

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ АВТОРОВ 4

О чем эта книга 4

О том, как родилась эта книга 5

**САДОВО-ПАРКОВОЕ ИСКУССТВО
В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ 7**

Роль садово-паркового искусства
в развитии личности человека 7

Ландшафтный дизайн — наука и искусство 7

**СТИЛЬ ВАЖНЕЕ МОДЫ. ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ЛАНДШАФТНЫХ ТЕРМИНОВ 9**

Происхождение определения «стиль» 9

Стили в ландшафтном искусстве
и их разновидности 12

**ФОРМА ОПРЕДЕЛЯЕТ СОДЕРЖАНИЕ.
РОЛЬ ГРАФИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ
В САДУ 29**

Символизм геометрических фигур 30

Влияние геометрических фигур
на восприятие пространства сада 32

Роль симметрии в саду 35

Классификация соцветий
многолетников по Удольфу 36



КАЖДАЯ ФОРМА ИМЕЕТ ЦВЕТ,
А ЦВЕТ — ФОРМУ.

КОЛОРИСТИКА В САДУ 43

Синий сад 44

Розовый сад 50

Белый сад 55

Серебряный сад 63

Желтый сад 66

Красный сад 77

Лиловый, или фиолетовый 82

Зеленый сад 83

Сад для дальтоников 86

ХУДОЖНИКАМИ БЫТЬ ПРИСТАЛО
САДОВОДАМ. ТЕХНИКА РАБОТЫ
С ЦВЕТОЧНЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ
В САДУ 90

Создание живописных гобеленов 90

В духе импрессионизма
(рисуем крупными мазками) 96

ГЕНИЙ МЕСТА. ПОСТИЧЬ
ОСОБЕННОСТИ ЛАНДШАФТА 100

Теневой сад 102

Солнечный сад 127

Сад в горной местности 136

Восточный сад.

Стилизация японского сада 145

Скандинавские мотивы 166

Сад на берегу моря 173

ПЕЙЗАЖНЫЙ САД 179

Изысканность и индивидуальность сада 185

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 191

