

Содержание

Прелюдия. Глава, в которой важна только последняя страница	5
Глава 1. Незначительное происшествие, свидетельствующее об унаследованной склонности к хирургии	11
Глава 2. Юный сэра Уилоби	15
Глава 3. Констанция Дарэм	21
Глава 4. Летиция Дейл	31
Глава 5. Клара Мидлтон	48
Глава 6. Жених	59
Глава 7. Невеста	70
Глава 8. Пробежка с лентяем и прогулка с наставником	86
Глава 9. Клара знакомится с Летицией. Их сравнивают	96
Глава 10, в которой сэра Уилоби, обмолвившись, называет себя своим настоящим именем	109
Глава 11. Махровая вишня в цвету	129
Глава 12. Мисс Мидлтон и мистер Вернон Уитфорд	144
Глава 13. Первый рывок на свободу	150
Глава 14. Сэр Уилоби и Летиция	165
Глава 15. Мольба о свободе	176
Глава 16. Клара и Летиция	190
Глава 17. Фарфоровая ваза	201
Глава 18. Полковник де Крей	210
Глава 19. Полковник де Крей и Клара Мидлтон	220

Глава 20. Выдержанное вино великолепной марки	233
Глава 21. Кларины раздумья	247
Глава 22. Кавалькада	261
Глава 23. Уязвленное самолюбие и стратегия	277
Глава 24, в которой приводится пример великодушия сэра Уилоби	291
Глава 25. В бурю и дождь	306
Глава 26. Вернон в погоне	324
Глава 27. На станции	330
Глава 28. Возвращение	341
Глава 29, в которой делается попытка объяснить характер чувствительности сэра Уилоби, а ему самому преподносится урок	349
Глава 30. Обед у миссис Маунтстюарт- Дженкинсон	372
Глава 31. Сэр Уилоби прибегает к пафосу, и безуспешно	383
Глава 32. Летиция Дейл замечает в себе душевную перемену, а доктор Мидлтон в себе — физическую	396
Глава 33, в которой муза Комедии берет на мушку парочку прекраснотушных простаков	408
Глава 34. Миссис Маунтстюарт и сэр Уилоби	416
Глава 35. Мисс Мидлтон и миссис Маунтстюарт	433
Глава 36. Оживленная застольная беседа	452
Глава 37, демонстрирующая некоторые ловкие приемы фехтовального искусства, а также необходимость в нем	465
Глава 38, в которой мы подходим к сердцевине эгоизма	478
Глава 39. В самом сердце эгоиста	484
Глава 40. Полночь. Сэр Уилоби и Летиция, а также юный Кросджей под покрывалом	493
Глава 41. Достопочтенный доктор Мидлтон, Клара и сэр Уилоби	505
Глава 42, показывающая всю проницательность впечатлительного ума	524

Глава 43, в которой сэру Уилоби начинает казаться, будто на него ополчились все стихии	540
Глава 44. Доктор Мидлтон, тетушки Изабел и Эленор, а также мистер Дейл	558
Глава 45. Тетушки Паттерн, мистер Дейл, леди Буш и леди Калмер, а также миссис Маунтстюарт-Дженкинсон	570
Глава 46, в которой сэр Уилоби являет весь блеск своего стратегического искусства	580
Глава 47. Сэр Уилоби и друг его Гораций	597
Глава 48. Влюбленные	610
Глава 49. Летиция и сэр Уилоби	622
Глава 50, с окончанием которой занавес падает	632