

Содержание

Пролог	11
Часть I	
ГРЕЦИЯ ГРЕЗИТ БУДУЩИМ	19
Город наслаждений и книг	21
Александр	
И всего мира мало	25
Друг-македонец	29
Балансируя на краю пропасти	
Александрийская библиотека и Мусейон	36
История об огне и туннелях	59
Книги и кожа	70
Детективный сюжет	80
Гомер	
Сумерки тайны	82
Утраченный мир устной традиции	86
Алфавит	
Мирная революция	104
Голоса из тумана, темные времена	113
Научиться читать тени	121
Триумф строптивых слов	125
Первая книга	127
Эпоха «коробейников»	131
Религия культуры	135
Человек с изумительной памятью и прогрессивные девушки	139
Женщины, которые плетут истории	153
Мою историю мне рассказывают другие	167
Драма смеха	
Чем мы обязаны свалкам	180
Страстный роман со словами	188
Яд и хрупкость книг	202
Гибель Александрийской библиотеки	207

Спасательные шлюпки и черные бабочки	221
Как мы стали такими странными.....	232
Часть II	
ПУТИ РИМА	239
Город с дурной репутацией	241
Литература побежденных	246
Невидимый порог рабства	257
В начале были деревья	263
Читатель — богач, писатель — бедняк	264
Молодая семья.....	276
Книготорговец	
Продавать книги опасно	286
Детство. Успех книг со страницами	302
Публичные библиотеки в водных дворцах	315
Два испанца	
Первый «фанат» и стареющий писатель	323
Геркуланум	
«Капсула времени»	328
Овидий в схватке с цензурой.....	332
Inertiae dulcedo («Сладость инерции»).....	335
Путешествие сквозь «джунгли букв», или Как назвать книгу.....	338
Что такое классика?	345
Канон	
История тростника	354
«Осколки» женских голосов.....	364
Считалось вечным — оказалось скоротечным.....	369
Осмелюсь помнить!	377
Эпилог	
Забывшие мужчины, безымянные женщины	381
Благодарности	387
От переводчика.....	390
Источники.....	392
Библиография	414
Именной указатель	420