. э.	309
	3. Цицерон	314
	4. Оппозиция против цicerонианизма. Римская историография времени конца республики	324
	5. Лукреций	330
	6. Неотерики. Катулл	337
Раздел V.	Римская литература периода империи	346
Глава I.	Литература конца республики и начала империи («век Августа»)	346
	1. Римское общество и культура «века Августа»	346
	2. Вергилий	352
	3. Гораций	367
	4. Римская элегия	382
	5. Тибулл	385
	6. Проперций	387
	7. Овидий	390
	8. Тит Ливий	398
Глава II.	Литература I — начала II в. н. э.	401
	1. Римское общество и культура I в. н. э.	401
	2. «Новый стиль». Сенека	407
	3. Поэзия времени Нерона	418
	4. Петроний	423
	5. Федр	428
	6. Реакция против «нового» стиля. Стаций	429
	7. Марциал	433
	8. Плиний Младший	436
	9. Ювенал	437
	10. Тацит	440
Глава III.	Позднейшая римская литература	443
	1. Второй век нашей эры	443
	2. Третий — шестой века нашей эры	449
	Список литературы	453
	Указатели	456