



СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА И ПОЭЗИЯ

Евгений ЧИГРИН

Стихи • 3

Светлана ПЕТРОВА

Рондо. Рассказ • 6

Дмитрий ДАРИН

Животное. Фузилли. Знак. Рассказы • 24

Александр МЕЛИХОВ

Ложе и станок. Рассказ • 33

Наталья РОЗЕНБЕРГ

Маленький ослик надежды. Стихи.

Пред. В. Шехиной • 38

Мария КОНЮКОВА

Ода к жизни. Рассказ • 42

НЕСТОЛИЧНАЯ РОССИЯ

Илья ВАСИЛЬЕВ

Стихи. Пред. В. Файбисовича • 65

Алексей КУРЕНЁВ

Чанск. Роман. Пред. Е. Попова • 70

Мария ЗНОБИЩЕВА

Стихи • 174

Наталья БАРАНОВА

Два дня. Свет в доме напротив. Ведро. Судьба на кончике хвоста. Наследство бабы Зиной. Как Маугли и Сильфида утомили Никитку. Плевков в вечность. Культ личности. Восьмой грех.

Рассказы. Пред. М. Кудимовой • 177

Петр МУРАТОВ

Однажды зимой... История первая. Месть отвергнутого ухажера. История вторая. Кладбище, термостат и ремень. Рассказы. Пред. М. Хлебникова • 198

ВСЕЛЕННАЯ ДЕТСТВА

Наталья ЛОСЕВА

Фургон с хлебом. Рассказ • 205

ЛЮБИМЫЕ УГОЛКИ РОССИИ

Айгуль АХМЕТОВА

Уральская «Волхонка» • 230

КРИТИКА И ЭССЕИСТИКА

К 130-летию Евгения Шварца

Елена ВОСКОБОВА

«Потерянное» и «обретенное» время
в творчестве Е. Л. Шварца • 237

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КНИГОВИК

Рецензии. Александр Мелихов.

Меж Сизифом и Сталиным • 244

ПИЛИГРИМ

К 800-летию со дня кончины Франциска Ассизского

Архимандрит Августин (НИКИТИН)

Святой Франциск Ассизский и Россия. Часть 5 • 250

Издание журнала осуществляется
при финансовой поддержке Министерства цифрового
развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.
Перепечатка материалов без разрешения редакции «Невы»
запрещена. Рукописи принимаются только в электронном формате
по адресу nevaredaction@mail.ru
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.

Главный редактор

Александр Мотелевич МЕЛИХОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Игорь Сухих (шеф-редактор гуманитарных проектов). Ольга Малышки-
на (шеф-редактор молодежных проектов). Наталия Ламонт (редактор-
координатор). Дмитрий Зенченко (контент-редактор журнала, редактор
интернет-сайта).

Дизайн обложки А. Панкевича
Макет С. Булачевой
Корректор Е. Рогозина
Верстка Д. Зенченко

© Журнал «Нева», 2026