

СОДЕРЖАНИЕ

Вместо вступления	6
-------------------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

<i>Глава первая. Ранние годы</i>	8
1. Сквозь лики преданий	8
2. Петербургский сорвиголова	16
<i>Глава вторая. Москва</i>	21
1. Среди «зверят»	21
2. Необыкновенное лето	36
3. От Первого концерта до «Алеко»	43
<i>Глава третья. Странствующий музыкант</i>	56
1. Рождение музыки из духа трагедии	56
2. «Мне отмщение и Аз воздам»	84

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

<i>Глава первая. Новая жизнь</i>	107
1. У Мамонтова	107
2. Конец века	120
3. Второе рождение	133
4. Инстинкт художника	141
5. Театр, война и революция	163
<i>Глава вторая. Заграница</i>	184
1. Италия	184
2. Дрезден	189
3. Париж	195
4. «Фауст» и Россия	198
5. Живопись и музыка	206
6. Между Ивановкой и Европой	212
7. Америка	219

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

<i>Глава первая. Десятые годы</i>	225
1. Снова в России	225
2. Перед обвалом	274
<i>Глава вторая. Начало конца</i>	286
1. Просветления и утраты	286
2. Восторг и усталость	310
3. Горькое прощание	325

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

<i>Глава первая. Чужбина</i>	334
1. «...И понял, что я заблудился навеки...»	334
2. Жизнь на колёсах	338
3. «Не считаю возможным отречься от своей родины...» ...	350
<i>Глава вторая. Годы кризиса</i>	358
1. От Клерфонтена до Сенара	358
2. От «Фолии» к «Рапсодии»	380
<i>Глава третья. «Хорошо только в музыке...»</i>	392
1. Время, где прошлому места нет	392
2. Симфония-прощание	395
<i>Глава четвёртая. День гнева</i>	400
1. «День», «Сумерки» и «Ночь» русской эмиграции	400
2. «Я слышу музыку...»	434
Вместо заключения	447
Основные даты жизни и творчества С. В. Рахманинова	451
Краткая библиография	473