

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление Директор ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства», Заслуженный работник культуры Ульяновской области, кандидат исторических наук, преподаватель Н.П. Арина	8
С.С. Аввакумова. Научный руководитель: Е.Е. Осипова. Сравнительное исследование мезенской и городецкой росписей	9
И.А. Алыбина, Д.С. Шпакович. Роль семьи в акмеологическом сопровождении учащихся в системе художественного образования	11
Л.А. Артемьева, Н.А. Артемьева. Музыкальная культура в условиях экзистенциального кризиса: роль музыкального образования и исполнительства в годы Великой Отечественной войны	13
А.А. Балакло. Научный руководитель: Ю.А. Елгина Воспитание толерантности и дружеского отношения к разным народам через изучение культурных традиций на примере фестиваля «Диалог национальных культур»	18
С.А. Басырова. Патриотическое воспитание молодёжи средствами музыкального искусства	23
В.В. Беглик. Тема войны в хоровой музыке белорусских композиторов первых десятилетий XXI века: цикл «Дарогамі вайны і перамогі» Е.В. Атрашкевич	26
В.А. Белозеров. Роль семейного музыкального воспитания в формировании личности гражданина-патриота	31
В.Н. Богоявленская, М.А. Лаврентьев. Формирование культурной идентичности учащихся посредством изучения и популяризации народных исполнительских традиций самарской области	33
А.В. Борисова. Современные подходы к формированию патриотизма у подростающего поколения	36
С.В. Ботикова. Формирование семейных ценностей у обучающихся детской школы искусств как аспект духовно-нравственного воспитания	39
С.И. Вовк, Е.В. Максимова. Детские песни современных и советских композиторов в репертуаре вокальной студии – проблема выбора	41
Д.В. Волкова. Применение современных технологий при работе с культурными и праздничными мероприятиями	43
К.М. Гаврилюк, М.Е. Гаврилюк. Традиции объединяют сердца: формирование чувства сопричастности к истории и культуре разных народов	47
И.В. Гарбут. Баян ты мой певучий – оружие мое...	50
М.Л. Гарькина. Патриотическое воспитание учащихся в проектной деятельности ДШИ (ДМШ)	54
О.А. Герасименко. Основные этапы подготовки пианиста-исполнителя к концертному выступлению	57
И.С. Гуржий, В.И. Сурков. Актуальные вопросы патриотического воспитания молодёжи: практический опыт реализации театрального проекта «Давным-давно была война» на базе ОГБПОУ «Ульяновский колледж культуры и искусства»	60

Е.О. Деев. Патриотическое воспитание в детской музыкальной школе: поиск баланса между музыкой и воспитанием в рамках региональной программы развития	66
Л.Ю. Денисова. Образование и культура в годы Великой Отечественной войны	71
Т.С. Дерябина, Ю.А. Елгина. Актуальность гражданско-патриотического воспитания студентов среднего профессионального образования	75
П.А. Дорошина Научный руководитель: Н.П. Аринина. Песенные традиции села Малая Борла Кузоватовского района Ульяновской области	77
П.А. Дятлова Научный руководитель: О.П. Пандзи. Практический процесс создания произведений в технике мезенской росписи	80
Т.И. Зимкова, С.А. Мизнинова. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Пути решения	82
В.С. Зубрев. Инновационные методы и формы совершенствования методики преподавания учащихся в классе фортепиано в условиях детской школы искусств	85
Т.В. Иванова. Геймификация, как использование кейс-технологий при изучении географии Саратовской области	87
Г.А. Пемагидова. Традиционные семейные ценности как основа формирования личности, духовно здорового общества и сильного государства	90
Е.В. Живойкина. Эффективный метод патриотического воспитания через техническое творчество	93
Н.С. Жирнова. Традиционные семейные ценности как основа формирования личности, духовно здорового общества и сильного государства	95
Н.А. Казаковцева. Влияние социальных сетей на формирование патриотических ценностей у подрастающего поколения	99
Д.А. Карасёва Научный руководитель: Е.Е. Осипова. Традиционный женский татарский костюм: структура и символика	102
В.И. Карпова. Современные подходы к диагностике и коррекции певческих недостатков в процессе профессионального вокального обучения	105
А.С. Кильганова. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения в школах искусств	107
К. А. Козлова. Образ матери в произведениях художников периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	109
А.А. Коростина Научный руководитель: Н.В. Матвеева. Мужество и героизм советских воинов в годы Великой Отечественной войны	113
Л.А. Косточка, Л.А. Власова. Детские выставки изобразительного искусства и их роль в патриотическом воспитании учащихся	116
И.В. Крупеникова. Использование элементов технологии триз на уроках физики в рамках патриотического воспитания школьников	118

Е.Е. Куркина. Женщина-композитор на войне и в тылу: преодоление и подвиг повседневности	119
И.В. Ладапова. Роль музыки в эстетическом воспитании учащихся в дополнительном образовании	123
А.С. Логачева. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения	127
С.М. Ляшенко Научный руководитель: Ю.А. Мерлушкина. Новые жанровые формы в искусстве 1920–1930-х годов: от авангарда к соцреализму	130
М.В. Маланчикова. Значение выбора репертуара, для занятий в учебном театре «Экспромт ГБОУ СОУКИ»	132
И.А. Марченко. Великая Отечественная война в жизни и творчестве художника В.В. Киселёва	135
П.В. Матвеева. Воспитательные перспективы страноведения в изучении русских обычаев и традиций на уроках иностранного языка	140
П.А. Матросов Научный руководитель: Д.С. Яшинов. Проблемы массовой культуры в современном мире	143
Е.А. Мещерякова. Детско-родительское общение как фактор гармоничного воспитания ребенка в семье	146
Е.Е. Мингазова. Методика формирования этнокультурной компетентности у детей старшего дошкольного возраста	150
Н.В. Миронова. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	155
О.И. Миронова. Семейные традиции в воспитании младших школьников	159
В.А. Морозова, Е.В. Максютова. Формирование регионального культурно-образовательного бренда	161
М.Г. Морозова, И.А. Бондарева. Мотивационная модель воспитания юных балетмейстеров среди учащихся ансамбля как инновационная практика наставничества в художественном образовании	164
Б.И. Мушаранов. Традиционная культура, как средство формирования межнационального взаимопонимания	166
Н.Ю. Мячина, Д.С. Яшинов. Методика патриотического воспитания через интеграцию внеурочной деятельности студентов	168
Н.А. Наебуллина. Приобщение учащихся с ограниченными возможностями здоровья к традиционной культуре народов Поволжья в системе дополнительного образования	171
Д.В. Наумова, Д.М. Деженкова Научный руководитель: Т.А. Инейкина. Роль материалов в проектировании малых архитектурных форм	174
Е.А. Одишова. Историческая память о Великой Отечественной войне в музыке	177
А.И. Олейникова Научный руководитель: С.А. Басырова. Развитие духовной культуры молодежи посредством классической музыки	181
Е.С. Пласкина. Участие в социально значимых акциях – основа нравственно-патриотического воспитания в ДОУ	183
Е.В. Плишко. О региональной культуре как эффективной форме патриотического воспитания обучающихся в детских школах искусств	186

А.Ю. Полозкова. Наследие на холсте: патриотизм через изобразительное искусство в ДШИ	188
К.О. Прохорова	
Научный руководитель: Н.В. Матвеева. Духовно-правственные основы семьи: от гармонии личности к соборности общества и мощи государства	191
С.А. Протокова. Патриотическое воспитание через семейные традиции и ценности	193
К.А. Русакова	
Научный руководитель: А.В. Русакова. Бетон как художественный материал в скульптурном искусстве	196
К.А. Русакова	
Научный руководитель: М.В. Щербакова. Историческая память о Великой Отечественной войне в произведениях литературы, живописи, музыке, кинематографии и театральном искусстве	199
Г.Л. Рыжик. Нормативно - правовой аудит в работе заместителя директора по учебной работе колледжа	202
Р.А. Светачев, А.В. Рыбакова. Организация творческой работы учащихся в процессе обучения народному танцу	205
А.С. Свирипов. Формирование и развитие техники звукоизвлечения в классе баяна	208
Д.В. Свирипова. Традиционные семейные ценности как основа формирования личности, духовно здорового общества и сильного государства	210
В.Е. Семькина	
Научный руководитель: Н.В. Матвеева. Историческая память о Великой Отечественной войне в произведениях литературы, живописи, музыке, кинематографии и театральном искусстве	211
Е.А. Скутова. Авторская песня как жанр	215
Л.А. Сомоносова, Е.В. Подорожная, М.Н. Жога, Т.А. Курлеса, С.В. Рыжова, А.В. Укина. Формирование национально-патриотического самосознания учащихся через сохранение памяти в российских семьях об участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла	220
А.Н. Тазиева, А.С. Кажиева. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	224
Е.И. Тамбовцева. Роль музыкального образования в патриотическом воспитании молодежи	226
Д.В. Теслов. Интеграция фольклора в учебные программы как способ укрепления гражданской идентичности учащихся	231
Н.С. Тлеужанова. Библиотека и информационно-библиотечная деятельность в меняющейся коммуникационной среде	235
О.В. Толстова. Профессиональные компетенции педагогов как залог успешного взаимодействия образовательного учреждения с семьей в проблеме патриотического воспитания	237
Е.В. Трубникова. Многонациональная Россия: единство семейных ценностей народов страны	240
И.В. Трудкова. Историко-культурное наследие – фундамент духовного развития поколений	242

С.Г. Усалева	
Научный руководитель: Р.П. Абросимова. Деятельность детских и молодежных организаций в сфере ИЗО и ДПИ и их роль в воспитании подрастающего поколения	246
М.В. Устинова. Реализация программы патриотического воспитания через взаимодействие с учебной практикой в системе среднего профессионального образования	250
Е.В. Хабдулина. Патриотизм в вокальном искусстве: роль исполнителя и принципы формирования репертуара	253
Д.Т. Ханбикова. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	255
Е.Г. Ходжазин. Культурное ориентирование: разработка образовательного QR-квеста	260
Н.В. Цыганова, З.И. Рогожина. Компетенции педагога как гарант единства образовательного учреждения и семьи в патриотическом воспитании	265
А.А. Цымбалюк	
Научный руководитель: Н.В. Быбикова. Организация социальной помощи семьям и детям в Ульяновской области в годы Великой Отечественной войны	268
О.В. Цыплакова. Система Станиславского на занятиях младшего хора	271
Е.А. Шауберт. Творческая мастерская патриотизма: роль педагога в художественном образовании	277
Е.Н. Швецова. Формирование чувства сопричастности к истории страны и укрепление дружбы между представителями разных национальностей через знакомство с их традициями, песнями, танцами, играми	283
Н.В. Шиникова. Историческая память о Великой Отечественной войне в произведениях литературы, живописи, музыки, в театральном искусстве и кинематографе. Не только выжить, но и победить.	285
Н.В. Шумилова. Народные игры и танцы на уроках ритмики как средство воспитания культуры межнационального общения у детей младшего школьного возраста	288
Е.И. Яковлева, С.А. Селезнева. Актуальные проблемы патриотического воспитания подрастающего поколения	291